

國立水里商工選課輔導手冊

(普通型高級中等學校)

目 錄

壹、學校願景.....	01
貳、學生圖像.....	03
參、課程地圖.....	04
肆、各領域年度課程安排.....	05
伍、校訂課程介紹.....	09
陸、課程輔導諮詢實施與流程.....	74
柒、生涯規劃相關資料.....	76
捌、學生學習地圖.....	78
玖、升學進路.....	79
拾、學生學習歷程檔案.....	88
拾壹、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）.....	89
拾貳、選課作業方式與流程.....	103

壹、學校願景

一、學校願景



圖一 國立水里商工校務發展願景圖

二、學校願景補充說明

本校基於務實致用和特色發展的理念，積極發展本校專業的群科特色，強化產學的實務鏈結，落實學以致用精神和縮短學習落差，定位於培育務實致用的技職人才，從「社會服務、產學合作、國際視野、全人教育、專業技能、多元適性」六大面向，培育有教養有競爭力的學生為學校發展願景，如圖所示。

依校務發展六大面向建構學校願景如下：

1. 營造優質環境，發展全人教育

積極辦理均質化及優質化計畫，改善學習環境，辦理藝文活動，型塑人文氣息，發揮境教功能，鼓勵學生創意思考，提升學生整合能力，培育有教養、有競爭力的學生。

2. 落實技職教育，提升專業技能

辦理國中技藝班、實用技能學程、校內技藝競賽、技能檢定、參加全國高級中等學校工業及商業技藝競賽。積極推動產學攜手計畫，邀請業師到校協同教學，提升學生專業技能。

3. 提供多元活動，培育多元能力

辦理登玉山、學生成長營、校外教學參訪、校內技藝競賽、畢業成果展、生命與環境教育、衛生講習、性別平等教育、文藝活動、國語文競賽、體育競賽、創意發明競賽等多元活動，提供學生多元發展機會，培育學生多元能力。

4. 參與社會服務，爭取社區認同

輔導學生參與社會服務，如桐林及久美社區服務、登山淨山活動、參加南投溫泉季、全民運動會、利用課餘協助社區的衛生打掃工作、協助辦理原住民語言認證等，協助辦理鄉內各項活動，爭取社區認同。

5. 結合業界資源，導引職場探索

與水里蛇窯、車埕酒莊、梅子博物館、玉山管理處、日月潭教師會館、涵碧樓、日月行館、雲品酒店、溪頭米堤飯店、東埔帝綸飯店等社區業界產學合作，提供學生職場探索的機會。

6. 規劃國際教育，拓展國際視野

每年辦理大手牽小手計畫、職場英語營、新住民語言樂學計畫、赴日本教育旅行、接待及推薦扶輪社國際交換學生、推動體育選手參加國際賽等，拓展國際視野，成效卓著。

貳、學生圖像



圖二 國立水里商工學生圖像

教育，是因應全球變遷的關鍵，本校規劃以培育「有教養有競爭力」的優質技術人才為中心思維，建立「優質、樸質、卓越」之技職學府，以「教養、競爭力」為核心價值，培育學生「社會服務、職場探索、國際視野、全人教育、專業技能、多元適性」六項校本的核心素養，同時具體表現在「品格力、就業力、移動力、學習力、技術力和整合力」六項校本核心能力上，如圖所示。本校核心能力如下：

1. 品格力：培養德隨量進，量由識長服務學習的品格力。
2. 就業力：創造技職專精，永續就業以實現潛能的自足能力。
3. 移動力：培養國際接軌，開拓全球視野並強化外語能力。
4. 學習力：啟發多元適性學習，養成自主、能動、創造之學習力。
5. 技術力：培養專業技能，追求技藝精湛卓越的技術力。
6. 整合力：培養知識整合，涵養創新再造的能力。

參、課程地圖

	高一		高二		高三	
部定必修	國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會2 物理 2 生物 2 音樂 1 健康與護理 1 體育2	國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會2 化學 2 地球科學 2 音樂 1 健康與護理 1 體育2	國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會2 物理 2 音樂 1 美術 1 體育2 全民國防教育 1	國語文 4 英語文 4 數學 4 生物 2 音樂 1 美術 1 資訊科技 2 體育2 全民國防教育 1	國語文 2 英語文 2 美術 1 藝術生活 1 生涯規劃 1 生活科技 2 體育2	國語文 2 美術 1 藝術生活 1 生命教育 1 家政 2 體育 2
校定必修			小論文研究 1 山水美學 1	應用文研究 1 山水美學 1		
加深加廣			選修生物-生態、演化及生物多樣性2	探究與實作： 歷史學探究 2 探究與實作： 地理與人文社會科學研究 2 探究與實作： 公共議題與社會探究 2	國學常識 2 英文閱讀與寫作2 數學乙 4 族群、性別與國家歷史 3 空間資訊科技3 現代社會與經濟3	各類文學選讀 2 英語聽講 2 英文作文 2 數學乙 4 科技、環境與藝術的歷史3 社會環境議題3 主政治與法律3
多元選修	香水概要 2 生活中的物理 2	動手做童玩 2 奇幻生命中的樂高遊戲-生物與化學之間 2	2選1 急診室的春天 1 視覺與聽覺的饗宴 1	2選1 健康自我管理 1 體能探索 1	10選1 扶桑風情畫 2 英文時事通 2 語文能力訓練 2 微積分 2 投資與理財 2 商業電影大觀 2 APP與機器人 2 水電配線控制 2 觀光地理 2 繽紛飲料 2	10選1 扶桑風情畫 2 英文時事通 2 語文能力訓練2 微積分2 投資與理財 2 商業電影大觀 2 APP與機器人 2 水電配線控制 2 觀光地理 2 繽紛飲料 2
特殊需求	學習策略 (1) 社交技巧(1)	學習策略 (1) 社交技巧(1)	學習策略 (1) 社交技巧(1)	學習策略 (1) 社交技巧(1)	學習策略 (1) 社交技巧(1)	學習策略 (1) 社交技巧(1)
彈性學習	2節 奇異世界 1 超簡單數學 1	2節 奇異世界 1 超簡單數學 1	2節 水商探索家-由台灣出發 走向世界1 基礎英文 1	2節 水商探索家-由台灣出發 走向世界1 基礎英文 1	2節 電影文學 (1) 英語歌曲賞析1 日本時事 (1) 數學遊戲(1) 服務學習(1) 全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂(1) 學習檔案製作(1)	2節 電影文學 (1) 英語歌曲賞析1 本時事 (1) 數學遊戲(1) 服務學習(1) 全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂(1) 學習檔案製作(1)

肆、各領域年度課程安排

說明：以表格方式呈現領域/科目之部定必修、加深加廣選修、多元選修課程於三年之規劃及配置。每一領域/科目別均須呈現三年課程規劃。

語文領域國語文科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	國文 2	國文 2
加深加廣					國識常識 2	各類文學選讀 2
多元選修					基礎語文能力訓練 2	基礎語文能力訓練 2
彈性學習時間					電影文學 1	電影文學 1

備註：國語文（含中華文化基本教材）部定必修及加深加廣選修，至少須24 學分。

語文領域英語文科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 2	
加深加廣					英文閱讀與寫作 2	英語聽講 2
						英文作文 2
多元選修					英語歌曲賞析 2	英語歌曲賞析 2
					扶桑風情畫2	扶桑風情畫2
彈性學習時間			基礎英文1	基礎英文1	英文時事通1 日本時事1	英文時事通1 日本時事1

備註：英語文部定必修及加深加廣選修或加第二外國語文，至少須24 學分。

數學領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	數學 4	數學 4	數學B4	數學B4		
加深加廣					數學乙 4	數學乙 4
多元選修					基礎數學 2	基礎數學 2
彈性學習時間	超簡單數學1	超簡單數學1			數學遊戲1	數學遊戲1

社會領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	歷史 2	歷史 2	歷史 2			
	地理 2	地理 2	地理 2			
	公民與社會 2	公民與社會 2	公民與社會 2			
加深加廣				探究與實作－ 歷史研究上 2	族群、性別與 國家的歷史 3	科技、環境與 藝術的歷史 3
				探究與實作－ 地理與人文社 會科學研究 2	空間與資訊科 技 3	社會環境議題 3
				探究與實作－ 公共議題與社 會探究 2	現代社會與經 濟 3	民主政治與法 律 3
多元選修					投資與理財 2	投資與理財 2
					商業電影大觀 2	商業電影大觀 2
彈性學習時間			水商探險家- 由台灣出發 走向世界 1	水商探險家- 由台灣出發 走向世界 1	服務學習 1	服務學習 1

自然科學領域課程地圖登

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	物理 2	化學 2	探究與實作 上 2	探究與實作 下 2		
	生物 2	地科 2				
加深加廣			選修物理 2	選修化學 2		選修生物 2
多元選修	香水概要 2					
	生活中的物理 2					
彈性學習 時間	奇異世界 1	奇異世界 1				

藝術領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	音樂 1	音樂 1	音樂 1	音樂 1		
			美術 1	美術 1	美術 1	美術 1
					藝術生活 1	藝術生活 1
加深加廣						
多元選修			視覺與聽 覺的饗宴1			
彈性學習 時間					全球面面觀 -多元文化 的迪士尼音 樂1	全球面面觀 -多元文化 的迪士尼音 樂1
						多媒體藝術 1

綜合活動領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修						生命教育 1
					生涯規劃 1	家政 2
加深加廣						
多元選修					水電配線控制2	水電配線控制2
	繽紛飲料 2	繽紛飲料 2				
彈性學習時間						

科技領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	生活科技 2					
		資訊科技 2				
加深加廣						
多元選修					App與機器人 2	App與機器人 2
彈性學習時間					學習檔案製作1	學習檔案製作1

健康與體育領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	健康與護理1	健康與護理1				
	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2
加深加廣						
多元選修			急診室的春天1	健康自我管理1		
				體能探索1		
彈性學習時間						

伍、校訂課程介紹

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Inquiry & Practice(B)		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
	跨科目： 物理，化學		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用探究六階層的模組架構，由淺入深循序漸進， 培養與提升學生主動探究與思考問題能力，從中獲得實驗方法與解決問題方法；並鼓勵學生參加各項競賽，讓學生將課程所學藉由這些競賽展現，同於可與別人交流，培養表達與分享能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、遠哲科趣&科展簡介	課程介紹、遠哲科趣&科展簡介
	第二週	實驗技巧教學	教授數據分析、PPT製作教學、實驗設計、文獻探討
	第三週	表達能力教學	教授表達能力、肢體語言、演講技巧
	第四週	歷屆遠哲題目分配、探究六階層說明與示例	分組、排定研究主題、解說探究六階層
	第五週	主題一 浮沉子	以探究六階層進行主題課程
	第六週	主題一 浮沉子	以探究六階層進行主題課程
	第七週	主題一 浮沉子	以探究六階層進行主題課程
	第八週	主題二 酒精膏	以探究六階層進行主題課程
	第九週	主題二 酒精膏	以探究六階層進行主題課程
	第十週	主題二 酒精膏	以探究六階層進行主題課程
	第十一週	主題三 氣墊飛船	以探究六階層進行主題課程
	第十二週	主題三 氣墊飛船	以探究六階層進行主題課程
	第十三週	主題三 氣墊飛船	以探究六階層進行主題課程
	第十四週	當年度遠哲科趣新主題 階層一、二	以探究六階層進行主題課程
	第十五週	當年度遠哲科趣新主題 階層三、四	以探究六階層進行主題課程
	第十六週	當年度遠哲科趣新主題 階層五、六，PPT製作	以探究六階層進行主題課程
	第十七週	分組上台報告	以探究六階層進行主題課程
	第十八週	教師回饋	公布成績結算、報告擇優挑選參加科學展覽
學習評量：	多元評量		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Inquiry & Practice(A)		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 化學， 生物		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	激發學生好奇心、培養體察週遭環境、發現問題、認識基礎研究、設計實驗、操作驗證，並撰寫學習單及上臺報告等能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識學習場所	了解實驗室安全規則、實驗室器材的正確使用方式
	第二週	基礎藥品配製	常用濃度與簡易秤量
	第三週	自製乾洗手液	收集資料、設計實驗、配製乾洗手液
	第四週	成果分享	撰寫學習單及成果報告(一)
	第五週	物質的分離	收集物質分離的方法
	第六週	濾紙色層分析(一)	水溶性筆的色素分離
	第七週	濾紙色層分析(二)	油性筆色素分離
	第八週	濾紙色層分析(三)	濾紙色層分析的原理
	第九週	校園植物色素分離	葉綠素及花青素的色素分離
	第十週	薄膜層析法	分組討論及實作探究
	第十一週	茶葉中的化學(一)	茶葉於生物與茶藝文化上的意義
	第十二週	茶葉中的化學(二)	茶葉沖提技術
	第十三週	成果分享	撰寫學習單及成果報告(二)
	第十四週	溶液	溶液的分類、真溶液與膠態溶液的性質
	第十五週	膠態溶液	真溶液與膠態溶液的異同
	第十六週	膠態溶液的性質	廷得耳效應與布朗運動的觀察
	第十七週	生活中的膠態溶液	鹹豆漿與味噌湯的製作
	第十八週	成果分享	撰寫學習單及成果報告(三)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	多元評量		
對應學群：	數理化， 生物資源		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Public issues and social inquiry		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習社會科學的研究方法/培養學生分析、統整之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發現問題	不能沒有你影片賞析
	第二週	發現問題	不能沒有你影片賞析與討論
	第三週	探究議題討論	議題內容討論與選定
	第四週	探究議題討論	議題內容討論與選定/進行分組
	第五週	研究方法簡介	文獻分析法/調查法
	第六週	研究方法簡介	文獻分析法/調查法
	第七週	資訊素養	BIG 6 Model 介紹
	第八週	資訊檢索	資訊檢索的技巧
	第九週	資訊檢索	資訊資源的評估
	第十週	資料蒐集與整理	資料蒐集/討論資料內容
	第十一週	資料蒐集與整理	資料蒐集/討論資料內容
	第十二週	回應	困境解決
	第十三週	討論與整理	討論資料內容/報告書寫
	第十四週	討論與整理	討論資料內容/報告書寫
	第十五週	分組報告	分組報告
	第十六週	分組報告	分組報告
	第十七週	反饋	針對報告內容給予回應
	第十八週	綜合檢討	反思探究過程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
學習評量：	分組討論、書面報告、口頭報告		
對應學群：	社會心理，法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Geography and Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 瞭解如何發掘議題及討論。 2. 如何撰寫議題報告及提出解決之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究方法	發掘鄉土地理議題與實察規劃設計
	第二週	地理的研究方法	報告撰寫範例分享
	第三週	議題討論與探究	環境與生態景觀:資源的類型與利用
	第四週	議題討論與探究	環境與生態景觀：水資源
	第五週	議題討論與探究	環境與生態景觀：氣候與人類活動
	第六週	議題討論與探究	環境與生態景觀：環境災害與保育
	第七週	議題討論與探究	環境與生態景觀:自然景觀分布與特色
	第八週	議題討論與探究	環境與生態景觀：自然景觀利用與保育
	第九週	議題討論與探究	產業活動：人口成長與結構
	第十週	議題討論與探究	產業活動：人口遷移與分佈
	第十一週	議題討論與探究	產業活動：都市化與都會區的發展
	第十二週	議題討論與探究	產業活動：台灣都市化歷程
	第十三週	議題討論與探究	產業活動：世界都市
	第十四週	議題討論與探究	產業活動：都市問題
	第十五週	議題討論與探究	產業活動：第一級產業
	第十六週	議題討論與探究	產業活動：第二級產業
	第十七週	議題討論與探究	產業活動：第三級產業
	第十八週	議題討論與探究	產業活動：資訊化社會
	第十九週	探究與實作	地方議題初探報告
	第二十週	探究與實作	時事議題探究報告
	第二十一週	探究與實作	成果分享
學習評量：	1. 平時成績：上課態度、討論發言、上台練習、作業書寫及繳交、平時隨堂考試。 2. 期中成績：第1次期中考、第2次期中考。 3. 學期成績：平時成績40%+2次期中考30%+期末成績30%。		
對應學群：	生物資源，地球環境，社會心理，大眾傳播，文史哲，法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Historical inquiry		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過課程使學生能了解歷史並進行歷史議題探究與發表學習報告		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史學探究	為什麼學歷史、歷史的重要性
	第二週	歷史學探究	史料、史實或故事、電影情節
	第三週	歷史學探究	歷史著作與解讀，歷史報告寫作
	第四週	第二次世界大戰	二戰的背景，太平洋戰爭
	第五週	歷史教學影片	美國眼中的「硫磺島的英雄」
	第六週	歷史教學影片	日本心中「來自硫磺島的信」
	第七週	太平洋戰爭	歷史敘述中的觀點問題與省思
	第八週	二戰後的美國	冷戰時期國內政治、社會、文化的發展
	第九週	歷史教學影片	1960年代前後的美國-「阿甘正傳」
	第十週	冷戰中的熱戰	越戰的探討
	第十一週	冷戰中的熱戰	嬉皮文化與反戰精神
	第十二週	戰爭與反戰的省思	戰爭與反戰的省思議題的分組討論與小組報告
	第十三週	美國黑人的民權	南北戰爭後美國黑人人權的概況，三K黨
	第十四週	美國黑人的民權	1960年代黑人民權的爭取，阿拉巴馬擋校門事件，馬丁路德金恩
	第十五週	民族對立與衝突	1990年代的南斯拉夫內戰
	第十六週	民族對立與衝突	克羅埃西亞戰爭、波士尼亞戰爭、科索沃戰爭
	第十七週	普世價值-人權與平等	普世價值-人權與平等議題的分組討論與小組報告
	第十八週	學習歷史的意義	歷史的反思與啟示，小論文的書寫
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	筆試，口頭與書面報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 小論文研究		
	英文名稱： essay study		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	整合力，學習力		
學習目標：	培養學生獨立思考及資料統整的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	網站介紹	中學生網站介紹
	第二週	作品上傳	如何上傳小論文作品
	第三週	小論文類別介紹	小論文寫作緣起與類別
	第四週	小論文寫作基本能力與素養	介紹小論文寫作基本能力與素養
	第五週	小論文寫作基本格式	介紹小論文寫作基本格式
	第六週	小論文寫作評審要點	介紹小論文寫作評審要點
	第七週	小論文撰寫	小論文撰寫研究方法、研究目的、研究架構
	第八週	小論文撰寫資料整理	文獻整理—劇情導向
	第九週	小論文撰寫資料整理	文獻整理—議題導向
	第十週	小論文撰寫資料整理	文獻整理—研究調查導向
	第十一週	小論文撰寫資料整理範例	文獻整理架構範例
	第十二週	小論文的研究方法	如何撰寫研究對象、工具、資料蒐集
	第十三週	研究結論的撰寫	研究發現的撰寫原則
	第十四週	研究結論的撰寫	運用Excel統計基本數據結果
	第十五週	研究結論的撰寫	研究結論的撰寫原則
	第十六週	參考文獻的種類	網路資料、報紙、期刊文章
	第十七週	參考文獻的寫法	紙本書籍與電子書、引註資料格式
	第十八週	常犯錯誤說明	小論文寫作常見問題與常犯錯誤
	第十九週		
學習評量：	實作		
對應學群：	資訊，工程，生命科學，地球環境，藝術，社會心理，文史哲，教育，管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 山水美學		
	英文名稱： Landscape aesthetics		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力，學習力，品格力		
學習目標：	一、認識自然環境 二、培養學生愛好運動投入自然 三、培養學生美感內涵建構在地美學觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識環境	認識日月潭
	第二週	船隻介紹	海洋艇動作介紹
	第三週	船隻操作	海洋艇操舟練習
	第四週	船隻操作	海洋艇操舟練習
	第五週	操舟探秘	海洋艇日月潭水域操舟探秘
	第六週	操舟探秘	海洋艇日月潭水域操舟探秘
	第七週	山野安全知能	山野教育介紹
	第八週	山野安全知能	溯溪技術暨溪流安全
	第九週	地圖判讀與定位	地圖判讀與山野定位
	第十週	野外救護	緊急醫療及野外救護
	第十一週	山野教育	定向越野(一)
	第十二週	山野教育	定向越野(二)
	第十三週	認識土地	認識土地倫理，土地主體性之單元介紹
	第十四週	在地風景與人文	在地風景、人文特色介紹
	第十五週	在地藝術家	在地藝術家介紹及作品欣賞
	第十六週	在地圖像	在地圖像與色彩解析
	第十七週	環境議題	以環境議題—繪製作品、表現在地特色
	第十八週	作品欣賞	環境議題學生作品鑑賞
學習評量：	1. 操舟動作測驗。2. 心得報告。		
對應學群：	藝術，遊憩運動		
備註：	一、南投縣划船、輕艇委員提供水上活動必需器材 二、相關水上人員保險 三、聘任專業水上救生人員協助		

