

新浪新聞 Hinet 新聞

旅行日記 - 朱啟助水彩寫生個展 水里商工展出



NOWnews 今日新聞

2015 年 11 月 04 日 18:56

▲。朱啟助老師速寫劉丙燈〈左〉畫像,並致贈劉丙燈校長。

點擊展開

記者吳素珍／南投報導

國立水里商工辦理 104 學年度優質化計畫第 2 場藝文活動,4 日特別邀請埔里鴨子咖啡店的主人朱啟助先生舉辦「旅行日記－朱啟助水彩寫生個展」茶會暨作品導覽解說活動。

朱啟助老師是埔里當地一位知名的藝術家,目前擔任國立暨南國際大學美術社指導老師、國姓國中美術指導老師及現任南投縣美術學會理事,他近年來積極推動藝術與觀光的連結,整合地方飯店及民宿業者對藝術提升觀光旅宿品質的重視,並帶領藝術家透過旅行進行創作,他的努力痕跡透過 37 件作品及數十張的單張手稿作品,在水里商工完整呈現,讓里商工師生體會到觀光的發展需以文化藝術為根基的信念。

朱啟助,1968 年生,自幼喜愛繪畫藝術,高中時期曾向吳輝鳳、唐龍才老師習畫,近年結合藝文策展興趣,追隨黃義永、王輝煌、孫少英、陳光明、梁坤明等諸師學藝,在藝術追求的道路上他不斷精進,去年他更從台中教育大學美術系研究所畢業。他作品創作形式以水彩寫生為主,經常以長篇幅的圖畫紙,表現日月潭的四季氣候變化,湖光、山色在點、染之間表現的淋漓盡致,其風格清新典雅,作品獨樹一格,廣為各界收藏。他擅長藝文策展,於埔里經營「鴨子咖啡」,咖啡店原名叫藝術咖啡館,因為英文的藝術 ARTS,唸久了就變成鴨子,他定期舉

辦藝術展覽及藝文座談，是埔里當地藝術、文學、文化領域的重要聚會沙龍，是地方仕紳藝術家喝咖啡、談夢想的場所，想要感受埔里當地的人文藝術氣息，鴨子咖啡是最好的選擇之一！劉丙燈校長說：「朱啓助老師能以 37 幅及數 10 張手稿作品到國立水里商工展出，透過他的導覽解說，讓來賓及師生認識如何用寫生來作為旅行日記，感受旅行寫生的小確幸」。茶會當天朱啓助老師帶領 6 位畫友到水里商工校園寫生示範並與學生互動，會場也來了名作家吳若權及 40 位國立秀水高工退休教師聯誼會的來賓蒞臨欣賞其作品，會場隆重而熱烈。本展覽活動時間，即日起至 11 月 13 止，每日 08：00 到 17:00，例假日休館，歡迎各界蒞臨欣賞。

自由時報

Liberty Times Net

「學畫不准帶鉛筆」旅行畫家畫作驚豔吳若權



旅行畫家朱啓助在水里商工辦展，作品展現質樸插畫風格。（記者劉濱銓攝）

2015-11-04 17:29

〔記者劉濱銓／南投報導〕南投縣水里商工今展出旅行畫家朱啓助水彩畫展，目前在大學與國中擔任美術指導老師的朱啓助表示，教畫都要求學生不准帶鉛筆，因有鉛筆就有橡皮擦，他不希望學生作畫塗塗改改，拘泥小細節而忽略情感，也因此教畫都先用黑色簽字筆勾勒輪廓，之後才用水彩上色，朱啓助的作品展現質樸插畫風格，連作家吳若權也前來欣賞，觀後同感驚豔。

吳若權說，朱啓助用簽字筆與水彩作畫，在速寫時展現深厚功力，尤其簽字筆與水彩下筆就無法更改，作畫前必須有明確的觀察與構圖，就像「起手無回大丈夫」的道理，他同為水彩繪畫的愛好者，對於朱啓助的作品也相當推崇。

