



翰墨情懷貫古今 洪澄清書畫創作個展

台灣好新聞 2021/12/08 08:20(5 天前)

記者吳素珍 / 南投報導



國立水里商工「紅樓雅集」藝文中心在 110 學年度第 2 檔展覽，特別邀請書法大師洪澄清蒞校舉辦「翰墨情懷」個展。這次共展出主題「復」、「漫遊」、「夜飲」、「逸」、「精心」、「迎向曙光」等共 36 件書法作品及 1 件油畫作品，洪澄清老師書法藝術傑出卓越，對詩詞創作同樣出色，堪稱書詩雙絕。

展出作品含行書、行楷書、行意篆書等字體，內容有古文、唐詩、七言律詩、絕句、四季詩詞、蘭亭序及自創之詩詞，其作品多元豐富布局創新，呈現出書法文字及繪畫藝術之多樣性。



導覽茶會開幕學生演奏迎賓。

洪澄清老師致力書法鑽研四十餘載，小學四年級被啟蒙老師張洪鐘發掘，鼓勵他能好好修習書法不斷臨帖練習。民國 70 年師承簡銘山老師，簡老師推薦他從適合的字帖下功夫，之後陸續與李毅摩、林隆達、黃金陵、蕭世瓊、林榮森、羅德星、柳炎辰及江育民等名家切磋學習，不斷精進。字體先期偏愛歐陽詢中規中矩字體，慢慢由楷書轉為王羲之的行書。洪老師善於詩詞創作，師承詩壇泰斗吳振清老師，並歷經十年磨練與學習，詩詞創作純熟精妙。書法作品曾獲教育部全國書法比賽、公教美展、全省美展及金環獎等獎項榮譽。前南投縣文化局游守中局長曾評洪老師書法-「飄逸蕭灑，展現酣暢淋漓的水墨藝術」。



茶會大合照。

徐文法校長表示：「學校推展山水美學校本課程，其中美感教育是一種素養教育，學生透過教育學習到美的素養，具備敏銳的眼光和心性來觀察世界，並能運用美學素養進行鑑賞與創造。透過美學能力來優化產品，為商品加值，達畫龍點睛之成效，感謝洪大師願意到該校藝文中心展出」。

此次紅樓雅集也初次結合擴增實境 AR 進行線上解說，透過大師精湛的大作與科技結合，讓學校師生與社區民眾能感受詩、書、畫三面向的深度與內涵。本次展覽即日起至 111 年 2 月 17 日，歡迎各界民眾蒞臨欣賞。