課程名稱：	中文名稱： 山水美學		
	英文名稱： Landscape aesthetics		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力，學習力，品格力		
學習目標：	一、認識自然環境 二、培養學生愛好運動投入自然 三、培養學生美感內涵建構在地美學觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	進階技術練習	海洋進階操舟練習
	第二週	進階技術練習	海洋進階操舟練習
	第三週	進階技術練習	海洋艇水球比賽
	第四週	進階技術練習	海洋艇水球比賽
	第五週	多人挺合力練習	龍舟操槳練習
	第六週	多人挺合力練習	龍舟操槳練習
	第七週	古道尋旅	水沙連古道尋旅（瞭解地方產業文化）
	第八週	環境教育	集集大山環境教育（體能訓練）
	第九週	高山環境	合歡山高山氣候適應
	第十週	登山淨山	落實無痕山林攀登玉山敬山淨山活動
	第十一週	登山裝備	登山裝備與糧食
	第十二週	登山安全	登山安全與緊急應變
	第十三週	認識美感教育	介紹美感教育的發展與內涵。
	第十四週	美感在何處	解析美感形式與生活的關性。
	第十五週	欣賞在地藝術之美	參觀紅樓雅集藝文展，欣賞並認識在地藝術家的創作累積。
	第十六週	發現校園之美1	透過校園寫生活動，讓學生找尋校園的美麗角落。
	第十七週	發現校園之美2	作品彩繪，從現實風景色彩中模仿學習，感受校園環境的美好。
	第十八週	學生作品賞析	學生作品討論，欣賞彼此差異，建構自主性的藝術觀點。
學習評量：	1. 操舟動作測驗。2. 心得報告。		
對應學群：	藝術，遊憩運動		
備註：	一、南投縣划船、輕艇委員提供水上活動必需器材 二、相關水上人員保險 三、聘任專業水上救生人員協助		

課程名稱：	中文名稱： 應用文研究		
	英文名稱： Application study		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力，學習力		
學習目標：	培養學生認識應用文之特性與價值，提升應用文寫作的技巧與能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	應用文簡介
	第二週	書信	書信的種類、名稱、類別
	第三週	書信	信封封文、箋文的結構和寫法
	第四週	書信	信箋箋文寫作注意事項
	第五週	公文	公文的意義、種類、結構
	第六週	公文	公文的寫作要點與範例
	第七週	東帖	婚嫁東帖寫作與範例
	第八週	東帖	喪葬東帖寫作與範例
	第九週	東帖	喜(壽)慶東帖寫作與範例
	第十週	履歷	履歷表的種類、內容、寫作注意事項
	第十一週	自傳	自傳的內容、寫作注意事項
	第十二週	題辭	題辭的意義、種類、寫作與範例
	第十三週	對聯	對聯的由來、原則、類別與範例
	第十四週	規章	規章的意義、種類、寫作與範例
	第十五週	會議文書	會議文書的意義、種類、寫作與範例
	第十六週	啟事	啟事的種類、結構、寫作與範例
	第十七週	廣告	廣告的內容、功能
	第十八週	廣告	廣告文案寫作要點與實例
	第十九週	名片、便條	名片、便條的種類、結構、寫作與範例
	第二十週		
	第二十一週		
學習評量：	紙筆測驗、實作		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，管理		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： App與機器人		
	英文名稱： Robot and Application Design		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力，技術力，學習力		
學習目標：	1. 透過零件組裝，引導學生動手建構創意機器人。 2. 透過「App Inventor圖控程式」來開發手機App操控機器人。 3. 透過App來讓學生實際與機器人進行互動，以提高學習動機與興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	App Inventor拼圖程式的開發環境	1. 申請Google帳號。 2. 使用Google Chrome瀏覽器（強烈建議使用）。 3. 若要使用「模擬器」測試，則安裝App Inventor 2開發套件。 4. 若要使用「實機」測試，則安裝MIT AI2 Companion。
	第二週	App Inventor 2雲端開發網頁	進入MIT App Inventor官方網站 問卷調查 檢查使用者目前是否已有開發App Inventor 2 App Inventor 2的專案管理平台
	第三週	App Inventor 2的整合開發環境	一、新增專案 (New Project) 二、進入設計者 (Designer) 四大區塊： 1. Palette (元件群組區)。 2. Viewer (手機畫面配置區)。
	第四週	App Inventor 2的整合開發環境	一、新增專案 (New Project) 二、進入設計者 (Designer) 四大區塊： 3. Components (專案所用的元件區)。 4. Properties (元件屬性區)
	第五週	撰寫第一個App Inventor 2程式	介面設計(Designer 模式) 從「元件群組區」加入元件到「手機畫面配置區」 在「專案所用的元件區」修改「選取元件」的元件名稱 在「元件屬性區」設定「選取元件」的屬性之屬性值 撰寫拼圖程式 測試執行結果
	第六週	撰寫第一個App Inventor 2程式	程式設計(Blocks模式) Built-in (內建指令)：是指App Inventor 2軟體中內建的全部指令。

			MyBlocks (Screen頁面元件)：是指設計者在「Screen」頁面中佈置的元件，它會自動載入相關的觸發事件、方法及屬性的拼圖，以便讓設計者可以直接
第七週	App Inventor 2 程式的開發環境		撰寫拼圖程式 加入Button_Run元件的程式拼圖 加入「Label_Result」元件的程式拼圖 加入「來源字串資料」的程式拼圖 測試執行結果
第八週	App Inventor 2 程式的開發環境		啟動aiStarter 在模擬器上安裝MIT AI2 Companion 在模擬器測試
第九週	App Inventor 2程式的執行模式		App Inventor 2程式的執行模式有以下幾項： 1. Emulator：利用模擬器測試。 2. USB：利用USB線來連接到手機測試。 3. AI Companion：利用WiFi連接到手機測試。 4. App (provide QR Code for .apk)：利用QuickMark軟體來掃描QR Code以取得.apk檔。 5. App (save
第十週	App Inventor 2程式的執行模式		取得封裝檔 (.apk) 安裝到手機
第十一週	管理自己的App Inventor 2專案		「新增」專案 「刪除」專案 「複製」專案 「匯入」原始檔 「匯出」原始檔等。
第十二週	樂高EV3主機的程式設計流程		樂高EV3主機的程式設計步驟
第十三週	樂高EV3主機的程式設計流程		組裝樂高機器人
第十四週	樂高EV3-G拼圖程式設計		EV3-G拼圖軟體的取得及安裝
第十五週	樂高EV3-G拼圖程式		EV3-G拼圖軟體的開發環境與程式撰寫
第十六週	樂高機器人組裝與應用		樂高履帶車
第十七週	樂高機器人組裝與應用		樂高戰車
第十八週	樂高機器人組裝與應用		樂高堆高機
第十九週	樂高機器人組裝與應用		樂高打球機器人
第二十週	樂高機器人組裝與應用		樂高撿桌球機
第二十一週	樂高機器人組裝與應用		樂高投籃機
第二十二週	樂高機器人組裝與應用		樂高機器手臂
學習評量：	即作即評		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： App與機器人		
	英文名稱： Robot and Application Design		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力，技術力，學習力		
學習目標：	1. 透過零件組裝，引導學生動手建構創意機器人。 2. 透過「App Inventor圖控程式」來開發手機App操控機器人。 3. 透過App來讓學生實際與機器人進行互動，以提高學習動機與興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	App Inventor拼圖程式的開發環境	1. 申請Google帳號。 2. 使用Google Chrome瀏覽器（強烈建議使用）。 3. 若要使用「模擬器」測試，則安裝App Inventor 2開發套件。 4. 若要使用「實機」測試，則安裝MIT AI2 Companion。
	第二週	App Inventor 2雲端開發網頁	進入MIT App Inventor官方網站 問卷調查 檢查使用者目前是否已有開發App Inventor 2 App Inventor 2的專案管理平台
	第三週	App Inventor 2的整合開發環境	一、新增專案 (New Project) 二、進入設計者 (Designer) 四大區塊： 1. Palette (元件群組區)。 2. Viewer (手機畫面配置區)。
	第四週	App Inventor 2的整合開發環境	一、新增專案 (New Project) 二、進入設計者 (Designer) 四大區塊： 3. Components (專案所用的元件區)。 4. Properties (元件屬性區)
	第五週	撰寫第一個App Inventor 2程式	介面設計(Designer 模式) 從「元件群組區」加入元件到「手機畫面配置區」。在「專案所用的元件區」修改「選取元件」的元件名稱。在「元件屬性區」設定「選取元件」的屬性之屬性值。 撰寫拼圖程式。 測試執行結果。
	第六週	撰寫第一個App Inventor 2程式	程式設計(Blocks模式) Built-in (內建指令)：是指App Inventor 2軟體中內建的全部指令。 MyBlocks (Screen頁面元件)：是指設計者在「Screen」頁面中佈置的元件，它

			會自動載入相關的觸發事件、方法及屬性的拼圖，以便讓設計者可以直接
第七週	App Inventor 2 程式的開發環境		撰寫拼圖程式 加入Button_Run元件的程式拼圖 加入「Label_Result」元件的程式拼圖 加入「來源字串資料」的程式拼圖 測試執行結果
第八週	App Inventor 2 程式的開發環境		啟動aiStarter 在模擬器上安裝MIT AI2 Companion 在模擬器測試
第九週	App Inventor 2程式的執行模式		App Inventor 2程式的執行模式有以下幾項： 1. Emulator：利用模擬器測試。 2. USB：利用USB線來連接到手機測試。 3. AI Companion：利用WiFi連接到手機測試。 4. App (provide QR Code for .apk)：利用QuickMark軟體來掃描QR Code以取得.apk檔。 5. App (save
第十週	App Inventor 2程式的執行模式		取得封裝檔(.apk)安裝到手機
第十一週	管理自己的App Inventor 2專案		「新增」專案 「刪除」專案 「複製」專案 「匯入」原始檔 「匯出」原始檔等。
第十二週	樂高EV3主機的程式設計流程		樂高EV3主機的程式設計步驟
第十三週	樂高EV3主機的程式設計流程		組裝樂高機器人
第十四週	樂高EV3-G拼圖程式設計		EV3-G拼圖軟體的取得及安裝
第十五週	樂高EV3-G拼圖程式		EV3-G拼圖軟體的開發環境與程式撰寫
第十六週	樂高機器人組裝與應用		樂高履帶車
第十七週	樂高機器人組裝與應用		樂高戰車
第十八週	樂高機器人組裝與應用		樂高堆高機
第十九週	樂高機器人組裝與應用		樂高打球機器人
第二十週	樂高機器人組裝與應用		樂高撿桌球機
第二十一週	樂高機器人組裝與應用		樂高投籃機
第二十二週	樂高機器人組裝與應用		樂高機器手臂
學習評量：	即作即評		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 水電配線控制		
	英文名稱： Hydropower wiring control		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	技術力，學習力		
學習目標：	學習基本電學知識理、家庭水電裝配原理及故障維修技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	工場安全及衛生	工業安全及衛生設施
	第二週	工場安全及衛生	消防安全
	第三週	用電常識及用電安全	開關插座及器具之裝配介紹
	第四週	用電常識及用電安全	單相二綫式及單相三綫式配綫之認識
	第五週	導綫之連接與處理	導綫選用及綫徑測量
	第六週	導綫之連接與處理	導綫接頭之壓接、銲接及絕緣處理
	第七週	屋內配綫	分電盤及瓦時計之裝配
	第八週	屋內配綫	PVC管配管之認識
	第九週	屋內配綫	綜合配管及配綫
	第十週	家庭照明及電熱器具介紹	家庭照明器具之認識、安裝及檢修
	第十一週	家庭照明及電熱器具介紹	家庭電熱器具之認識安裝及檢修
	第十二週	低壓工業配綫	電動機啟動、停止控制
	第十三週	低壓工業配綫	基本器具認識、使用及裝配介紹
	第十四週	低壓工業配綫	單相感應電動機正逆轉原理及控制
	第十五週	低壓工業配綫	三相感應電動機正逆轉原理及控制
	第十六週	低壓工業配綫	水塔水位控制裝置原理
	第十七週	家庭用水設備	給水另件損壞更新常識
	第十八週	家庭用水設備	馬桶水箱另件漏水處理
	第十九週	家庭用水設備	瓦斯熱水器、瓦斯調節器簡介
	第二十週	家庭用水設備	瞬間電熱器安裝與修理
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗及實作		
對應學群：	工程，建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 水電配線控制		
	英文名稱： Hydropower wiring control		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	技術力，學習力		
學習目標：	學習基本電學知識理、家庭水電裝配原理及故障維修技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	工場安全及衛生	工業安全及衛生設施
	第二週	工場安全及衛生	消防安全
	第三週	用電常識及用電安全	開關插座及器具之裝配介紹
	第四週	用電常識及用電安全	單相二綫式及單相三綫式配綫之認識
	第五週	導綫之連接與處理	導綫選用及綫徑測量
	第六週	導綫之連接與處理	導綫接頭之壓接、銲接及絕緣處理
	第七週	屋內配綫	分電盤及瓦時計之裝配
	第八週	屋內配綫	PVC管配管之認識
	第九週	屋內配綫	綜合配管及配綫
	第十週	家庭照明及電熱器具介紹	家庭照明器具之認識、安裝及檢修
	第十一週	家庭照明及電熱器具介紹	家庭電熱器具之認識安裝及檢修
	第十二週	低壓工業配綫	電動機啟動、停止控制
	第十三週	低壓工業配綫	基本器具認識、使用及裝配介紹
	第十四週	低壓工業配綫	單相感應電動機正逆轉原理及控制
	第十五週	低壓工業配綫	三相感應電動機正逆轉原理及控制
	第十六週	低壓工業配綫	水塔水位控制裝置原理
	第十七週	家庭用水設備	給水另件損壞更新常識
	第十八週	家庭用水設備	馬桶水箱另件漏水處理
	第十九週	家庭用水設備	瓦斯熱水器、瓦斯調節器簡介
	第二十週	家庭用水設備	瞬間電熱器安裝與修理
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗及實作		
對應學群：	工程，建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的物理		
	英文名稱： Physics In Daily Live		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力，技術力，學習力		
學習目標：	以高中必修科目基礎物理教材為本，透過生活中的範例，增強學生對於物理瞭解的興趣，並訓練學生抽象思考、計算以及動手做的能力，以奠定學生研習下一階段物理的基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	力學	拋球與運動概念的轉變；水壓與浮力及帆船如何逆風而行
	第二週	力學	慣性？惰性？；游泳和跑步時的差別？
	第三週	力學	摩擦力及腳踏車的物理；科幻劇場：摩擦力消失了！
	第四週	力學	您的反應時間有多快？；酒駕與反應時間及開車的安全距離？
	第五週	力學	黃燈 至少該閃多久？；如何估計車禍時駕駛所受的衝擊力
	第六週	力學	自然界的執法者；車禍與飛安及華航空難資料分析
	第七週	力學	力拔山河斷臂事件；橋樑的斷裂與共振
	第八週	熱學	衣服和絕熱；耳溫槍；從水面開始結冰？
	第九週	熱學及波	冰雹及溼度；溫度與高度的關係；星戰中的聲光效果
	第十週	光學	光與彩虹的形成；彩色繽紛的世界；日光燈的物理
	第十一週	光學	藍天白雲紅太陽；小心偷窺(特殊鏡子)；錯覺！
	第十二週	電學	電燈泡的物理；收音機的原理；觸電的危險
	第十三週	電學	電池；簡單電路測驗；；三極體Transistor
	第十四週	微觀世界	你我共用的原子；臭氧的好與壞；行星撞地球
	第十五週	微觀世界	毀滅性武器的核彈；特技與魔術；；大氣與深海
	第十六週	愛因斯坦	淺談『狹義相對論』；如果光速只有 10 m/s；物理的足跡
	第十七週	頭腦急轉彎	動動腦時間；頭腦體操
	第十八週	課本的另一層面紗	實驗數據處理；實驗手冊；如何解題實例
	第十九週		
學習評量：	多元評量		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱： 中文名稱： 扶桑風情畫

