

國立水里高級商工職業學校

教職員工出差研習心得建言表

101年12月18日

研習主題：教育部公民美學研習與成果發表			
研習時間	101年12月14日	研習地點(單位)	主辦：教育部 地點：彰化縣大葉大學 主講：大學教授
<p>一、研習(會議)摘要：</p> <p>這次「公民美學通識教育的研習」中，有兩個發表場次與國文教學相關，分別是：中華醫事科技大學教授王靖婷的講題：漫溯美麗境界—「心靈花園」與「人文相簿」作業以及國立臺東專科學校通識教育中心教授鄭雪花的講題：體現與體驗—臺灣當代自然書寫課程的美學詮釋。</p> <p>二、心得分享：</p> <p>我從這兩個場次中發現，在現在的高中國文教學當中其實也可以適時融入這些教學活動，例如王老師發表的人文相簿，可以運用在學生的文學作品創作。學期末把自己的幾篇作文或是創作的作品，完成於自行設計排版的一本書內，這樣可以留下紀念又可以增加將來高三時申請學校的作品展現。而鄭老師的自然書寫是與台東當地的社區或是地景做連結，從身旁的社區實際去參與在地化書寫的創作。我發現高中國文課文裡面，不乏自然文學書寫的篇章，例如：早期的陳列，現在的廖鴻基、今年剛過世的陳冠學，台灣文學的鍾理和；或是國中學過的作家劉克襄、徐仁修等等。或是古典文學中的郁永河、陳第、鄭用錫等人，何嘗不是和土地的自然書寫相關呢？所以可運用在寒假作業，例如請學生回家找附近地理相關的文學作家作品，搭配自己的心得分享，從教學活動中更了解自己的生長土地。</p> <p>三、建議事項：</p> <p>除了這兩個老師的分享之外，我也從屏教大陳老師的「生命美學與死亡尊嚴：生死學的教學實務」發現「遺囑書寫」可運用在現行的高中國文上，例如項脊軒志，以及王鼎鈞的一方陽光，或是綺君的髻，都是講到了親情的記憶與書寫。便可從這方向著手設計，讓學生寫一封遺囑給親人，表達自己的感恩以及叮嚀和反思，應該會讓國文課教學更有意義也更生動活潑吧！</p>			
出差(研習)人：	李詩意	單位主管：	校長：

附註：1、請於研習(出差)結束一星期內繳交核派之業務單位主管。

2、本表格請至各處室領用或上本校網站下載使用。