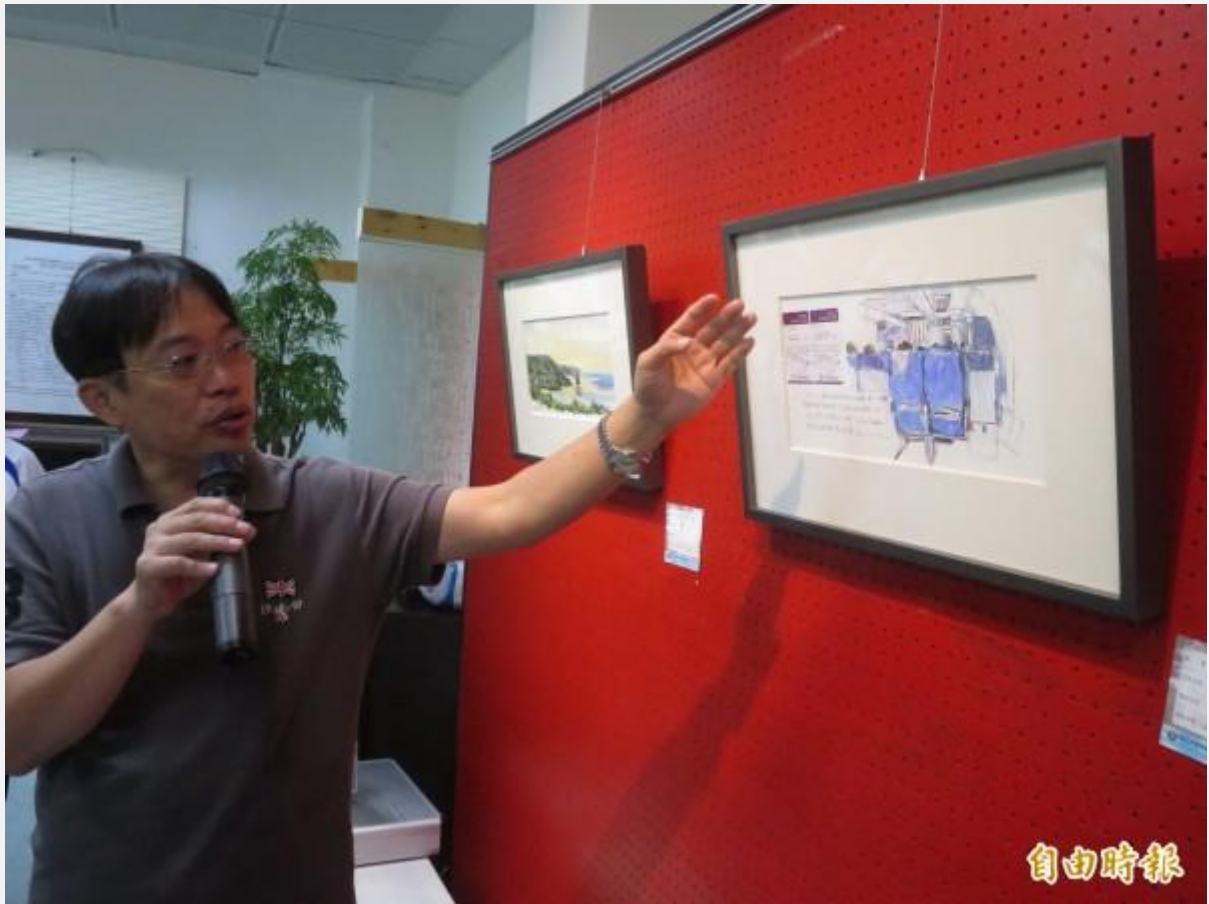
相關影音



旅行畫家朱啓助（左）在水里商工辦展，連知名作家吳若權（右）也前來參觀。（記者劉濱銓攝）



旅行畫家朱啓助（右）在水里商工辦展，校長劉丙燈（左）致詞時朱啓助信手素描人像，還當場致贈作品。（記者劉濱銓攝）



旅行畫家朱啓助在水里商工辦展，作品表達在旅行過程中的見聞與感觸。（記者劉濱銓攝）