	英文名稱： Introduction To Japan		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，學習力		
學習目標：	認識日本地理、歷史、各地旅遊景點以及年中行事。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本地理	日本地理概說
	第二週	日本歷史	日本歷史概說
	第三週	日本旅遊	北海道旅遊景點
	第四週	日本旅遊	本州旅遊景點
	第五週	日本旅遊	四國旅遊景點
	第六週	日本旅遊	九州旅遊景點
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	日本的年中行事	1月的慶典與生活
	第九週	日本的年中行事	2月的慶典與生活
	第十週	日本的年中行事	3月的慶典與生活
	第十一週	日本的年中行事	4月的慶典與生活
	第十二週	日本的年中行事	5月的慶典與生活
	第十三週	日本的年中行事	6月的慶典與生活
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	日本的年中行事	7月的慶典與生活
	第十六週	日本的年中行事	8月的慶典與生活
	第十七週	日本的年中行事	9月的慶典與生活
	第十八週	日本的年中行事	10月的慶典與生活
	第十九週	日本的年中行事	11月的慶典與生活
	第二十週	日本的年中行事	12月的慶典與生活
	第二十一週	期末考	口頭發表
	第二十二週	期末考	口頭發表
學習評量：	筆試、書面及口頭報告		
對應學群：	外語		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 扶桑風情畫		

	英文名稱： Introduction To Japan		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，學習力		
學習目標：	認識日本地理、歷史、各地旅遊景點以及年中行事。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本地理	日本地理概說
	第二週	日本歷史	日本歷史概說
	第三週	日本旅遊	北海道旅遊景點
	第四週	日本旅遊	本州旅遊景點
	第五週	日本旅遊	四國旅遊景點
	第六週	日本旅遊	九州旅遊景點
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	日本的年中行事	1月的慶典活動與生活
	第九週	日本的年中行事	2月的慶典活動與生活
	第十週	日本的年中行事	3月的慶典活動與生活
	第十一週	日本的年中行事	4月的慶典活動與生活
	第十二週	日本的年中行事	5月的慶典活動與生活
	第十三週	日本的年中行事	6月的慶典活動與生活
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	日本的年中行事	7月的慶典活動與生活
	第十六週	日本的年中行事	8月的慶典活動與生活
	第十七週	日本的年中行事	9月的慶典活動與生活
	第十八週	日本的年中行事	10月的慶典活動與生活
	第十九週	日本的年中行事	11月的慶典活動與生活
	第二十週	日本的年中行事	12月的慶典活動與生活
	第二十一週	期末考	口頭發表
	第二十二週	期末考	口頭發表
學習評量：	筆試、書面及口頭報告		
對應學群：	外語		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 投資與理財		

	英文名稱： Investment and Money Management		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，技術力，學習力		
學習目標：	認識理財的意義與重要性，並學會管理與分配自己的金錢		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	投資理財重要性	投資理財介紹、重要性說明
	第二週	金錢規劃-收支	簡易記帳、想要與需要概念
	第三週	銀行各項單據填寫	存款單、提款單、匯款單及郵政劃撥單填寫
	第四週	投資理財種類-存款	介紹存錢的方法
	第五週	投資理財種類-存款	介紹定期存款
	第六週	投資理財種類-存款	利息計算-單利及複利
	第七週	投資理財種類-保險	保險意義、重要性
	第八週	投資理財種類-保險	保險種類
	第九週	投資理財種類-保險	實例介紹
	第十週	風險承受度、報酬率	風險承受度種類、報酬率計算
	第十一週	投資理財種類-股票	如何開戶、股票種類
	第十二週	投資理財種類-股票	簡易看盤介紹
	第十三週	投資理財種類-股票	買賣股票金額計算
	第十四週	投資理財種類-基金	簡易基金介紹
	第十五週	投資理財種類-基金	簡易基金買賣介紹
	第十六週	投資理財種類-外匯	簡易外匯買賣介紹
	第十七週	簡易財務報表	簡易財務報表介紹
	第十八週	理財大富翁	理財概念應用
	第十九週		
	第二十週		
學習評量：	筆試、分組討論、實作		
對應學群：	財經		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 投資與理財		

	英文名稱： Investment and Money Management		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，技術力，學習力		
學習目標：	認識理財的意義與重要性，並學會管理與分配自己的金錢		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	投資理財重要性	投資理財介紹、重要性說明
	第二週	金錢規劃-收支	簡易記帳、想要與需要概念
	第三週	銀行各項單據填寫	存款單、提款單、匯款單及郵政劃撥單填寫
	第四週	投資理財種類-存款	介紹存錢的方法
	第五週	投資理財種類-存款	介紹定期存款
	第六週	投資理財種類-存款	利息計算-單利及複利
	第七週	投資理財種類-保險	保險意義、重要性
	第八週	投資理財種類-保險	保險種類
	第九週	投資理財種類-保險	實例介紹
	第十週	風險承受度、報酬率	風險承受度種類、報酬率計算
	第十一週	投資理財種類-股票	如何開戶、股票種類
	第十二週	投資理財種類-股票	簡易看盤介紹
	第十三週	投資理財種類-股票	買賣股票金額計算
	第十四週	投資理財種類-基金	簡易基金介紹
	第十五週	投資理財種類-基金	簡易基金買賣介紹
	第十六週	投資理財種類-外匯	簡易外匯買賣介紹
	第十七週	簡易財務報表	簡易財務報表介紹
	第十八週	理財大富翁	理財概念應用
	第十九週		
	第二十週		
學習評量：	筆試、分組討論、實作		
對應學群：	財經		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 奇幻生命中的樂高遊戲-生物與化學		

	英文名稱： Knowledge Treasure Lego World-Biology and Chemistry	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	整合力，技術力，學習力	
學習目標：	1. 學生理解物質組成原理、觀念與意義。 2. 學生具備製作原子與分子的立體空間概念。 3. 學生運用自由軟體與資訊工具製作分子模型的AR素材。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	原子與分子
	第二週	原子模型
	第三週	元素週期表
	第四週	分子模型(一)
	第五週	分子模型(二)
	第六週	自由軟體應用(一)
	第七週	自由軟體應用(二)
	第八週	簡易分子模型
	第九週	富勒烯(一)
	第十週	富勒烯(二)
	第十一週	奈米碳管(一)
	第十二週	奈米碳管(二)
	第十三週	DNA模型(一)
	第十四週	DNA模型(二)
	第十五週	3D軟體基礎教學
	第十六週	3D軟體進階應用
	第十七週	3D分子模型製作
	第十八週	3D分子模型分享
	第十九週	
	第二十週	
學習評量：	多元評量	
對應學群：	資訊，數理化，生物資源	
備註：		
課程名稱：	中文名稱： 急診室的春天	

	英文名稱： ER(Emergency Room)		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，技術力，學習力，移動力，品格力		
學習目標：	運用事故傷害處理緊急技能，培養主動救人的意願及自救救人的態度。		
5	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰之旅	事故傷害知多少(10分鐘小組討論相關案例)
	第二週	生命之星	緊急醫療救護資源之運用
	第三週	急救箱	急救箱的配備與使用
	第四週	新生代敷料	認識各類敷料、繃帶及代用繃帶包紮法
	第五週	傷口包紮	包紮傷口的原則與技術(示範教學)
	第六週	百變金剛	分組傷口包紮練習與測驗
	第七週	創傷(一)	一般創傷的處理(5分鐘小組案例討論)
	第八週	創傷(二)	特殊創傷的處理(5分鐘案例分享)
	第九週	出血控制	各種止血方法的運用
	第十週	創傷處理高手	分組練習創傷處理技巧
	第十一週	生命的樞紐	心肺循環及心肺復甦術的重要性(5分鐘案例分享)
	第十二週	心肺復甦術	心肺復甦術的急救步驟與技術(示範教學)
	第十三週	起死回生(一)	心肺復甦術分組操作練習
	第十四週	起死回生(二)	心肺復甦術測驗
	第十五週	呼吸道的外來客	異物梗塞急救施救步驟與技術(示範教學)
	第十六週	生死一瞬間	異物梗塞分組操作練習
	第十七週	休克	休克的原因、分類與症狀(5分鐘小組討論報告)
	第十八週	中毒(一)	中毒的認識及一般處理原則(5分鐘案例分享)
	第十九週	中毒(二)	常見食入性中毒之急救
	第二十週	中毒(三)	吸入性中毒及接觸性中毒之急救
	第二十一週		
學習評量：	上課表現20%、分組練習測驗40%、期中考20%、期末考20%		
對應學群：	醫療衛生，生命科學，社會心理，教育		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 英文時事通		

	英文名稱： News English		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，學習力，品格力		
學習目標：	透過閱讀時事英文文章，增進學生閱讀能力，培養多元國際觀以及關心時事的習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環保相關新聞	單字與片語學習
	第二週	環保相關新聞	文法與句型練習
	第三週	環保相關新聞	閱讀技巧訓練
	第四週	經濟相關新聞	單字與片語學習
	第五週	經濟相關新聞	文法與句型練習
	第六週	經濟相關新聞	閱讀技巧訓練
	第七週	環保與經濟相關新聞	複習與期中考
	第八週	國際局勢相關新聞	單字與片語學習
	第九週	國際局勢相關新聞	文法與句型練習
	第十週	國際局勢相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十一週	人道關懷相關新聞	單字與片語學習
	第十二週	人道關懷相關新聞	文法與句型練習
	第十三週	人道關懷相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十四週	國際局勢與人道關懷相關	複習與期中考
	第十五週	醫療相關新聞	單字與片語學習
	第十六週	醫療相關新聞	文法與句型練習
	第十七週	醫療相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十八週	藝文相關新聞	單字與片語學習
	第十九週	藝文相關新聞	文法與句型練習
	第二十週	藝文相關新聞	閱讀技巧訓練
	第二十一週	藝文相關新聞	閱讀技巧訓練
	第二十二週	醫療與藝文相關新聞	複習與期末考
學習評量：	作業，紙筆測驗及口試。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文時事通		
	英文名稱： News English		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，學習力，品格力		
學習目標：	透過閱讀時事英文文章，增進學生閱讀能力，培養多元國際觀以及關心時事的習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環保相關新聞	單字與片語學習
	第二週	環保相關新聞	文法與句型練習
	第三週	環保相關新聞	閱讀技巧訓練
	第四週	經濟相關新聞	單字與片語學習
	第五週	經濟相關新聞	文法與句型練習
	第六週	經濟相關新聞	閱讀技巧訓練
	第七週	環保與經濟相關新聞	複習與期中考
	第八週	國際局勢相關新聞	單字與片語學習
	第九週	國際局勢相關新聞	文法與句型練習
	第十週	國際局勢相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十一週	人道關懷相關新聞	單字與片語學習
	第十二週	人道關懷相關新聞	文法與句型練習
	第十三週	人道關懷相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十四週	國際局勢與人道關懷相關	複習與期中考
	第十五週	醫療相關新聞	單字與片語學習
	第十六週	醫療相關新聞	文法與句型練習
	第十七週	醫療相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十八週	藝文相關新聞	單字與片語學習
	第十九週	藝文相關新聞	文法與句型練習
	第二十週	藝文相關新聞	閱讀技巧訓練
	第二十一週	藝文相關新聞	閱讀技巧訓練
	第二十二週	醫療與藝文相關新聞	複習與期末考
學習評量：	作業，紙筆測驗及口試。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 香水概要		
	英文名稱： Introduction of Perfume		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，技術力，學習力		
學習目標：	1. 學生理解香料基本原理、觀念與意義。 2. 學生具備植物栽培與基礎實驗操作之知能。 3. 學生具備環境保護與生物安全之概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程目的、進度、評分方式
	第二週	香料基本原理	香料與香水簡介、與發展歷程
	第三週	香味分類	香水六大基礎香調
	第四週	實作課程(一)	Exp-香味判別
	第五週	香味定量標準	香氣強度及香氣強度單位-閾值(g/m3)
	第六週	香味的持久	香味固定與調味基礎
	第七週	實作課程(二)	Exp-度量單位與簡易度量儀器操作
	第八週	生物界的香料	天然植物與動物香料種類
	第九週	台灣之香花植物	常見的香花、香草植物
	第十週	實作課程(三)	Exp-天然香草植物的栽培
	第十一週	天然香料提煉方法	物質分離的方法
	第十二週	實作課程(四)	Exp-萃取
	第十三週	香料對環境的影響	合成香料主要合成反應及對環境與生物安全之影
	第十四週	實作課程(五)	實務參訪
	第十五週	香水類型	香水與香精簡介
	第十六週	香水調配	各種精油的特性與香水配置原則
	第十七週	實作課程(五)	Exp-香水調配
	第十八週	香水禮儀	香水使用時機與方法
	第十九週		
	第二十週		
學習評量：	多元評量		
對應學群：	數理化，生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康自我管理		
	英文名稱： Health Self-Management		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，技術力，學習力，移動力，品格力		
學習目標：	認識常見突發疾病或症狀之處理技能，培養預防重於治療的態度及能積極主動關心他人。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	蜂火相連	蜂類螫傷及火蟻入侵急救處理(5分鐘案例分享)
	第二週	動物咬傷	貓狗咬傷急救與處理(5分鐘案例分享)
	第三週	毒蛇咬傷	毒蛇分類及急救原則與處理(5分鐘案例分享)
	第四週	水中世界	常見水中有毒生物急救與處理
	第五週	心臟急症	心臟急症急救對策及處理
	第六週	中風	腦血管意外之症狀與急救處理(5分鐘案例分享)
	第七週	超越癲峰	癲癇緊急的處理原則
	第八週	急性腹痛	常見的腹痛原因與處理(5分鐘案例分享)
	第九週	呼吸急症	氣喘與過度換氣急救處理原則
	第十週	異形入侵	異物進入眼、耳、鼻、喉之急救處理(5分鐘小組討論相關案例)
	第十一週	搶救燒燙傷	燒燙傷分級與急救處理
	第十二週	熱傷害	熱痙攣、熱衰竭及中暑的區分與症狀處理(5分鐘案例分享)
	第十三週	冷傷害	冷傷害的預防與凍傷的急救處理
	第十四週	運動傷害防護	運動傷害之預防與處理(5分鐘小組案例分享)
	第十五週	骨折救護	骨折分類、症狀及其處理原則
	第十六週	夾板運用	骨折固定處理及示範教學
	第十七週	骨折處理高手	骨折固定分組練習測驗
	第十八週	傷患搬運	傷患搬運原則與注意事項
	第十九週	傷患搬運法(一)	徒手搬運法示範教學與分組練習
	第二十週	傷患搬運法(二)	器械搬運法示範教學與分組練習
	第二十一週		
學習評量：	上課表現20%、分組練習測驗40%、期中考20%、期末考20%		
對應學群：	醫療衛生，生命科學，社會心理，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動手做童玩		
	英文名稱： Child Toy D.I.Y.		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力，技術力，學習力		
學習目標：	以高中必修科目基礎物理教材為本，透過實際動手操作，增強學生對於物理瞭解的興趣，並訓練學生抽象思考、計算以及動手做的能力，以奠定學生研習下一階段物理的基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	童玩製作	竹槍製作
	第二週	童玩製作	風箏製作
	第三週	童玩製作	竹蜻蜓製作
	第四週	童玩製作	吸管笛製作
	第五週	童玩製作	紙飛碟製作
	第六週	童玩製作	氣動車製作
	第七週	童玩製作	投石器製作
	第八週	童玩製作	陀螺製作
	第九週	童玩製作	迴旋飛機製作
	第十週	童玩製作	咕嚕蛋製作
	第十一週	童玩製作	線軸車製作
	第十二週	童玩製作	平衡鳥製作
	第十三週	童玩製作	孔明燈製作
	第十四週	童玩製作	降落傘製作
	第十五週	童玩製作	迴力鏢製作
	第十六週	童玩製作	自走玩具製作
	第十七週	童玩製作	抽水機製作
	第十八週	童玩製作	水火箭製作
	第十九週		
學習評量：	多元評量		
對應學群：	數理化， 建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業電影大觀		
	英文名稱：Commercial Movies Appriciation.		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，學習力，品格力		
學習目標：	藉由各類電影欣賞來了解財務、行銷、理財的簡單概念，並建立的心理與價值觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	財務類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第二週	財務類電影欣賞	內容欣賞
	第三週	財務類電影欣賞	基本財務概念介紹
	第四週	行銷類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第五週	行銷類電影欣賞	內容欣賞
	第六週	行銷類電影欣賞	基本行銷概念介紹
	第七週	理財類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第八週	理財類電影欣賞	內容欣賞
	第九週	理財類電影欣賞	基本理財概念介紹
	第十週	商業職業道德類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第十一週	商業職業道德類電影欣賞	內容欣賞
	第十二週	商業職業道德類電影欣賞	基本職業道德概念介紹
	第十三週	商業心理類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第十四週	商業心理類電影欣賞	內容欣賞
	第十五週	商業心理類電影欣賞	基本心理學概念介紹
	第十六週	商業勵志類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第十七週	商業勵志類電影欣賞	內容欣賞
	第十八週	商業勵志類電影欣賞	心靈勵志
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
學習評量：	分組討論、口試發表		
對應學群：	社會心理，教育，管理，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業電影大觀		
	英文名稱：Commercial Movies Appriciation.		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，學習力，品格力		
學習目標：	藉由各類電影欣賞來了解財務、行銷、理財的簡單概念，並建立的心理與價值觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	財務類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第二週	財務類電影欣賞	內容欣賞
	第三週	財務類電影欣賞	基本財務概念介紹
	第四週	行銷類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第五週	行銷類電影欣賞	內容欣賞
	第六週	行銷類電影欣賞	基本行銷概念介紹
	第七週	理財類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第八週	理財類電影欣賞	內容欣賞
	第九週	理財類電影欣賞	基本理財概念介紹
	第十週	商業職業道德類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第十一週	商業職業道德類電影欣賞	內容欣賞
	第十二週	商業職業道德類電影欣賞	基本職業道德概念介紹
	第十三週	商業心理類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第十四週	商業心理類電影欣賞	內容欣賞
	第十五週	商業心理類電影欣賞	基本心理學概念介紹
	第十六週	商業勵志類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第十七週	商業勵志類電影欣賞	內容欣賞
	第十八週	商業勵志類電影欣賞	心靈勵志
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
學習評量：	分組討論、口試發表		
對應學群：	社會心理，教育，管理，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 視覺與聽覺的饗宴		
	英文名稱： The music of visual and auditory		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力，技術力，學習力，移動力，就業力，品格力		
學習目標：	藉由音樂的多面向，藉由聽覺與視覺的媒介達到綱要目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	《のだめカンタービレ》 鍵盤樂器篇	(鋼琴.鋼片琴)以蕭邦第一號鋼琴協奏曲為主
	第二週	《のだめカンタービレ》 弦樂樂器篇	(小提琴大提琴)以影像布拉姆斯的D小調小提琴協奏去為主軸.大提琴以歐陽娜娜為主要人物
	第三週	《のだめカンタービレ》 管樂樂器篇	(巴松.單簧管)以管弦樂團的法式巴松管與德式巴松管為比較.兩國音樂文化及樂器的異同
	第四週	公共藝術與文化遺產(一)	認識台中歌劇院與高雄衛武營音樂廳
	第五週	公共藝術與文化遺產(二)	認識信義布農族音樂與原聲合唱團
	第六週	公共藝術與文化遺產(三)	認識義大利verona 圓形競技場
	第七週	經典英文歌曲教唱(一) Breaking dawn	以1-3集較知名的片段與配樂為主
	第八週	經典英文歌曲教唱(二) Breaking dawn	教唱片尾曲A Thousand Years 品味歌詞的意涵並學習較難的詞句
	第九週	評量和測驗(一)	以分組口頭報告七分鐘得知學習成效
	第十週	評量和測驗(二)	以紙筆測驗方式得知學習成效
	第十一週	A Cappella(1)美國當紅電 影歌喉讚	第一集選曲→了解美國大學生音樂社團文化
	第十二週	A Cappella(2)美國當紅電 影歌喉讚	第二集選曲→美國與德國A Cappella比較
	第十三週	A Cappella(3)美國當紅電 影歌喉讚	第三集選曲→了解法國南部海軍的相關音樂

