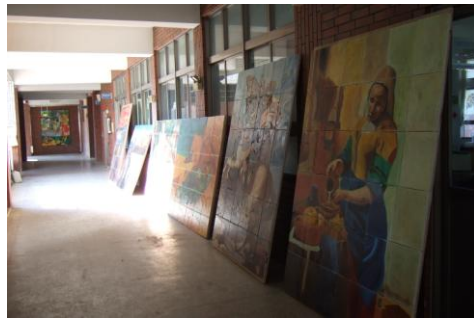


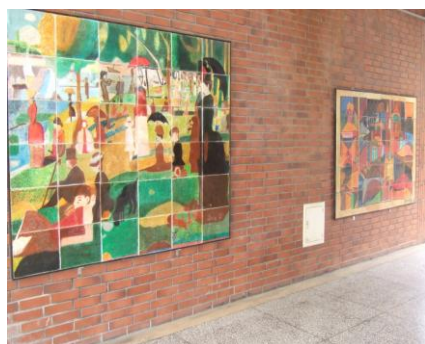
### 3. 西洋名畫 模仿

- (1) 對象：高職二年級、普通科一年級。
- (2) 課程內容：西洋美術史、撰寫我最欣賞的西洋藝術家報告、認識油畫素材、模仿西洋名畫。
- (3) 材 料：蠟筆、油畫布、木板
- (4) 課程目標：讓學生認知西洋美術史的風格演變和各時期的差異性，了解各美術時期與當時社會的關聯性與美術派別的演進是環環相扣的道理；認識油畫素材的特質與使用技法；從美術史中找尋自己欣賞的美術風格、藝術家和作品的技法特性。
- (5) 課程效益：讓學生體會出藝術家如何使用顏色、如何使用筆觸、如何構圖及畫家思想。完成的作品共二十四幅分別裝置在校園公共空間，美化校園；又可以讓全班每一位同學收錄於作品集中，作為高三推甄升學的備審資料使用，一舉數得。





學生作品成果



美化校園的學生作品

#### 4. 陶片馬賽克壁畫製作

- (1) 對象：高職二年級、普通科一年級。
- (2) 時間：2010 年
- (4) 課程內容：在地之美—陶的認識。
- (5) 課程目標：與水里蛇窯合作，讓學生從實際操作中去感受陶土的樸拙美感，了解美術史中馬賽克的發展、體驗馬賽克的製作過程及在生活中的應用。
- (6) 課程效益：陶片馬賽克壁畫製不僅美化校園，更永遠成為學校建築主體的一部分，對學生的記憶與生命中留下深刻的痕跡，作品為全班共同創作，能讓每一位同學都能收錄於高三備審資料中，成效良好。



學生製作情形



松濤藝韻



戀戀玉山



璀璨風華



布農情深



濁水流長



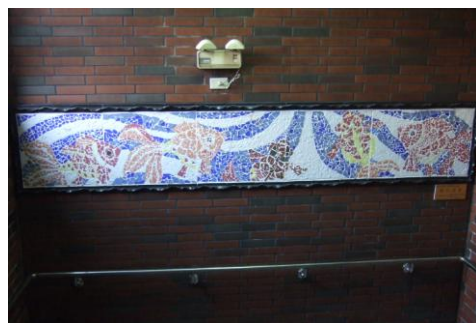
菁莪競秀



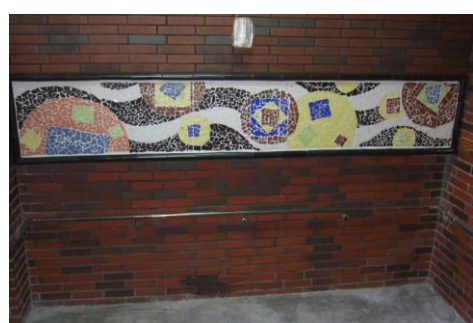
水里陶情



剛柔並濟



依仁游藝



方圓之道

