

風傳媒 LIFE 奇摩新聞

痞客邦 PIXNET ★ 共產檔



106 年度全國高職校刊比賽 水里商工獲金質獎、美編獎、文編獎殊榮

台灣好 2017/08/31 00:05(4 天前)

記者吳素珍 / 南投報導



位於南投的國立水里商工校刊社，參加 106 年度全國高級中等學校「丹文玉版 - 學生校園刊物競賽」，在全國一百多所高中職學校中囊括金質獎、文編獎、美編獎，全校師生得知獲獎消息莫不歡欣鼓舞，這是非常不容易的榮耀，並於 8 月 30 日開學典禮中獻獎及頒獎。

在國文科教師指導團隊的經驗累積和傳承下，105 學年度校刊第 20 期作品「情繫紅樓」，參加教育部舉辦的 106 年全國高級中等學校「丹文玉版」學生校園刊物競賽，榮獲全國高職組校刊書刊類的金質獎、文編獎暨美編獎，這都要歸功於水里商工實力堅強的國文科教師陣容及校刊社全體師生的用心經營與編輯。



劉丙燈校長〈前排右 3〉，家長會長陳立文〈前排左 2〉，指導老師吳如琳〈前排右 2〉及編輯同學合影。

劉丙燈校長表示，多年來學校同仁一直秉持為創造學生成功經驗為目標，今年校刊能獲獎，要感謝本次主編吳如琳老師的指導和國文科教師團隊的支援。國立水里商工第 20 期校刊是由校刊社 30 位對書刊編輯有興趣的同學共同製作，指導老師吳如琳表示，校刊社一向以製作一本全體師生喜愛的校園刊物為目標。她並說明本期校刊特色，加入雜誌的編輯概念，添加許多流行元素、每單元的隔頁，採用同學參加「感動滿載校園相片故事」的優勝作品，且透過學生的雙眼看校園，簡短文字表達，培養美學鑑賞。在「人物側寫」、「藏龍臥虎」，將週遭平實的人物，不凡的表現與成就，或專訪、或報導，讓全校師生瞭解在這些人背後的努力與為人知的故事。



開學典禮頒獎合影

校刊社社長饗三忠王沛欣同學認為，參與校刊編輯，讓我學習領導的能力，對文學的視野，編輯及採訪的技巧更加提升。感謝評審團的青睞與肯定，更感謝學校老師的用心指導。

自由時報

全國校刊賽連拿**3**獎 水商唯一大滿貫

2017-08-31 17:43

A⁺



水里商工校刊「情繫紅樓」在全國校刊比賽連獲金質獎等三項大獎，指導老師吳如琳（右一）、校刊社長王沛欣（左二）將好消息與學校秘書洪春成（左一）等人分享。（記者劉濱銓攝）

〔記者劉濱銓／南投報導〕國立水里商工（簡稱水商）日前參加全國高中校刊比賽獲得金質獎殊榮，其中在文稿撰寫與美編排版上，還雙料獲得文編獎與美編獎，一口氣連拿3獎是今年唯一的

大滿貫，校方說，此次校刊「情繫紅樓」主打多元題材與活潑排版，如願獲得評審青睞，希望來年也能有好成績。

已經連續參與 7 屆校刊比賽的水商，過去也曾拿過金質獎，但最佳成績也只有拿下 2 個獎座，今年則在指導老師吳如琳的悉心規劃，以及校刊社長王沛欣與社員通力合作，將校園點滴、社區故事，以及在地集集支線之美，甚至是手機 APP、cosplay、打卡、微電影等都加以介紹，才脫穎而出連拿 3 獎。

本身是國文科老師的吳如琳說，今年校刊除了內容多元外，在封面設計與內頁的編排也是圖文並茂，跳脫制式框架應是勝出關鍵，尤其多位老師協助核稿，以及學生採訪校園人物，呈現廚媽、護理師、以及合作社阿姨的辛勞，也讓人看見不同的校園風景，每個人都功不可沒。

王沛欣表示，經過 1 年的規劃與撰寫，能夠獲得歷年最佳成績相當興奮，雖然編輯過程中催稿相當辛苦，但也從中學習到分工合作與鍛鍊心性的重要性，能夠得獎真的是大家的功勞。

相關關鍵字：

中時電子報

國立水里商工校刊 勇奪全國競賽三大獎

2017年09月03日 16:07

中國時報記者 / [廖志晃](#)



國立水里商工校刊《情繫紅樓》，勇奪全國競賽三大獎。（廖志晃攝）



國立水里商工校刊，勇奪全國競賽三大獎。（廖志晃攝）

國立水里商工校刊《情繫紅樓》，參加全國高級中等學校「丹文玉版—學生校園刊物競賽」，在全國 100 多所學校中脫穎而出，囊括金質獎、文編獎、美編獎！校長劉丙燈表示，榮耀歸功實力堅強的國文科教師，及校刊社的用心編輯。

水里商工校刊，由校刊社 30 位對書刊編輯有興趣的同學共同製作，指導老師吳如琳表示，校刊社以製作全體師生喜愛的校園刊物為目標；劉丙燈感謝她的指導，為學生創造成功經驗！

吳如琳說，《情繫紅樓》校刊特色包括，以雜誌的編輯概念，添加流行元素，如校園 APP、Cosplay、打卡、壯遊、微電影等，讓校刊增添話題性及流行感，更加貼近學生。

每個單元的隔頁，採用同學參加「感動滿載校園相片故事」的優勝作品，透過學生的雙眼看校園，也培養美學鑑賞能力；而洪春成老師長期推動「紅樓雅集」藝文活動，每月安排展覽藝術家作品，落實美術融入技職教育，對學生的美學概念的確有極大助益。

另外，還有「村光學旅」紀錄集集鐵路支線風華、沒落、振興。「原聲出走」報導新鄉國小合唱團成立的艱辛過程。喚起對在地文化的重視與保存。

而「當我們同在異起」單元，則將在地視野推至國外，由走訪過日本、法國、芬蘭、泰國的同學，現身說法，省思中外差異。

在新住民多元民族文化部分，則以淺顯生動的照片，加深師生的了解與認同，培養宏觀的視野與包容。

校刊社社長王沛欣說，參與校刊編輯，讓他學習領導的能力、對文學的視野，也提升編輯及採訪的技巧，感謝評審團的青睞與肯定，更感謝學校老師的用心指導。

(中時)