第十四週	法國音樂劇欣賞《鐘樓怪人》 The Hunchback of Notre Dame	1. 認識法國巴黎大地標-聖母院 2. 認識劇作家-雷克多. 雨果
第十五週	經典80-90年代國語歌曲教唱	1. 認識著名歌手2. 歌曲的詮釋
第十六週	認識披頭四與五月天樂團	披頭四與工業革命的故鄉liverpool之介紹
第十七週	評量和測驗-音樂術科考試(一)	技巧. 態度. 音色. 台風為主要的拿分要點
第十八週	評量和測驗-音樂術科考試(二)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第十九週	彈性	彈性
第二十週	彈性	彈性
第二十一週	彈性	彈性
第二十二週	彈性	彈性
學習評量：彈性		
對應學群：資訊，建築設計，藝術		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：微積分		
	英文名稱：Calculus		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	培養學生具備大學相關科系所需基本數學能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	微分	切線斜率
	第二週	微分	函數的連續性
	第三週	微分	導函數的定義
	第四週	微分	切線方程式
	第五週	微分	導函數的運算性質
	第六週	微分	多項式函數的導函數
	第七週	微分	導數的應用
	第八週	微分	均值定理
	第九週	微分	泰勒公式
	第十週	微分	極大與極小
	第十一週	積分	反導函數
	第十二週	積分	定積分
	第十三週	積分	定積分與面積
	第十四週	積分	黎曼和
	第十五週	積分	變數代換髮
	第十六週	積分	部分積分法
	第十七週	積分	查用積分表法
	第十八週	積分	數值積分法
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
學習評量：	作業及紙筆測驗		
對應學群：	資訊，工程，數理化，建築設計，管理，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 微積分		
	英文名稱： Calculus		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	培養學生具備大學相關科系所需基本數學能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	微分	切線斜率
	第二週	微分	函數的連續性
	第三週	微分	導函數的定義
	第四週	微分	切線方程式
	第五週	微分	導函數的運算性質
	第六週	微分	多項式函數的導函數
	第七週	微分	導數的應用
	第八週	微分	均值定理
	第九週	微分	泰勒公式
	第十週	微分	極大與極小
	第十一週	積分	反導函數
	第十二週	積分	定積分
	第十三週	積分	定積分與面積
	第十四週	積分	黎曼和
	第十五週	積分	變數代換髮
	第十六週	積分	部分積分法
	第十七週	積分	查用積分表法
	第十八週	積分	數值積分法
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
學習評量：	作業及紙筆測驗		
對應學群：	資訊， 工程， 數理化， 建築設計， 管理， 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 語文能力訓練		
	英文名稱： Basic language ability training		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創 新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力，學習力，就業力，品格力		
學習目標：	1. 培養學生語文表達及應用之基本能力。 2. 指導學生具備溝通協調、理性思辨、專業統整、終身學習之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	重要形音義辨識	重要字形、字音、字義辨識及應用
	第二週	重要詞語辨識	詞語古今衍義、外來文化語言、e世代社會 語言辨識與應用
	第三週	重要成語辨識	成語古今衍義、成語認識及活用
	第四週	基本詞性辨識	詞性的活用、文句同字詞性的變化、致使 動詞與意謂動詞的辨識
	第五週	複詞種類辨識	合義複詞與衍聲複詞的辨識與應用
	第六週	文法結構辨識	句子的基本成分、單句結構及特殊句式的 認識與應用
	第七週	複句結構辨識	假設複句、比較複句、因果複句的認識與 應用
	第八週	修辭辨識	基本修辭判斷與活用
	第九週	六書辨識	漢字的特質、文字學的定義、六書的認識 與比較
	第十週	古典詩詞欣賞與閱讀	古典詩歌的定義、發展與流派、詩人代表 及作品賞析
	第十一週	現代詩欣賞與閱讀	現代詩的定義、發展與流派、現代詩人代 表認識
	第十二週	現代詩賞析及寫作	現代詩詠人詩篇及詠物詩篇賞析、練習創 作
	第十三週	現代散文欣賞與閱讀	現代散文的定義與發展、現代散文家介紹
	第十四週	現代散文賞析及寫作	現代散文家作品賞析、練習創作
	第十五週	現代小說欣賞與閱讀	現代小說的定義與發展、現代小說家介紹
	第十六週	古典小說欣賞與閱讀	古典小說的定義與發展、古典小說家及作

			品介紹
	第十七週	書信辨識與應用	書信概說、信箋的寫作、信封的寫作
	第十八週	柬帖辨識與應用	柬帖的種類、柬帖的用語介紹與活用
	第十九週	題辭與對聯辨識	慶賀類題辭、哀輓類題辭的認識與應用， 對聯概說、對聯範例介紹
	第二十週	命題寫作講述與訓練	認識命題寫作概要及練習
	第二十一週	引導寫作講述與訓練	認識命題寫作概要及練習
	第二十二週		
學習評量：	1. 分組討論、完成學習單 30% 2. 實作 30% 3. 口語報告 40%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 語文能力訓練		
	英文名稱： Basic language ability training		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力，學習力，就業力，品格力		
學習目標：	1. 培養學生語文表達及應用之基本能力。 2. 指導學生具備溝通協調、理性思辨、專業統整、終身學習之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	重要形音義辨識	重要字形、字音、字義辨識及應用
	第二週	重要詞語辨識	詞語古今衍義、外來文化語言、e世代社會語言辨識與應用
	第三週	重要成語辨識	成語古今衍義、成語認識及活用
	第四週	基本詞性辨識	詞性的活用、文句同字詞性的變化、致使動詞與意謂動詞的辨識
	第五週	複詞種類辨識	合義複詞與衍聲複詞的辨識與應用
	第六週	文法結構辨識	句子的基本成分、單句結構及特殊句式的認識與應用
	第七週	複句結構辨識	假設複句、比較複句、因果複句的認識與應用
	第八週	修辭辨識	基本修辭判斷與活用
	第九週	六書辨識	漢字的特質、文字學的定義、六書的認識與比較
	第十週	古典詩詞欣賞與閱讀	古典詩歌的定義、發展與流派、詩人代表及作品賞析
	第十一週	現代詩欣賞與閱讀	現代詩的定義、發展與流派、現代詩人代表認識
	第十二週	現代詩賞析及寫作	現代詩詠人詩篇及詠物詩篇賞析、練習創作
	第十三週	現代散文欣賞與閱讀	現代散文的定義與發展、現代散文家介紹
	第十四週	現代散文賞析及寫作	現代散文家作品賞析、練習創作
	第十五週	現代小說欣賞與閱讀	現代小說的定義與發展、現代小說家介紹
	第十六週	古典小說欣賞與閱讀	古典小說的定義與發展、古典小說家及作

			品介紹
	第十七週	書信辨識與應用	書信概說、信箋的寫作、信封的寫作
	第十八週	柬帖辨識與應用	柬帖的種類、柬帖的用語介紹與活用
	第十九週	題辭與對聯辨識	慶賀類題辭、哀輓類題辭的認識與應用，對聯概說、對聯範例介紹
	第二十週	命題寫作講述與訓練	認識命題寫作概要及練習
	第二十一週	引導寫作講述與訓練	認識命題寫作概要及練習
	第二十二週		
學習評量：	1. 分組討論、完成學習單 30% 2. 實作 30% 3. 口語報告 40%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 繽紛飲料		
	英文名稱： Flourishing		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	技術力， 就業力		
學習目標：	熟悉非酒精飲料調製的相關知識及技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	茶類的認識	茶之分類及特性。
	第二週	茶的栽種與製作	茶的栽種與製作
	第三週	茶的栽種與製作	茶的栽種與製作
	第四週	茶的沖泡	茶的沖泡器具認識
	第五週	茶的沖泡	茶的沖泡
	第六週	花茶的認識	認識各種花草茶及其功效
	第七週	花草茶的沖泡與供應	花草茶的沖泡與供應
	第八週	養生茶的認識	養生茶的材料認識
	第九週	養生茶	養生茶的烹煮
	第十週	期中測驗	學科測驗
	第十一週	咖啡	咖啡的歷史與遷徙
	第十二週	咖啡	咖啡的種類及特性
	第十三週	咖啡	咖啡豆的栽種與後製
	第十四週	咖啡	咖啡的沖煮法
	第十五週	咖啡	咖啡的沖煮法操作
	第十六週	咖啡	咖啡的沖煮法操作
	第十七週	咖啡	特調熱咖啡的製作
	第十八週	咖啡	特調冰咖啡的製作
	第十九週	氣泡飲與果汁	果汁製作
	第二十週	氣泡飲與果汁	氣泡飲製作
	第二十一週	期末測驗	期末術科測驗
	第二十二週	大掃除	大掃除
學習評量：	學術科測驗		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 繽紛飲料		
	英文名稱： Flourishing		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	技術力， 就業力		
學習目標：	熟悉非酒精飲料調製的相關知識及技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	茶類的認識	茶之分類及特性。
	第二週	茶的栽種與製作	茶的栽種與製作
	第三週	茶的栽種與製作	茶的栽種與製作
	第四週	茶的沖泡	茶的沖泡器具認識
	第五週	茶的沖泡	茶的沖泡
	第六週	花茶的認識	認識各種花草茶及其功效
	第七週	花草茶的沖泡與供應	花草茶的沖泡與供應
	第八週	養生茶的認識	養生茶的材料認識
	第九週	養生茶	養生茶的烹煮
	第十週	期中測驗	學科測驗
	第十一週	咖啡	咖啡的歷史與遷徙
	第十二週	咖啡	咖啡的種類及特性
	第十三週	咖啡	咖啡豆的栽種與後製
	第十四週	咖啡	咖啡的沖煮法
	第十五週	咖啡	咖啡的沖煮法操作
	第十六週	咖啡	咖啡的沖煮法操作
	第十七週	咖啡	特調熱咖啡的製作
	第十八週	咖啡	特調冰咖啡的製作
	第十九週	氣泡飲與果汁	果汁製作
	第二十週	氣泡飲與果汁	氣泡飲製作
	第二十一週	期末測驗	期末術科測驗
	第二十二週	大掃除	大掃除
學習評量：	學術科測驗		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 體能探索		
	英文名稱： Physical exploration		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力，技術力		
學習目標：	提升體能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	律動與體能遊戲	手腳四肢的協調能力
	第二週	疊包停看聽	支撐與肌力，地面爬行的四肢移動方法
	第三週	小熊螃蟹走	肌力與協調，地面移動的多種方法
	第四週	過橋山洞行	平衡與支撐，地面移動的多種方法動態平衡的移動技巧 雙人過橋的身體感覺
	第五週	爬網繩索遊	協調與敏捷，上肢的抓握懸垂能力 遵守爬網區安全規則
	第六週	抱石蜘蛛人	綜合體能手腳四肢的協調能力遵守攀岩區安全規則表現自我成長與進步
	第七週	爬竿	訓練手腳協調
	第八週	走繩考驗	訓練平衡感
	第九週	攀樹體驗	主要訓練體力，動作協調，增加膽量
	第十週	墊上核心運動	訓練核心肌群
	第十一週	飛越高山跳箱	協調能力、四肢大肌肉訓練、爆發力訓練
	第十二週	雙手萬能	團隊合作訓練、身體穩定與平衡訓練、手眼協調
	第十三週	跳繩	協調能力，訓練平衡感
	第十四週	正中目標飛盤	訓練投擲能力與小肌肉發展及力量控制
	第十五週	彈力帶	小肌肉發展訓練及力量控制
	第十六週	肌力訓練	徒手體能活動
	第十七週	棒球九宮格	訓練投擲能力及力量控制
	第十八週	體能大考驗	體能闖關遊戲
	第十九週		
學習評量：	體適能測驗		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光地理		
	英文名稱： Geography of Tourism		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力，移動力		
學習目標：	一、增廣學生對觀光地理的認知。 二、增進學生對觀光地理方面的探究技能。 三、提高學生對觀光地理方面的學習興趣。 四、使學生能將所學運用於觀光旅遊和實際生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	觀光地理興起與類型
	第二週	緒論	國際旅遊市場現況與世界六大旅遊地區
	第三週	台灣篇	台灣自然旅遊資源
	第四週	台灣篇	台灣人文旅遊資源
	第五週	中國篇	中國北方、中部旅遊資源
	第六週	中國篇	中國南方、西部旅遊資源
	第七週	東亞太平洋區-東亞篇	東北亞地區旅遊資源
	第八週	東亞太平洋區-東亞篇	東南亞地區旅遊資源
	第九週	東亞太平洋區-大洋洲篇	澳洲大陸旅遊資源
	第十週	東亞太平洋區-大洋洲篇	大洋洲群島旅遊資源
	第十一週	南亞中東篇	南亞和中亞旅遊資源
	第十二週	南亞中東篇	中東旅遊資源
	第十三週	非洲篇	非洲北部旅遊資源
	第十四週	非洲篇	非洲南部旅遊資源
	第十五週	歐洲篇	南歐旅遊資源
	第十六週	歐洲篇	西歐旅遊資源
	第十七週	歐洲篇	北歐旅遊資源
	第十八週	歐洲篇	東歐旅遊資源
	第十九週	北美洲篇	美國旅遊資源
	第二十週	北美洲篇	加拿大旅遊資源
	第二十一週	中南美洲篇	中美洲旅遊資源
	第二十二週	中南美洲篇	南美洲旅遊資源
學習評量：	一、出席率，上課態度與表現 二、紙筆測驗 三、功課作業		
對應學群：	生物資源，地球環境，藝術，文史哲，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光地理		
	英文名稱： Geography of Tourism		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力，移動力		
學習目標：	一、增廣學生對觀光地理的認知。 二、增進學生對觀光地理方面的探究技能。 三、提高學生對觀光地理方面的學習興趣。 四、使學生能將所學運用於觀光旅遊和實際生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	觀光地理興起與類型
	第二週	緒論	國際旅遊市場現況與世界六大旅遊地區
	第三週	台灣篇	台灣自然旅遊資源
	第四週	台灣篇	台灣人文旅遊資源
	第五週	中國篇	中國北方、中部旅遊資源
	第六週	中國篇	中國南方、西部旅遊資源
	第七週	東亞太平洋區-東亞篇	東北亞地區旅遊資源
	第八週	東亞太平洋區-東亞篇	東南亞地區旅遊資源
	第九週	東亞太平洋區-大洋洲篇	澳洲大陸旅遊資源
	第十週	東亞太平洋區-大洋洲篇	大洋洲群島旅遊資源
	第十一週	南亞中東篇	南亞和中亞旅遊資源
	第十二週	南亞中東篇	中東旅遊資源
	第十三週	非洲篇	非洲北部旅遊資源
	第十四週	非洲篇	非洲南部旅遊資源
	第十五週	歐洲篇	南歐旅遊資源
	第十六週	歐洲篇	西歐旅遊資源
	第十七週	歐洲篇	北歐旅遊資源
	第十八週	歐洲篇	東歐旅遊資源
	第十九週	北美洲篇	美國旅遊資源
	第二十週	北美洲篇	加拿大旅遊資源
	第二十一週	中南美洲篇	中美洲旅遊資源
	第二十二週	中南美洲篇	南美洲旅遊資源
學習評量：	一、出席率，上課態度與表現 二、紙筆測驗 三、功課作業		
對應學群：	生物資源，地球環境，藝術，文史哲，遊憩運動		
備註：			

