



## 吳汶錡 2017 纖維藝術創作展

### 展覽簡介

用織布機「織」畫！徜徉於線與染料之間！大葉大學造形藝術系主任吳汶錡為發揚中華文化中的「織物藝術」，一頭栽進織物藝術創作，每天和「線」為伍、與「染料」做朋友，在色彩與線條間，發揮創意，再利用織布機「織」出一幅一幅獨具風格的畫作。

### 創作自述：世界太大、生命匆促、我來不及認識我...

姑且不去探究世界多大。從另一個角度詮釋空間，我獨居八年的小鎮也夠大了，從家裡到學校，學校到商店，賣場到餐廳，家裡到車站，餐廳到咖啡廳，朋友家到學校，學校到停車場，停車場到畫廊...，這些維持我日常生活的點，便足以畫出繁雜的線條，我確實在這紛雜流動的線條中架構出我的生活模式，偶爾卻又覺得這瑣碎的脈絡並不真實。

當我坐在織機前，生命的長度是以公分來度量，精準到自己都感覺冰冷。朋友問我，長期浸淫於經緯交織的工作，會不會讓我變得理性？我並不否認這樣的可能性。只是我也從未認真思考過，在接觸「織」之前，我已經是多麼理性的人，還是說當時的我比現在多一些感性？我只是清楚地知道，在旁人眼中千頭萬緒難以釐清的線，我總能以心平氣和的指尖與它們對談，縱使這樣的對談略顯孤單，我卻寧願獨自享受這靜謐中的平靜。

因為我知道，與人對談我容易顯得劍拔弩張。

