

三、我的教學成果、作品：

1. 美的構成 設計 (黑白畫)

- (1) 對象：高職二年級、普通科一年級。
- (2) 課程內容：美的構成原理。
- (3) 課程目標：讓學生了解美的形成原理，漸變、反覆、對稱、對比、調和、比例、節奏、均衡…等原理的應用，去除具象的形態，利用簡單的幾何圖形與黑、白兩色設計出符合視覺美的圖案。
- (4) 課程效益：讓學生體驗出畫一幅作品是容易的，讓學生不會恐懼畫畫；此作業可延伸到色彩學使用。



學生作品成果



由美的構成黑白畫延伸到色彩學課程的學生作品成果

2. 玻璃彩繪

- (1) 對象：高職二年級、普通科一年級。
- (2) 課程內容：色彩學。
- (3) 課程目標：讓學生明瞭色彩的三要素—色相、明度、彩度、色彩感覺、色彩如何應用於生活中；依學生個人的感受，練習搭配顏色的「色彩計畫」作業；另一個作業形式，是練習解析世界名畫的複雜色彩，將它還原成純色，考驗學生對顏色的感受能力。

(4) 課程效益：全班共同合作，同心協力完成作業，作業可以讓全班每一位同學收錄於作品集中，成為高三甄試的備審資料，又可以成為學校慶典活動時展現班級特色的佈置品，視覺效果非常棒。



2008 年學生作品



2009 年學生作品