四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 日本時事		
	英文名稱： Japan Today		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認識日本社會現況及生活風俗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本地理	日本地理概說
	第二週	日本地理	日本地理概說
	第三週	日本歷史	日本歷史概說
	第四週	日本歷史	日本歷史概說
	第五週	日本政治	天皇、內閣、國會選舉制度
	第六週	日本政治	外交、國旗、國名由來
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	日本經濟	戰後的經濟到高度成長
	第九週	日本經濟	產業發展概況
	第十週	日本企業經營	日本式管理、雇用關係、年功序列制度
	第十一週	日本社會	教育制度
	第十二週	日本社會	家庭生活
	第十三週	日本社會	交通運輸概況
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	日本科技	科學技術活動
	第十六週	日本文化	文字、語言、文學
	第十七週	日本文化	傳統藝能
	第十八週	日本文化	傳統藝術
	第十九週	日本文化	飲食文化
	第二十週	日本文化	宗教信仰
	第二十一週	期末考	口頭發表
	第二十二週	期末考	口頭發表
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱： 日本時事		
	英文名稱： Japan Today		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認識日本社會現況及生活風俗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本地理	日本地理概說
	第二週	日本地理	日本地理概說
	第三週	日本歷史	日本歷史概說
	第四週	日本歷史	日本歷史概說
	第五週	日本政治	天皇、內閣、國會選舉制度
	第六週	日本政治	外交、國旗、國名由來
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	日本經濟	戰後的經濟到高度成長
	第九週	日本經濟	產業發展概況
	第十週	日本企業經營	日本式管理、雇用關係、年功序列制度
	第十一週	日本社會	教育制度
	第十二週	日本社會	家庭生活
	第十三週	日本社會	交通運輸概況
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	日本科技	科學技術活動
	第十六週	日本文化	文字、語言、文學
	第十七週	日本文化	傳統藝能
	第十八週	日本文化	傳統藝術
	第十九週	日本文化	飲食文化
	第二十週	日本文化	宗教信仰
	第二十一週	期末考	口頭發表
	第二十二週	期末考	口頭發表
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱： 全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂		
	英文名稱： A global perspective - multicultural Disney music		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由迪士尼的動畫來認識異國的多元文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	迪士尼動畫的歷史介紹 (The history of Disney animation)	1. 認識迪士尼美國加州的起源地 2. 何謂franchise
	第二週	迪士尼動畫的製片廠與著名歌曲教唱 (Disney animation production)	1. 製片廠分工介紹2. 著名的歌曲教唱
	第三週	《可可夜總會》(CoCo)	1. 墨西哥亡靈節介紹2. 吉他與高帽子造型文化
	第四週	可可夜總會》(CoCo)	. 與墨西哥或西班牙外籍生分享與交流
	第五週	《獅子王》(The Lion King)	1. 認識非洲的肯亞2. 非洲的節奏律動
	第六週	《獅子王》(The Lion King)	影片中傳達生生不息的概念
	第七週	迪士尼經典英文歌曲教唱 《阿拉丁》(Aladdin)	1. 探討阿拉伯的音樂文化2. 歌曲的詮釋
	第八週	迪士尼經典英文歌曲教唱 冰雪奇緣/Frozen	1. 以近年最著名的作品為主2. 教唱let it go 3. 品味歌詞中的意涵並學習較難的詞句
	第九週	《風中奇緣》 (Pocahontas)	1. 認識美洲原住民印地安人文化2. 與地理結合
	第十週	《風中奇緣》 (Pocahontas)	3. 片中種族歧視的重要議題與探討
	第十一週	評量和測驗(assessment and testing)	以紙筆測驗方式得知學習成效
	第十二週	《花木蘭》(Mulan)	1. 以西方角度看中國文化之美
	第十三週	《花木蘭》(Mulan)	2. 以花木蘭的reflection歌詞體會意涵
	第十四週	《鐘樓怪人》 The	1. 法國巴黎大地標-聖母院

		Hunchback of Notre Dame	2. 認識劇作家-雷克多. 雨果
第十五週		《鐘樓怪人》 The Hunchback of Notre Dame	與真人音樂劇版本互相比較
第十六週		《海洋奇緣》(Moana)	1. 南太平洋島嶼的認識2. discovery夏威夷之美
第十七週		《海洋奇緣》(Moana)	3. 影片中主角傳達的冒險精神與勇敢的作為
第十八週		評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第十九週		評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第二十週		評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第二十一週		評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第二十二週			
備註：學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。			

名稱：	中文名稱： 全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂		
	英文名稱： A global perspective - multicultural Disney music		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由迪士尼的動畫來認識異國的多元文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	迪士尼動畫的歷史介紹 (The history of Disney animation)	1. 認識迪士尼美國加州的起源地 2. 何謂franchise
	第二週	迪士尼動畫的製片廠與著名歌曲教唱 (Disney animation production)	1. 製片廠分工介紹2. 著名的歌曲教唱
	第三週	《可可夜總會》(CoCo)	1. 墨西哥亡靈節介紹2. 吉他與高帽子造型

		文化
第四週	《可可夜總會》(CoCo)	. 與墨西哥或西班牙外籍生分享與交流
第五週	《獅子王》(The Lion King)	1. 認識非洲的肯亞2. 非洲的節奏律動
第六週	《獅子王》(The Lion King)	影片中傳達生生不息的概念
第七週	迪士尼經典英文歌曲教唱 《阿拉丁》(Aladdin)	1. 探討阿拉伯的音樂文化2. 歌曲的詮釋
第八週	迪士尼經典英文歌曲教唱 冰雪奇緣/Frozen	1. 以近年最著名的作品為主 2. 教唱let it go 3. 品味歌詞中的意涵並學習較難的詞句
第九週	《風中奇緣》 (Pocahontas)	1. 認識美洲原住民印地安人文化2. 與地理結合
第十週	《風中奇緣》 (Pocahontas)	3. 片中種族歧視的重要議題與探討
第十一週	評量和測驗(assessment and testing)	以紙筆測驗方式得知學習成效
第十二週	《花木蘭》(Mulan)	1. 以西方角度看中國文化之美
第十三週	《花木蘭》(Mulan)	2. 以花木蘭的reflection歌詞體會意涵
第十四週	《鐘樓怪人》 The Hunchback of Notre Dame	1. 法國巴黎大地標-聖母院 2. 認識劇作家-雷克多. 雨果
第十五週	《鐘樓怪人》 The Hunchback of Notre Dame	與真人音樂劇版本互相比較
第十六週	《海洋奇緣》(Moana)	1. 南太平洋島嶼的認識2. discovery夏威夷之美
第十七週	《海洋奇緣》(Moana)	3. 影片中主角傳達的冒險精神與勇敢的作為
第十八週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第十九週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第二十週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第二十一週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台

		and testing)	舞台
	第二十二週		
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		
名稱：	中文名稱：多媒體藝術		
	英文名稱：Multimedia Art - Talking from Musicals and Operas		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由舞台設計的音樂劇/歌劇來認識多媒體藝術		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多媒體與音樂劇表演的結合(一)	1. 音樂劇與多媒體藝術的相關性 2. 何謂Musical Theatre
	第二週	多媒體與音樂劇表演的結合(二)	1. 介紹何謂虛擬實境(virtual reality) 2. 音樂劇的廣泛網路行銷手法
	第三週	音樂劇的多媒體文化創意行銷(一)	1. 介紹何謂虛擬實境(virtual reality) 2. 音樂劇的廣泛網路行銷手法
	第四週	音樂劇的多媒體文化創意行銷(二)	音樂劇CD與DVD的商業行為
	第五週	音樂劇發展的兩大城市發展概況	紐約百老匯與倫敦西區有特色劇院宣傳手法
	第六週	《悲慘世界》的人物與舞台設計	Les Miserable的人物與故事背景介紹
	第七週	《悲慘世界》的舞台人物與舞台對應	1. 探討該劇的四幕虛擬實境的特色 2. 舞台燈光如何強化角色的戲劇張力
	第八週	《悲慘世界》經典歌曲教唱	1. 欣賞歌曲〈red and black〉 2. 品味歌詞中的意涵並學習較難的詞句
	第九週	評量和測驗 (assessment and testing)	紙筆測驗方式得知學習成效

第十週	認識維諾那歌劇嘉年華	1. 何謂歌劇opera的3個主要概念 2. 介紹北義大利6-9月的verona 歌劇嘉年華
第十一週	維諾那歌劇嘉年華的多媒體藝術	認識歌劇的網路行銷與DVD商業行為
第十二週	維諾那歌劇表演地-羅馬文化競技場	以台灣雄獅旅行社包裝的行程規劃為例
第十三週	歌劇與建築的多媒體藝術(一)	認識國立台中歌劇院的主演廳與洞窟走廊
第十四週	歌劇與建築的多媒體藝術(二)	1. 認識國立台中歌劇院的建築與燈光 2. 認識國立台中歌劇院的大廣告行銷看板
第十五週	經典歌劇《弄臣》的作者-威爾第	經典歌劇《弄臣》的作者-威爾第
第十六週	經典歌劇《弄臣》的舞台與人物設定	介紹故事背景和弄臣與女主角的重要名曲
第十七週	歌劇《弄臣》與3D動畫的相呼應	比較舞台版的弄臣和3D動畫之間的差異性
第十八週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組報告方式來呈現，讓學生有賞析的能力
第十九週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組報告方式來呈現，讓學生有賞析的能力
第二十週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組報告方式來呈現，讓學生有賞析的能力
第二十一週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組報告方式來呈現，讓學生有賞析的能力
第二十二週		
備註：學生選擇方式：原班上課		

名稱：	中文名稱：服務學習		
	英文名稱：Service Learning		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	教學目標為協助學生透過「弱勢關懷」、「生態永續」、「在地連結」等三大主題執行服務方案，認識服務學習理念，從服務學習中體驗服務的意義及解決問題、生命關懷之培養，深化學習的領域、擴大自己的生活範疇與生命歷練。 培養學生建立下列能力與理念： 1. 了解多元社會與尊重不同文化。 2. 培養自我反省的能力。 3. 培養溝通技巧與解決問題之能力。 4. 建立自我價值感與自信。 5. 建立公民責任感。 6. 建立服務利他的價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	服務學習課程簡介	課程簡介
	第二週	服務學習課程簡介	服務學習影片
	第三週	服務學習的定義與特質	1. 合作 (Collaboration) 2. 互惠 (Reciprocity) 3. 多元 (Diversity)
	第四週	服務學習的定義與特質	1. 以學習為基礎 (Learning-based) 2. 社會正義
	第五週	服務學習課程的重點原則	1. 整合性的學習 2. 有意義的社區服務 3. 合作
	第六週	服務學習課程的重點原則	1. 公民責任 2. 反思 3. 評量與評鑑
	第七週	執行方案行前準備	1. 決定課程目標。 2. 選擇服務地點、議題、對象。 3. 設定服務方式 4. 簽訂服務協議書或備忘錄 5. 編列預算 6. 選擇教學助理協助本課程進行
	第八週	執行方案行前準備	1. 行前知能訓練 2. 實際服務進行

		3. 反思 4. 分享與慶賀 5. 課程成果之繳交
第九週	助人基本態度與服務倫理	1. 志願服務者應遵守之倫理 2. 與服務對象之間的倫理 3. 與運用單位之間的倫理
第十週	助人基本態度與服務倫理	1. 與志工夥伴之間的倫理 2. 與社會大眾之間的倫理
第十一週	服務學習小組計畫發表與修正	1. 學校與社區結合。 2. 服務與課程結合。
第十二週	服務學習小組計畫發表與修正	1. 強調學習的重要。 2. 重視自我的發展。
第十三週	簡介服務機構	1. 簡介服務機構。
第十四週	簡介服務機構	1. 檢視與服務機構需求有關的資訊來源。
第十五週	行前準備	1. 討論服務的倫理，及叮嚀行前注意事項。 2. 規劃出個別學生在服務學習方案中所擔負的責任。
第十六週	行前準備	1. 學生拿出所需要的材料，為執行方案作準備。
第十七週	服務學習實踐	1. 學生於服務機構規定之時間，分別開始進行社區服務。 2. 讓學生有機會口頭向同學溝通其服務經驗
第十八週	服務學習實踐	1. 省思其服務學習活動經驗和感受。
第十九週	分享服務與學習的過程	1. 期末成果分享。 2. 學習評量。
第二十週	分享服務與學習的過程	1. 獎勵和嘉許學生在服務學習期間的努力。 2. 回顧他們在執行方案期間所拍攝的錄影帶或照片。
第二十一週		
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。	

名稱：	中文名稱：服務學習		
	英文名稱：Service Learning		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	教學目標為協助學生透過「弱勢關懷」、「生態永續」、「在地連結」等三大主題執行服務方案，認識服務學習理念，從服務學習中體驗服務的意義及解決問題、生命關懷之培養，深化學習的領域、擴大自己的生活範疇與生命歷練。 培養學生建立下列能力與理念： 1. 了解多元社會與尊重不同文化。 2. 培養自我反省的能力。 3. 培養溝通技巧與解決問題之能力。 4. 建立自我價值感與自信。 5. 建立公民責任感。 6. 建立服務利他的價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	服務學習課程簡介	課程簡介
	第二週	服務學習課程簡介	服務學習影片
	第三週	服務學習的定義與特質	1. 合作 (Collaboration) 2. 互惠 (Reciprocity) 3. 多元 (Diversity)
	第四週	服務學習的定義與特質	1. 以學習為基礎 (Learning-based) 2. 社會正義
	第五週	服務學習課程的重點原則	1. 整合性的學習 2. 有意義的社區服務 3. 合作
	第六週	服務學習課程的重點原則	1. 公民責任 2. 反思 3. 評量與評鑑
	第七週	執行方案行前準備	1. 決定課程目標。 2. 選擇服務地點、議題、對象。 3. 設定服務方式 4. 簽訂服務協議書或備忘錄 5. 編列預算 6. 選擇教學助理協助本課程進行
	第八週	執行方案行前準備	1. 行前知能訓練 2. 實際服務進行

			3. 反思 4. 分享與慶賀 5. 課程成果之繳交
第九週	助人基本態度與服務倫理		1. 志願服務者應遵守之倫理 2. 與服務對象之間的倫理 3. 與運用單位之間的倫理
第十週	助人基本態度與服務倫理		1. 與志工夥伴之間的倫理 2. 與社會大眾之間的倫理
第十一週	服務學習小組計畫發表與修正		1. 學校與社區結合。 2. 服務與課程結合。
第十二週	服務學習小組計畫發表與修正		1. 強調學習的重要。 2. 重視自我的發展。
第十三週	簡介服務機構		1. 簡介服務機構。
第十四週	簡介服務機構		1. 檢視與服務機構需求有關的資訊來源。
第十五週	行前準備		1. 討論服務的倫理，及叮嚀行前注意事項。 2. 規劃出個別學生在服務學習方案中所擔負的責任。
第十六週	行前準備		1. 學生拿出所需要的材料，為執行方案作準備。
第十七週	服務學習實踐		1. 學生於服務機構規定之時間，分別開始進行社區服務。 2. 讓學生有機會口頭向同學溝通其服務經驗
第十八週	服務學習實踐		1. 省思其服務學習活動經驗和感受。
第十九週	分享服務與學習的過程		1. 期末成果分享。 2. 學習評量。
第二十週	分享服務與學習的過程		1. 獎勵和嘉許學生在服務學習期間的努力。 2. 回顧他們在執行方案期間所拍攝的錄影帶或照片。
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		
名稱：	中文名稱：英語歌曲賞析		

	英文名稱：Appreciation of English Songs		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一) 認識、習唱課程安排的英文歌曲 (二) 研究分析歌詞、音樂並且賞析 (三) 喜愛英文歌曲與展演		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與導引	1. 介紹課程目標 2. 進度規畫 3. 分組討論
	第二週	The Beatles	1. 介紹樂團/歌手 2. 原曲聆賞 3. 聽力練習
	第三週	The Beatles	4. Imagine 教唱
	第四週	The Beatles	5. Hey Jude教唱
	第五週	The Beatles	6. 學生分組練習
	第六週	The Beatles	7. 學生學習評量
	第七週	The Carpenters	1. 介紹樂團/歌手 2. 原曲聆賞 3. 聽力練習
	第八週	The Carpenters	4. Yesterday 教唱
	第九週	The Carpenters	5. Close to You教唱
	第十週	The Carpenters	6. 學生分組練習
	第十一週	The Carpenters	7. 學生學習評量
	第十二週	Whitney Houston	1. 介紹樂團/歌手 2. 原曲聆賞 3. 聽力練習
	第十三週	Whitney Houston	4. The Greatest Love of All教唱
	第十四週	Whitney Houston	5. Saving All My Love for You教唱
	第十五週	Whitney Houston	6. 學生分組練習
	第十六週	Whitney Houston	7. 學生學習評量
	第十七週	The Eagles	1. 介紹樂團/歌手 2. 原曲聆賞 3. 聽力練習
	第十八週	The Eagles	4. Hotel California教唱
	第十九週	The Eagles	5. I Can't Tell You Why教唱
	第二十週	The Eagles	6. 學生分組練習
	第二十一週	The Eagles	7. 學生學習評量
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球 面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣 選修，以達多元發展。		
名稱：	中文名稱：英語歌曲賞析		

	英文名稱：Appreciation of English Songs		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一) 認識、習唱課程安排的英文歌曲 (二) 研究分析歌詞、音樂並且賞析 (三) 喜愛英文歌曲與展演		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與導引	1. 介紹課程目標 2. 進度規畫 3. 分組討論
	第二週	The Beatles	1. 介紹樂團/歌手 2. 原曲聆賞 3. 聽力練習
	第三週	The Beatles	4. Imagine 教唱
	第四週	The Beatles	5. Hey Jude教唱
	第五週	The Beatles	6. 學生分組練習
	第六週	The Beatles	7. 學生學習評量
	第七週	The Carpenters	1. 介紹樂團/歌手 2. 原曲聆賞 3. 聽力練習
	第八週	The Carpenters	4. Yesterday 教唱
	第九週	The Carpenters	5. Close to You教唱
	第十週	The Carpenters	6. 學生分組練習
	第十一週	The Carpenters	7. 學生學習評量
	第十二週	Whitney Houston	1. 介紹樂團/歌手 2. 原曲聆賞 3. 聽力練習
	第十三週	Whitney Houston	4. The Greatest Love of All教唱
	第十四週	Whitney Houston	5. Saving All My Love for You教唱
	第十五週	Whitney Houston	6. 學生分組練習
	第十六週	Whitney Houston	7. 學生學習評量
	第十七週	The Eagles	1. 介紹樂團/歌手 2. 原曲聆賞 3. 聽力練習
	第十八週	The Eagles	4. Hotel California教唱
	第十九週	The Eagles	5. I Can't Tell You Why教唱
	第二十週	The Eagles	6. 學生分組練習
	第二十一週	The Eagles	7. 學生學習評量
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球 面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣 選修，以達多元發展。		
名稱：	中文名稱：基礎英文		

