



中彰投 HiNet 新聞



癮科技



## 南開科大張英彬教授油畫創作展 「如 晤、初心」水里商工展出

記者吳素珍 / 南投報導 2017-05-14 08:35



南開科大張英彬教授和「如晤、初心」油畫創作展所展出的作品。

水里商工於 5 月 13 日辦理本學年度優質化計畫第 7 檔藝文活動，特別邀請南開科大電機系張英彬教授舉行「如晤、初心」油畫創作展茶會暨作品導覽解說活動，並以 28 件油畫作品於水里商工的「紅樓雅集」藝文中心展出，歡迎大家蒞臨欣賞。

張英彬教授從小的養成教育雖未受過正統的美術訓練，但他在繪畫中，表達出不忘「初心」的堅持與感動，將具象轉變成半抽象的色與形，讓畫面的空間裡發揮了色彩的魅力與詩情的效果。



水里商工辦理藝文活動，由該校布農族學生演唱原民歌曲揭開茶會序幕。

張英彬教授為雲林縣古坑鄉人，為國立臺灣科技大學電機博士，並於 2016 取得國立臺灣藝術大學工藝及設計碩士學位，在 1993 進入南開科技大學任教，歷經系主任、副院長、講師、副教授、教授。工作之餘，他不忘初衷，熱愛繪畫，且持續創作，其作品曾獲南投玉山美術獎首獎，日本國際現代美術比賽、大墩美展、中部美展、南瀛雙年展、雲林縣文化獎、全國公教美展、南島美術獎、屏東美展、磺溪美展、全國油畫展等大賽中頻頻獲獎，也舉辦過 7 次油畫個展。



南開科大張英彬教授「如晤、初心」油畫創作展作品-羽化。

本次展覽他憑藉對藝術的熱忱和理工的空間邏輯概念，在創作的旅程中，作品始終給予觀者品味埋藏在其中的動人情感，他以當代的觀點，透過富韻律的色彩，配合形與線的靈透組合，如色彩魔術師般，將生命中的具象的圖像轉化成心靈意象，用半抽象的語彙表現出如詩般的意境，值得讓人慢慢品味。

劉丙燈校長表示：「水里商工現為濁水溪畔的藝文發展中心，天天有藝文展，這是全國高中職學校中很少見到的。感謝張英彬教授的大作能到學校展出，為偏鄉學子的美感教育付出心力，也提升全校師生的藝術欣賞水準。」本展覽活動即日起至 5 月 19 日止，每日 08：00 到 17:00，例假日休館，歡迎各界蒞臨欣賞。