	英文名稱： Basic English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能以簡單英文應用於日常生活中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Instructions	basic instructions, filling out forms
	第二週	Instructions	Pair activities
	第三週	Basic Information	letters, names, phone numbers, addresses
	第四週	Basic Information	Pair activities
	第五週	Sounds	environmental sounds, human sounds, sound sequences
	第六週	Sounds	Pair activities
	第七週	Locations	objects, locations in rooms
	第八週	Locations	Pair activities
	第九週	Times and Dates	appointments, schedules
	第十週	Times and Dates	Pair activities
	第十一週	Numbers	prices, quantities, statist
	第十二週	Numbers	Pair activities
	第十三週	Personal Information	occupations, nationalities, interests
	第十四週	Personal Information	Pair activities
	第十五週	Basic Conversation	greetings, introductions, requests, apologies, offers, compliments
	第十六週	Basic Conversation	Pair activities
	第十七週	Questions	yes-no questions, wh-questions
	第十八週	Questions	Pair activities
	第十九週	Shopping	prices, stores, store items
	第二十週	Shopping	Pair activities
	第二十一週	Directions	outdoor directions, indoor directions
	第二十二週	Directions	Pair activities
備註：	學生選擇方式：原班上課		
名稱：	中文名稱： 基礎英文		

	英文名稱： Basic English		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能以簡單英文應用於日常生活中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Inferences	things places, topics, actions
	第二週	Inferences	Pair activities
	第三週	Description	clothing, positions, posture, body type
	第四週	Description	Pair activities
	第五週	Sequences	daily routines, biographies, schedules
	第六週	Sequences	Pair activities
	第七週	Food and Drink	shopping lists, recipes, restaurants
	第八週	Food and Drink	Pair activities
	第九週	Requests and Thanks	requests, offers thanks, advice, apologies, excuses
	第十週	Requests and Thanks	Pair activities
	第十一週	Responses	short responses, full and informal forms
	第十二週	Responses	Pair activities
	第十三週	Plans	travel, activities, travel items, purchases
	第十四週	Plans	Pair activities
	第十五週	Processes	recipes, machines
	第十六週	Processes	Pair activities
	第十七週	Comparisons	household items, reasons, situations, preferences
	第十八週	Comparisons	Pair activities
	第十九週	Stories	fables, humorous stories
	第二十週	Stories	Pair activities
	第二十一週	Reporting	news stories, current events
	第二十二週	Reporting	Pair activities
備註：	學生選擇方式：原班上課		
名稱：	中文名稱： 超簡單數學		

	英文名稱： Easy Math		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生對數學的興趣，並能學習操作數學工具解決日常實務問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數四則運算	數系的發展
	第二週	實數四則運算	整數的四則運算
	第三週	實數四則運算	有理數的四則運算
	第四週	實數四則運算	根式的加減
	第五週	多項式及其運算	多項式的基本概念
	第六週	多項式及其運算	多項式的運算
	第七週	計算機與手機平板電腦操作數學工具	計算機操作數學工具
	第八週	計算機與手機平板電腦操作數學工具	手機與平板電腦操作數學工具
	第九週	座標與直線	數線
	第十週	座標與直線	直角座標
	第十一週	距離公式	數線上的距離
	第十二週	距離公式	直角座標上點到點的距離
	第十三週	直線的斜率與方程式	直線的斜率
	第十四週	直線的斜率與方程式	直線方程式
	第十五週	方程式與應用	一元一次方程式
	第十六週	方程式與應用	一元二次方程式
	第十七週	方程式與應用	二元一次方程式
	第十八週	方程式與應用	二元一次方程組的解法
	第十九週	比與比值	比的概念
	第二十週	比與比值	比值與比例式
	第二十一週		
備註：	學生選擇方式：原班上課		
名稱：	中文名稱： 超簡單數學		

	英文名稱： Easy Math		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生對數學的興趣，並能學習操作數學工具解決日常實務問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數四則運算	數系的發展
	第二週	實數四則運算	整數的四則運算
	第三週	實數四則運算	有理數的四則運算
	第四週	實數四則運算	根式的加減
	第五週	多項式及其運算	多項式的基本概念
	第六週	多項式及其運算	多項式的運算
	第七週	計算機與手機平板電腦操作數學工具	計算機操作數學工具
	第八週	計算機與手機平板電腦操作數學工具	手機與平板電腦操作數學工具
	第九週	座標與直線	數線
	第十週	座標與直線	直角座標
	第十一週	距離公式	數線上的距離
	第十二週	距離公式	直角座標上點到點的距離
	第十三週	直線的斜率與方程式	直線的斜率
	第十四週	直線的斜率與方程式	直線方程式
	第十五週	方程式與應用	一元一次方程式
	第十六週	方程式與應用	一元二次方程式
	第十七週	方程式與應用	二元一次方程式
	第十八週	方程式與應用	二元一次方程組的解法
	第十九週	比與比值	比的概念
	第二十週	比與比值	比值與比例式
	第二十一週		
備註：	學生選擇方式：原班上課		
名稱：	中文名稱： 電影文學		

	英文名稱： Film Literature		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1具備中文、人文藝術的基本知能。 2能融合統整所學知能，並以創新思維有系統地解決各項問題及積極學習。 3具人文藝術、美學與倫理素養，能理解文化的意義，並於生活中展現人文反省、理性思維及批判的能力。 4能積極服務與關懷他人，能以同理心關懷周遭人事物並體驗服務的意涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、導論	課程介紹與導覽
	第二週	一、導論	文學與電影概論
	第三週	二、媒體素養	文學跨界改編為電影的局限與再創造的無限
	第四週	二、媒體素養	1. 哲學史詩 《少年Pi 的奇幻旅程》文字與畫面能完美結合
	第五週	二、媒體素養	2. 奇幻文學的鼻祖 《魔戒三部曲》奇幻創作類型的發展及延伸
	第六週	二、媒體素養	3. 長篇系列魔法小說 《哈利波特》徜徉魔法世界的靈感與構想。
	第七週	二、媒體素養	綜合討論
	第八週	期中考	期中考
	第九週	三、言情小說和自我書寫	文學作品中永恒的主題
	第十週	三、言情小說和自我書寫	1. 從網路愛情小說到影視愛情小說的戰鬥與蛻變。《那些年，我們一起追的女孩》
	第十一週	三、言情小說和自我書寫	2. 黑色幽默手法的展現《父後七日》。
	第十二週	三、言情小說和自我書寫	3. 台灣言情小說鼻祖躍然大螢幕的影響《瓊瑤電影系列》。
	第十三週	三、言情小說和自我書寫	綜合討論
	第十四週	四、鄉土文學與台灣新電影	西方現代主義和鄉土文學的碰撞
	第十五週	四、鄉土文學與台灣新電影	1. 臺灣社會面臨轉型與時代變遷之記憶《兒子的大玩偶》。
	第十六週	四、鄉土文學與台灣新電影	2. 台灣電影的集體記憶 《戀戀風塵》。
	第十七週	四、鄉土文學與台灣新電影	3. 象徵與隱喻的擅用 《玉卿嫂》。
	第十八週	四、鄉土文學與台灣新電影	4. 文化認同《海角七號》
	第十九週	四、鄉土文學與台灣新電影	綜合討論
	第二十週	學期回顧	人文學科理論×電影的深度
	第二十一週	期末考	期末考
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		
名稱：	中文名稱： 電影文學		

	英文名稱： Film Literature		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1具備中文、人文藝術的基本知能。 2能融合統整所學知能，並以創新思維有系統地解決各項問題及積極學習。 3具人文藝術、美學與倫理素養，能理解文化的意義，並於生活中展現人文反省、理性思維及批判的能力。 4能積極服務與關懷他人，能以同理心關懷周遭人事物並體驗服務的意涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、導論	課程介紹與導覽
	第二週	一、導論	文學與電影概論
	第三週	二、媒體素養	文學跨界改編為電影的局限與再創造的無限
	第四週	二、媒體素養	1. 哲學史詩 《少年Pi 的奇幻旅程》文字與畫面能完美結合
	第五週	二、媒體素養	2. 奇幻文學的鼻祖 《魔戒三部曲》奇幻創作類型的發展及延伸
	第六週	二、媒體素養	3. 長篇系列魔法小說 《哈利波特》徜徉魔法世界的靈感與構想。
	第七週	二、媒體素養	綜合討論
	第八週	期中考	期中考
	第九週	三、言情小說和自我書寫	文學作品中永恒的主題
	第十週	三、言情小說和自我書寫	1. 從網路愛情小說到影視愛情小說的戰鬥與蛻變。 《那些年，我們一起追的女孩》
	第十一週	三、言情小說和自我書寫	2. 黑色幽默手法的展現《父後七日》。
	第十二週	三、言情小說和自我書寫	3. 台灣言情小說鼻祖躍然大螢幕的影響《瓊瑤電影系列》。
	第十三週	三、言情小說和自我書寫	綜合討論
	第十四週	四、鄉土文學與台灣新電影	西方現代主義和鄉土文學的碰撞
	第十五週	四、鄉土文學與台灣新電影	1. 臺灣社會面臨轉型與時代變遷之記憶《兒子的大玩偶》。
	第十六週	四、鄉土文學與台灣新電影	2. 台灣電影的集體記憶 《戀戀風塵》。
	第十七週	四、鄉土文學與台灣新電影	3. 象徵與隱喻的擅用 《玉卿嫂》。
	第十八週	四、鄉土文學與台灣新電影	4. 文化認同《海角七號》
	第十九週	四、鄉土文學與台灣新電影	綜合討論
	第二十週	學期回顧	人文學科理論×電影的深度
	第二十一週	期末考	期末考
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱：數學遊戲		
	英文名稱：Math game		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用遊戲，讓學生對數學能有更深入的了解與喜愛。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程準備	講解課程內容。
	第二週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第三週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第四週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第五週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第六週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第七週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第八週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第九週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第十週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十一週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十二週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十三週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十四週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十五週	青蛙交換遊戲利用排列組合的觀念來解決問題	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十六週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十七週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十八週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第十九週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第二十週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第二十一週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱：數學遊戲		
	英文名稱：Math game		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用遊戲，讓學生對數學能有更深入的了解與喜愛。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程準備	講解課程內容。
	第二週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第三週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第四週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第五週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第六週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第七週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第八週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第九週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第十週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排組合作連結。
	第十一週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排組合作連結。
	第十二週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排組合作連結。
	第十三週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排組合作連結。
	第十四週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十五週	青蛙交換遊戲利用排列組合的觀念來解決問題	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十六週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十七週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十八週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第十九週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第二十週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第二十一週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱：學習歷程製作		
	英文名稱：Learning Process		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 協助學生建立多元學習型態，並肯定自己的獨特性。 2. 協助學生紀錄個人學習歷程，作為未來生涯進路規劃之參考。 3. 培養學生統整能力，運用電腦技能及美工技巧呈現各項學習成果。 4. 協助教師了解學生學習成果，作為多元評量之參考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備 檔案建置	準備檔案資料夾、寫上班級／學號／姓名、根據內容設計分隔頁
	第二週	第一章-基本資料(一)	簡歷表
	第三週	第一章-基本資料(二)	自傳(中文、英文)
	第四週	第一章-基本資料(三)	心理測驗結果與分析、其他(如：同學、師長對自己的回饋等)
	第五週	第二章-在校表現(一)	學業成績單
	第六週	第二章-在校表現(二)	幹部證明
	第七週	第二章-在校表現(三)-第一次評量	社團經歷
	第八週	第二章-在校表現(四)	獎懲紀錄
	第九週	第二章-在校表現(五)	志願服務時數、服務學習紀錄、其他
	第十週	第三章學習成果(一)	小論文或專題報告
	第十一週	第三章學習成果(二)	各科優秀作品、作業、投稿
	第十二週	第三章學習成果(三)	專題製作-實習(實作)科目
	第十三週	第三章學習成果(四)	實習或實作歷程的照片、技能檢定／英檢／電腦等專業證照
	第十四週	第三章學習成果(五)-第二次評量	特殊才藝證明(如：鋼琴／心算／跆拳道)
	第十五週	第三章學習成果(六)	訓練紀錄、結訓證書、體適能護照
	第十六週	第四章活動記錄(一)	校內／外 各項競賽或活動
	第十七週	第四章活動記錄(二)	參訪活動紀錄、照片心得
	第十八週	第四章活動記錄(三)	研習／講座等心得／學習護照
	第十九週	第四章活動記錄(四)	工讀／打工經驗及其他
	第二十週	第五章休閒興趣(一)	休閒生活軼事／照片
	第二十一週	第五章休閒興趣(二)	個人嗜好收藏
	第二十二週	第六章 製作成冊-第三次評量	美編及成冊輸出
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

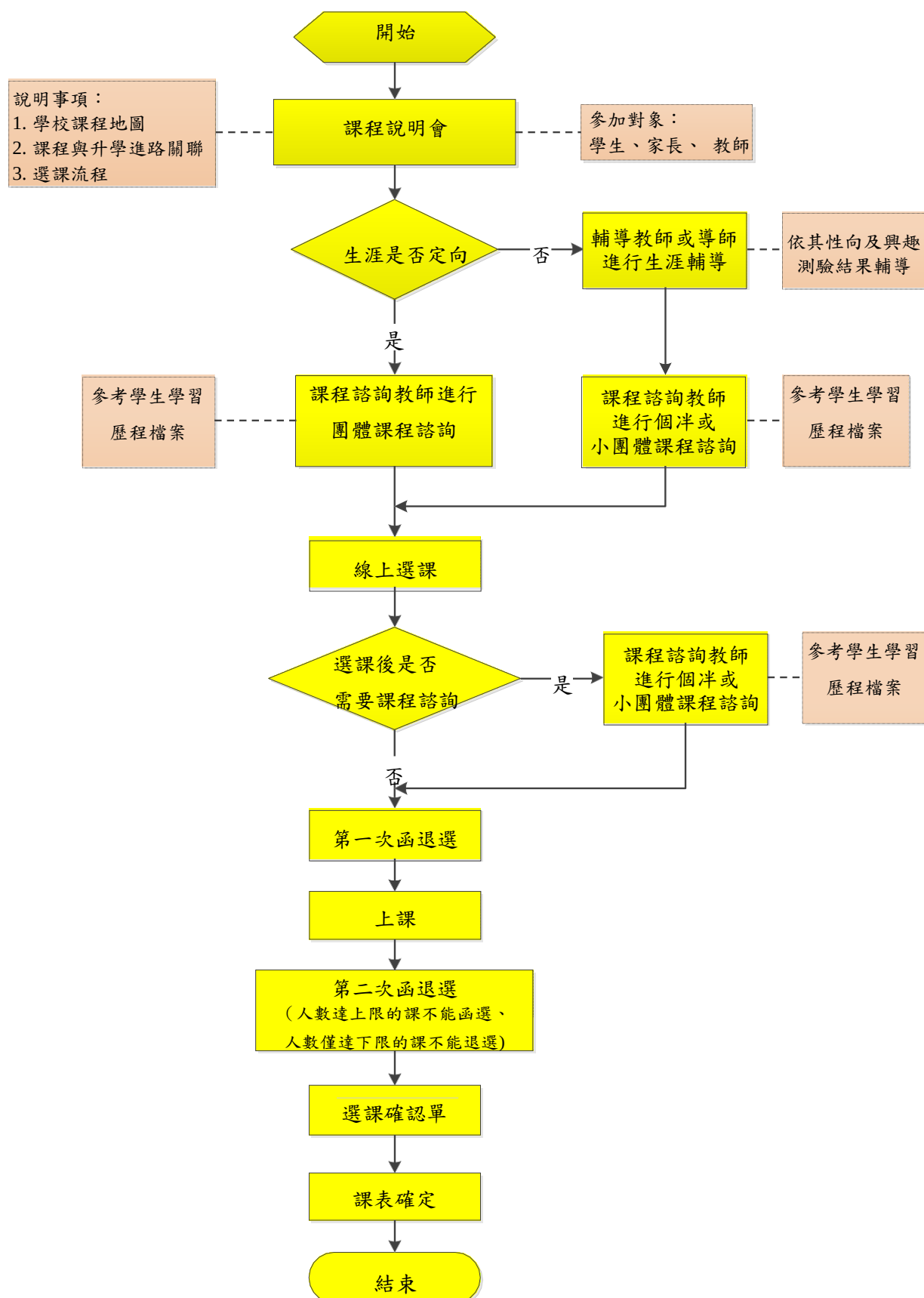
名稱：	中文名稱：學習歷程製作		
	英文名稱：Learning Process		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 協助學生建立多元學習型態，並肯定自己的獨特性。 2. 協助學生紀錄個人學習歷程，作為未來生涯進路規劃之參考。 3. 培養學生統整能力，運用電腦技能及美工技巧呈現各項學習成果。 4. 協助教師了解學生學習成果，作為多元評量之參考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備 檔案建置	準備檔案資料夾、寫上班級／學號／姓名、根據內容設計分隔頁
	第二週	第一章-基本資料(一)	簡歷表
	第三週	第一章-基本資料(二)	自傳(中文、英文)
	第四週	第一章-基本資料(三)	心理測驗結果與分析、其他(如：同學、師長對自己的回饋等)
	第五週	第二章-在校表現(一)	學業成績單
	第六週	第二章-在校表現(二)	幹部證明
	第七週	第二章-在校表現(三)-第一次評量	社團經歷
	第八週	第二章-在校表現(四)	獎懲紀錄
	第九週	第二章-在校表現(五)	志願服務時數、服務學習紀錄、其他
	第十週	第三章學習成果(一)	小論文或專題報告
	第十一週	第三章學習成果(二)	各科優秀作品、作業、投稿
	第十二週	第三章學習成果(三)	專題製作-實習(實作)科目
	第十三週	第三章學習成果(四)	實習或實作歷程的照片、技能檢定／英檢／電腦等專業證照
	第十四週	第三章學習成果(五)-第二次評量	特殊才藝證明(如：鋼琴／心算／跆拳道)
	第十五週	第三章學習成果(六)	訓練紀錄、結訓證書、體適能護照
	第十六週	第四章活動記錄(一)	校內／外 各項競賽或活動
	第十七週	第四章活動記錄(二)	參訪活動紀錄、照片心得
	第十八週	第四章活動記錄(三)	研習／講座等心得／學習護照
	第十九週	第四章活動記錄(四)	工讀／打工經驗及其他
	第二十週	第五章休閒興趣(一)	休閒生活軼事／照片
	第二十一週	第五章休閒興趣(二)	個人嗜好收藏
	第二十二週	第六章 製作成冊-第三次評量	美編及成冊輸出
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

陸、課程輔導諮詢實施與流程

高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則

- 一、 學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導，有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 二、 學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 三、 學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 四、 選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
 - （一）生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
 - （二）生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
 1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
 2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
 3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 五、 召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少1次。
- 六、 課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。
- 七、 課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如附件。

課程輔導諮詢實施原則流程圖

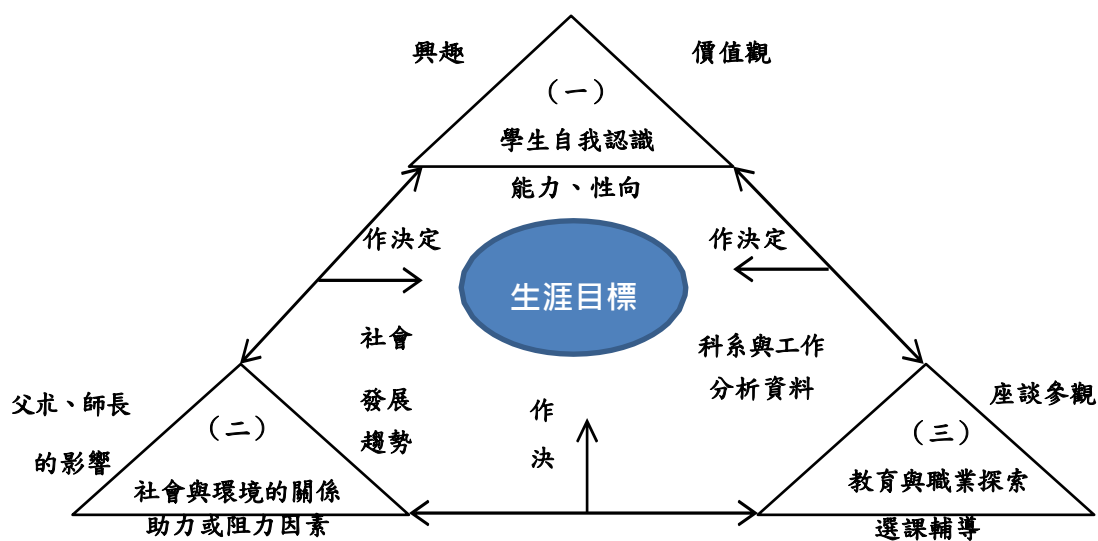


柒、生涯規劃相關資料

一、選課的考量

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：高中生從高一升上高二時，通常都須做選課的決定。選課的決定，攸關你是否選到自己喜歡上的課程、學測或指考成績的高低、及大學科系選擇的問題等。所以在選課時，常思考「我喜歡什麼○我能做什麼○我必須做什麼○」等問題，將有助於順利地抉擇。

下圖是生涯抉擇的金三角，在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：



圖四 生涯金三角

資料來源改編自金樹人（1997），生涯諮商與輔導，頁50，台北東華。

（一）學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前你做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

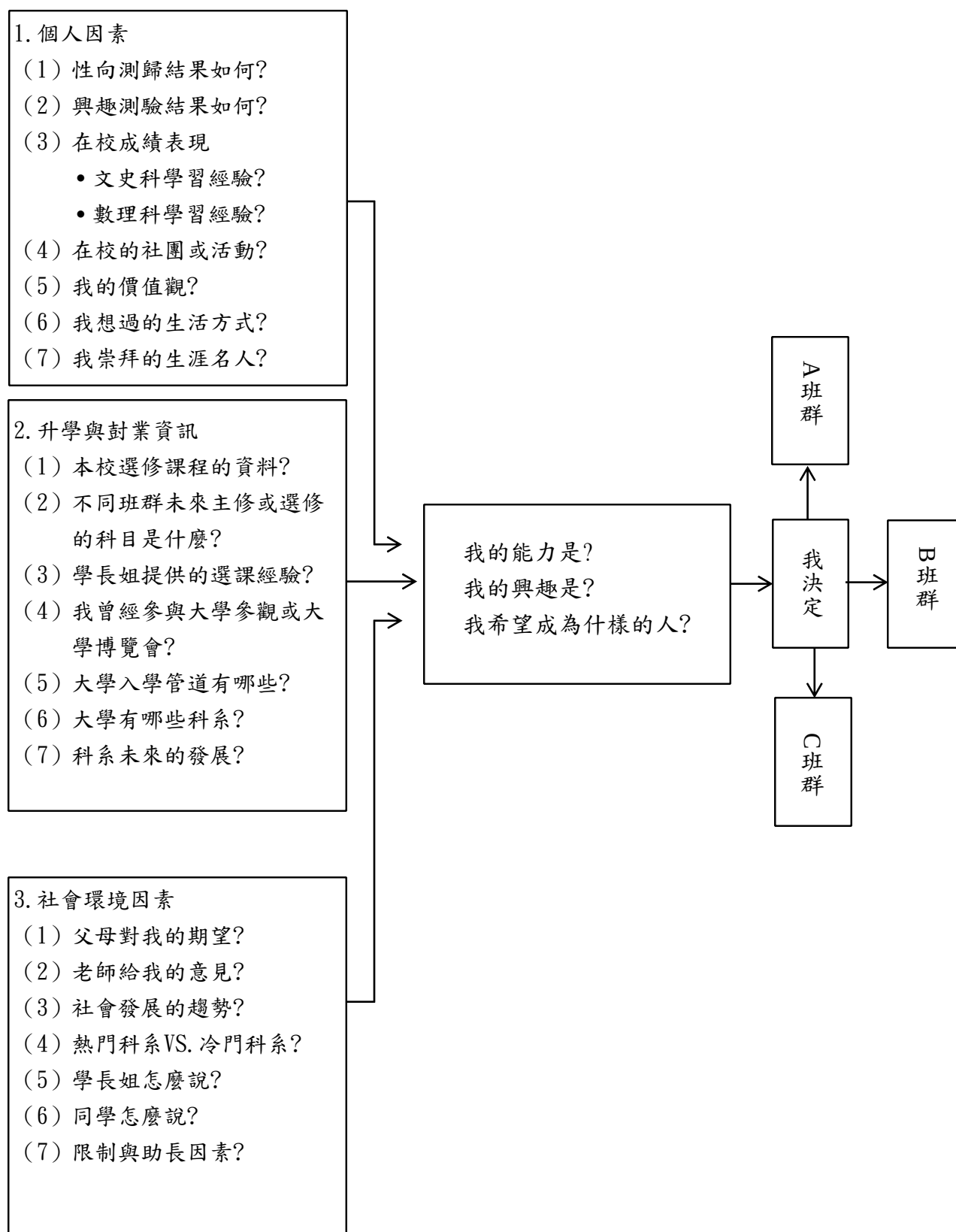
（二）社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及封業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

（三）教育與職業探索

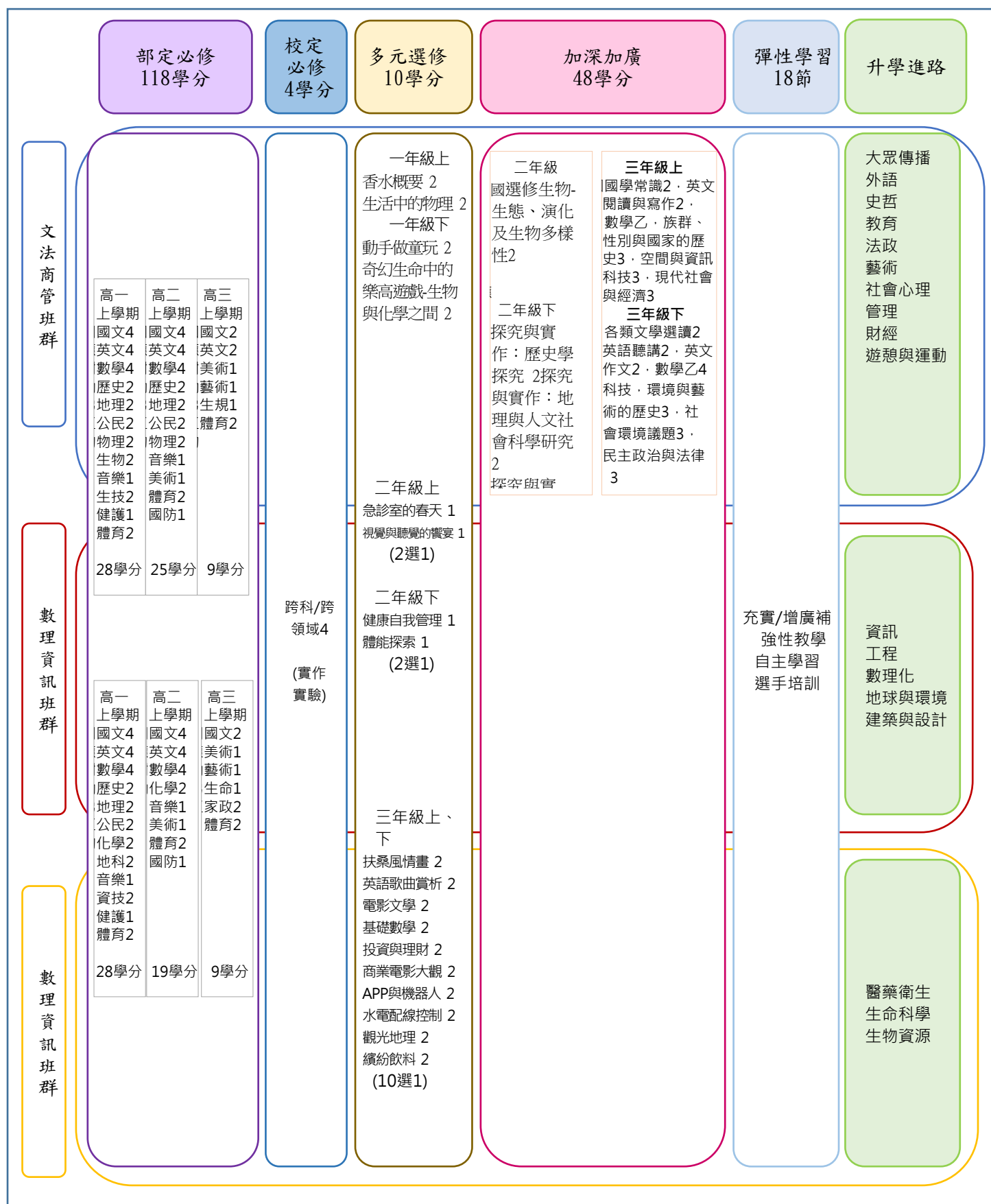
包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。

選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定，流程如下圖所示：



捌、學生學習地圖

說明：將學校的課程規劃及其與升學進路的關係以圖表呈現。



玖、升學進路

說明：升學管道與大學18學群的相關資料簡介。

一、升學考試與管道

(一) 考試：

種類	時間	科目	方式	用途	備註
學科能力測驗	高三寒假	國語文、英語文、數學、自然科學、社會等科目之必修學分。	5科選考	繁星推薦、申請入學與分發入學參採	
分科測驗	高三畢業後七月	數學甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民與社會等各科科目部定必修及加深加廣選修	7科自由選考	分發入學參採	
術科考試	高三寒假	音樂、美術、體育三項術科考誦由「大學術科考誦委員會聯合會」負責統一辦理，其餘由各校系自行辦理	依專長報考	申請入學與分發入學參採	

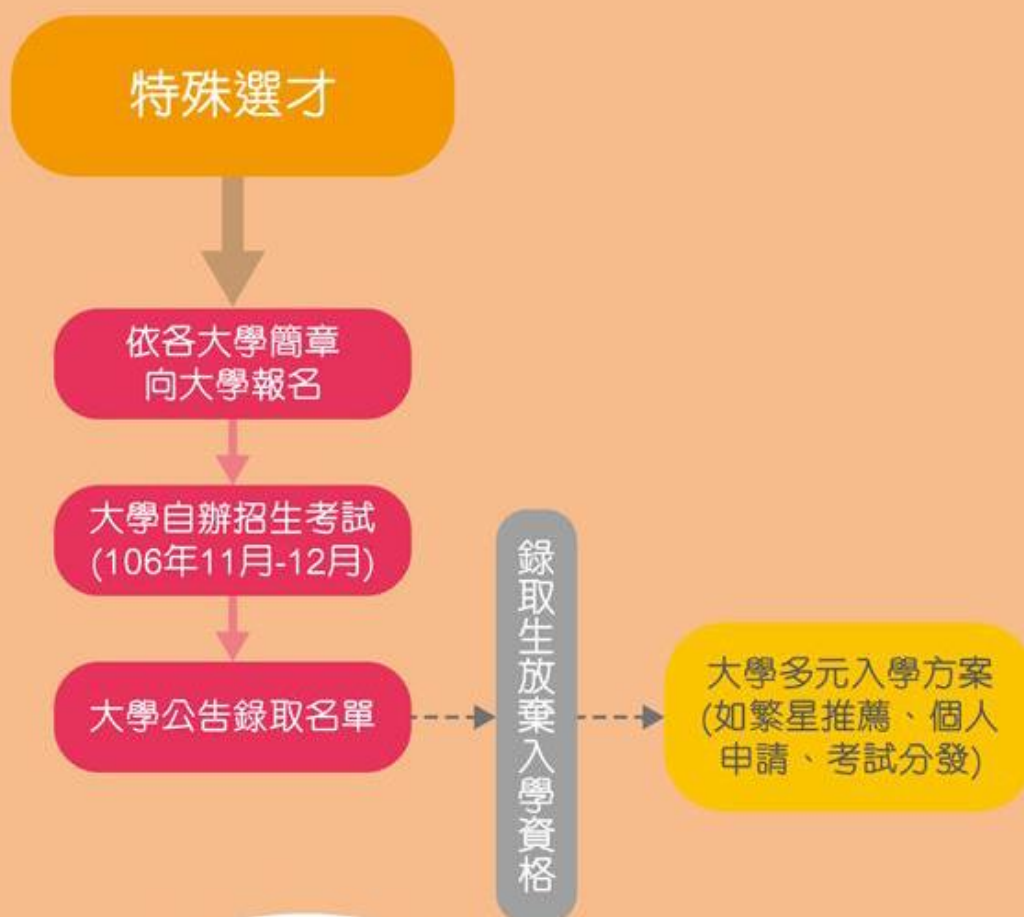
(二) 管道：

1. 特殊選才
2. 繁星推薦
3. 申請入學
4. 分發入學

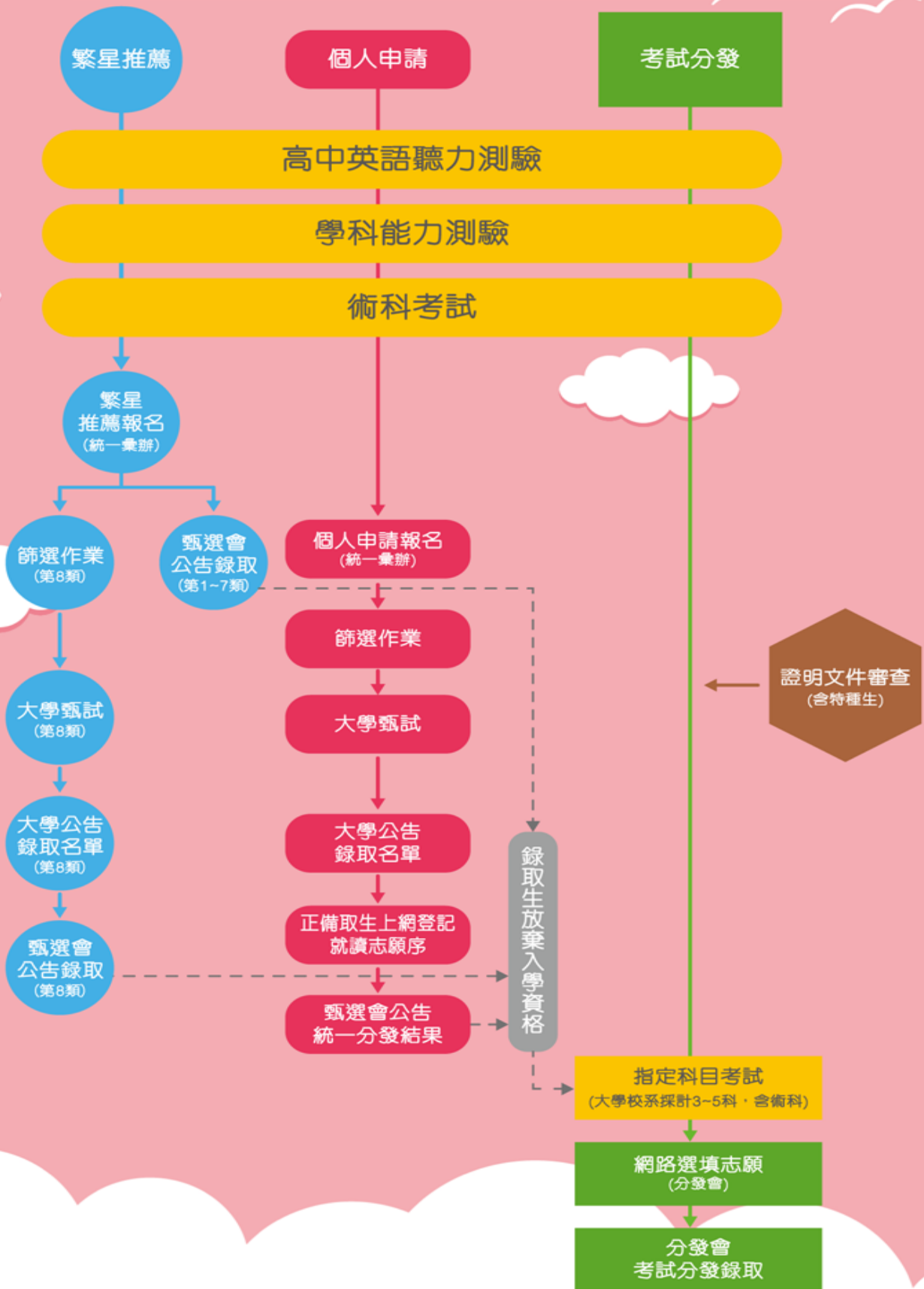
發生時間	進路名稱	精神	內容
高三上學期	特殊選才	增進學生來源多樣，招生有特殊才能、經歷、成就的學生，並顧及弱勢與大學所在區域之在地學生。	依據特殊選才項目內容選才。
高三下學期四月	繁星推薦	強調均衡區域、城鄉對學機會，推動對近入學高中。	依據在校成績選才
高三下學期五月初至六月初	申請入學	強調適才適所，拔志扶弱，參採學習歷程、多元表現或透過校系自辦甄誦項目進行選才。	依據學測(X)與綜合學習表現(P)選才
高三畢業後八月	分發入學	強調簡單一致，僅採計入學考誦成績，直接分發。	依據學測、選考(或術科)等成績選才

資料來源：藍偉瑩老師所編《選課輔導手冊》。

項目	特殊選才
考試	1. 由學校自主規劃筆試、面試、書面審查、術科或實作測驗等方式。 2. 透過特殊選才招生管道全方面瞭解學生學習經歷、特殊才能或成就。
篩選	依各校簡章規定。
考試	依各校簡章規定。
各校系甄試	依各校簡章規定。
公布錄取名單	依各校簡章規定。
限制條件	未於規定期限內向錄取之大學聲明放棄入學資格者，不得參加當學年度大學繁星推薦、個人申請、科技校院日間部四年制申請入學第一階段篩選，以及大學考試分發招生與四技二專各聯合登記分發入學招生。



你可以選擇的入學管道



資料來源：107學年度大學多元入學升學網

二、大學十八學群簡介

資訊學群	
主要包括學系	資訊工程、資訊科學、資訊管理等
學習內容	包括設計電腦程式與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理等資訊專業人員之培養。
相關學群	工程學群、數理化學群
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理
興趣組型	實用型（R）、研究型（I）
生涯發展可包括	程式設計師、資訊系統分析師、網路系統工程師、資訊管理人員、資訊產品研發人員

工程學群	
主要包括學系	電機與電子工程、機械工程、土木工程、化學工程、工業工程
學習內容	機電與電子工程包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材的技術等
	機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用元理、飛機船舶的結構、機械設計與製作、發動機原理等
	土木工程包括規劃設計興建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪製工程藍圖、灌溉工程與水土保持等
	化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成分與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等
	工業工程為工程與管理的科技整合，強調以資訊、管理及自動化生產之專業人才培養
相關學群	資訊學群、數理化學群
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理、操作能力
興趣組型	實用型（R）、研究型（I）
生涯發展可包括	電機工程師、電子工程師、機械工程師、土木工程師、化學工程師、工業工程師

數理化學群	
主要包括學系	數學系、物理系、化學系等
學習內容	基礎數理的探索、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實物研究的紮實背景。
相關學群	資訊學群、工程學群、地球與環境學群、生命科學學群
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理
興趣組型	實用型（R）、研究型（I）
生涯發展可包括	數學老師、理化老師、數理研究人員、物理研究人員、化學研究人員

醫藥衛生學群	
主要包括學系	醫學相關學系、護理學系、藥學系、公共衛生學系、醫事技術學系、食品營養相關學系、復健治療相關學系
學習內容	學習目的在維持人類身心健康及對各種疾病、傷害的研究，並發展出預防、治療及補救的措施，及服務的對象為人，而所面臨的挑戰則來自於各種天人及人為病源
相關學群	生命科學、地球與環境學群
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力、助人能力
興趣組型	實用型(R)、研究型(I)、社會型(S)
生涯發展可包括	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師營養師、復健師、病理藥理研究人員

生命科學學群	
主要包括學系	主要包括生物系、生命科學系、動物系、植物系
學習內容	著重於動植物生活型態及生命現象的知識探究，從中統整基礎相關學科，以尋求生命科學中各領域的技術、學理之研究與發展
相關學群	數理化學群、醫藥衛生學群、地球與環境學群
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力
興趣組型	實用型(R)、研究型(I)
生涯發展可包括	生物教師、生物研究人員、動植物研究人員、生物科技人員、生態保育專業人員、病理藥理人員

農林漁牧學群	
主要包括學系	農藝、畜牧、園藝、獸醫、森林、漁業、農業化學、植物病蟲害、食物科學等
學習內容	農作物相關的各項技術、畜魚產品的相關技術、果樹蔬菜花會的相關技術、森林保護於經營管理、食用產品的研發等
相關學群	生命科學學群、醫藥衛生學群、地球與環境學群、數理化學群
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力
興趣組型	實用型(R)、研究型(I)
生涯發展可包括	農業工程師、農林漁牧經理人員、獸醫師、農藝畜產研究人員、生態保育專業人員

建築與設計學群	
主要包括學系	建築、都市計畫、室內設計、景觀設計、工業設計、商業設計、服裝設計
學習內容	特質再對物體、空間化環境同時賦予十用語美學特性，學習包花圖學、彩色學、設計概念、建築設計實用功能及美學表達
相關學群	地球與環境學群、藝術學群、工程學群
需要能力	操作能力、空間關係、抽象推理、藝術創作
興趣組型	實用型(R)、研究型(I)、藝術型(A)
生涯發展可包括	建築、都市計畫、室內設計、景觀設計、工業設計、商業設計、服裝設計

地球與環境學群	
主要包括學系	地球科學、地理、地質、大氣、海洋、環境科學等
學習內容	探討各種自人環境、資源及人文現象的分部及特色，污染成因與防治，探測地下資源，了解海洋大氣的變化，繪製地圖
相關學群	農林漁牧學群、生命科學學群、醫藥衛生學群、數理化學群
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力、空間關係
興趣組型	實用型(R)、研究型(I)
生涯發展可包括	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學籍地球科學研究人員、採礦工程師、測量師、環境工程師

藝術學群	
主要包括學系	音樂、美術、戲劇、舞蹈等學系
學習內容	音樂：學習聲樂、器樂、樂曲之創作、演奏與教學 美術：學習國畫與西畫之理論、創作及設計 戲劇：學習戲劇理論、編劇、導演、表演與劇場技術 舞蹈：學習舞蹈表演、編導、教學與理論
相關學群	建築與設計學群、大眾傳播學群、文史哲學群
需要能力	文藝創作、藝術創作、操作能力、空間關係
興趣組型	藝術型(A)
生涯發展可包括	音樂教師、美術教師、舞蹈教師、音樂演奏家、作曲家、美術編輯、設計師、舞蹈家、導演、攝影師、演員、編劇、藝術行政人員

社會與心理學群	
主要包括學系	心理、輔導、社會、社會工作、社會福利等學系
學習內容	中心思想在對人的關懷、社會結構與現象的分析批判、以專業助人並提昇眾人生活福祉
相關學群	教育學群、大眾傳播學群、法政學群、文史哲學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力
興趣組型	社會型(S)、企業型(E)
生涯發展可包括	臨床心理師、輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員

大眾傳播學群	
主要包括學系	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、影等學系
學習內容	學習傳播相關理論並利用媒體將訊息以某種形式如聲音、文字、影像等傳遞給人群，學習過程中包括訊息的收集、媒體的認識與製作，並對傳播中或結束後的反應做評估與設計
相關學群	藝術學群、建築與設計學群、文史哲學群、社會與心理學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、文藝創作、藝術創作、操作能力
興趣組型	藝術型(A)、社會型(S)
生涯發展可包括	新聞記者、廣告企劃、廣播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演

外語學群	
主要包括學系	英語、外文、歐語、東方語等學系
學習內容	學習外語的聽說讀寫能力，進而了解該國的歷史、文學創作及社會背景
相關學群	文史哲學群、大眾傳播學群、教育學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度
興趣組型	藝術型(A)、社會型(S)
生涯發展可包括	英文教師、外語教師、翻譯專業人員、語言學研究人員、外貿人員

文史哲學群	
主要包括學系	中國文學、中國語文、歷史、哲學
學習內容	文學主要培養探究及欣賞文學、運用語文、及創作能力，歷史在了解歷史現象的演進與分析，探究與考據。哲學在訓練思考能力，以對自我及世界反省
相關學群	外語學群、大眾傳播學群、社會與心理學群、教育學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度
興趣組型	藝術型(A)、社會型(S)

生涯發展可包括	文史教師、文字編輯、作家與評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員
教育學群	
主要包括學系	教育及相關學系
學習內容	培養中學小學及幼稚園師資，除專業知識外，課程包括教育理論的學習、教育課程的設計、教學方法、教師應具備的素養等。本學群的目的在對教育者提供各種有效訓練，促使從事教育工作時得以運用。
相關學群	社會與心理學群、法政學群、文史哲學群
需要能力	閱讀能力、語文應用、助人能力、親和力
興趣組型	社會型（S）、企業型（E）
生涯發展可包括	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員

法政學群	
主要包括學系	法律、政治
學習內容	探究與法律、政治制度有關的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定，以及改革社會大層面上各種現象的人才。
相關學群	教育學群、文史哲學群、社會與心理學群、管理學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力
興趣組型	社會型（S）、企業型（E）
生涯發展可包括	律師、法官、檢察官、書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管

管理學群	
主要包括學系	企業管理、資訊管理、工業管理、公共行政、文教管理等
學習內容	學習處理組織內外人事物的各種問題，從事溝通協調、領導規劃各種工作的資源整合，促使組織及企業間工作流程的順暢。
相關學群	社會與心理學群、法政學群、財經學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、親和力、組織能力、領導能力、銷售能力
興趣組型	社會型（S）、企業型（E）、事務型（C）
生涯發展可包括	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商服務業經理人員

財經學群	
主要包括學系	會計、財稅、經濟、國際貿易、金融、保險等學系
學習內容	對個人、組織、國家、國際等不同層面，財務處理概念及技術，和對外組織間的金融互動及經濟市場脈動的了解。
相關學群	管理學群、法政學群
需要能力	計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、銷售能力
興趣組型	企業型(E)、事務型(C)
生涯發展可包括	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員

體育休閒學群	
主要包括學系	體育、休閒運動管理、休閒運動
學習內容	各種運動技能、運動科學理論、運動教學裁判、教練行政管理及運動傷害處理
相關學群	藝術、教育
需要能力	親和力、助人能力、溝通協調能力、涉獵各種活動能力
興趣組型	企業型(E)、事務型(C)、藝術型(A)
生涯發展可包括	體育管理與行政人員、健康休閒經理人、體育教師、裁判、運動教練

拾、學生學習歷程檔案

說明：敘明學生學習歷程檔案的內容及其與申請入學之關聯性。

- 一、學校須依「教育部國術及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」，訂定補充規定，以針對學生選課作業、課程諮詢等相關資料蒐集，規劃辦理學生學習歷程檔案登錄作業。
- 二、學生透過基本資料之連結，應以個人帳號密碼，上傳個人之選課及學習成果，並檢核個人學習歷程檔案內資料之正確性。
- 三、學生應確實填寫或檢視性向與興趣等相關測驗量表，以透過科學、客觀之分析，了解自己之興趣與專長。學生依照興趣、性向與能力，選擇不同學程、不同程度分級的選修科目，並視需要選修大學先修課程或與產業及訓練機構合作的課程。
- 四、每學期選課時應主動與（課程諮詢）教師討論，以了解選修課程與未來進路發展之關聯性及十八學群、就業（產業）對應等，並參考（課程諮詢）教師之建議（課程諮詢紀錄）進行函退選，其諮詢記錄並應列入檔案。

拾壹、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）

一、學生自主學習實施規範

國立水里高級商工職業學校彈性學習時間實施補充規定

107年9月21日課程發展委員會會議訂定通過

一、依據

- （一）教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（以下簡稱總綱）
- （二）教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」（以下簡稱課程規劃及實施要點）

二、目的：國立水里高級商工職業學校（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定）。

三、彈性學習時間之實施原則

- （一）彈性學習時間
 - 1. 普通科、體育班：在一至三年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 2 節，不採計學分。
 - 2. 職業類科：在一至三年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 1 節，全學期授課才採計學分。
- （二）彈性學習時間之實施採全年級方式分別實施。
- （三）各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- （四）彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- （五）採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、彈性學習時間之實施內容

- （一）學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。
- （二）選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前六個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加二週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

- (三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後二週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 12 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多 6 人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、35 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。

(三) 充實(增廣)教學：高一、高二依科別規劃，高三採學生選讀制。

(四) 補強性教學：

短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

全學期授課之課程：採班(群)別規劃。

(五) 學校特色活動：採學生選讀制。

(六) 第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之學分授予方式

(一) 彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

(二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

(三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

1. 修讀全學期授課之充實(增廣)教學或補強性教學課程。

2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。

3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

(四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列支給方式

(一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三) 充實(增廣)教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實(增廣)教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2. 二位以上教師依序擔任全學期充實(增廣)教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		選手競賽名稱	
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			
4			
5			
6			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註:

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校學生圖像	☐ 品格力 ☐ 就業力 ☐ 移動力 ☐ 學習力 ☐ 技術力 ☐ 整合力		
特色活動主題	☐ 國際教育 ☐ 志工服務…		
特色活動地點			
特色活動實施規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動實施目標			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫書

申請學生資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他:		
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工廠 ☐ 其他:		
自主學習規畫內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導老師討論自主學習規畫，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習學習目標			
自主學習所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生資料	班級		學號	姓名
自主學習主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他:			
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工廠 ☐ 其他:			
自主學習學習目標				
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要記錄		指導教師簽名
1				
2				
3				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級		學號	姓名
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他:			
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工廠 ☐ 其他:			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果紀錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教 師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成 本學期自主學習實施內容與進度	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			

	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 立成省思				
指導教師 指導建議				

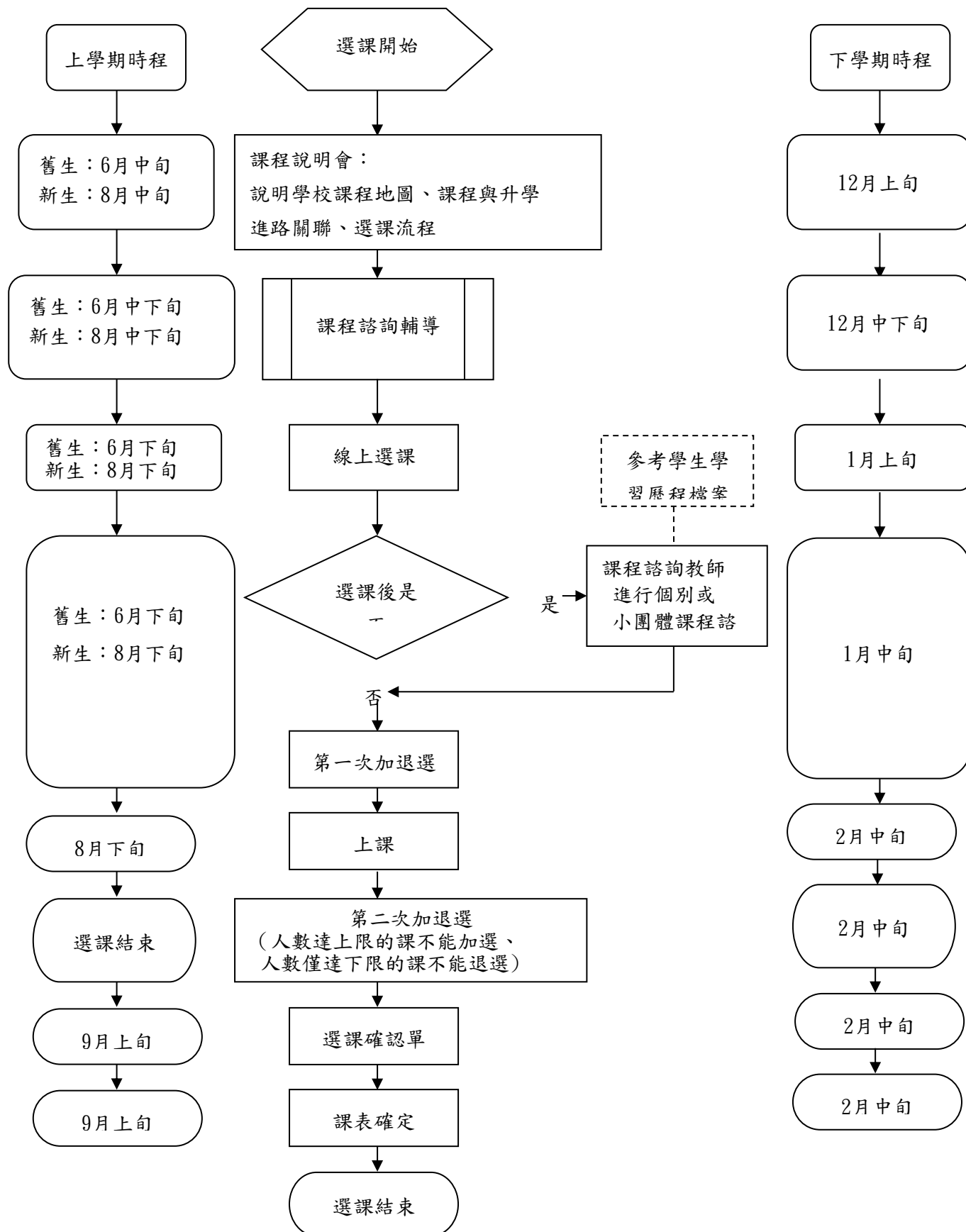
指導教師簽章
教務主任核章

承辦人員核章

教學組長核章

拾貳、選課作業方式與流程

一、流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/23	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/26 第二學期： 109/01/06	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/17	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/24	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/06/19	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

規劃普通型高中選課輔導手冊

(二)生涯探索：

由輔導室協助規劃課程或活動，幫助學生在生命歷程中一方面於個人內在世界尋找自我概念和認同，另一方面則是探索外在社會環境中的位置及生活型態。包括生涯規劃課程、辦理小團體活動、生涯團體活動、心靈諮商以及認識大專院校等。

(三)興趣量表：

1. 一年級進行進行多因素性向測驗
2. 二年級進行讀書與學習測驗量表
3. 三年級學系探索量表
4. 三年級大學考試中心興趣量表

(四)課程諮詢教師：

訂有課程諮詢教師遴選會組織及運作原則與課程諮詢流程圖

(五)其他：