

奇摩新聞

「蔡崇三茶、書、印創作展」即日起在水里商工藝文中心展出



台灣好新聞報

546 人追蹤

[追蹤](#)

記者吳素珍／南投報導

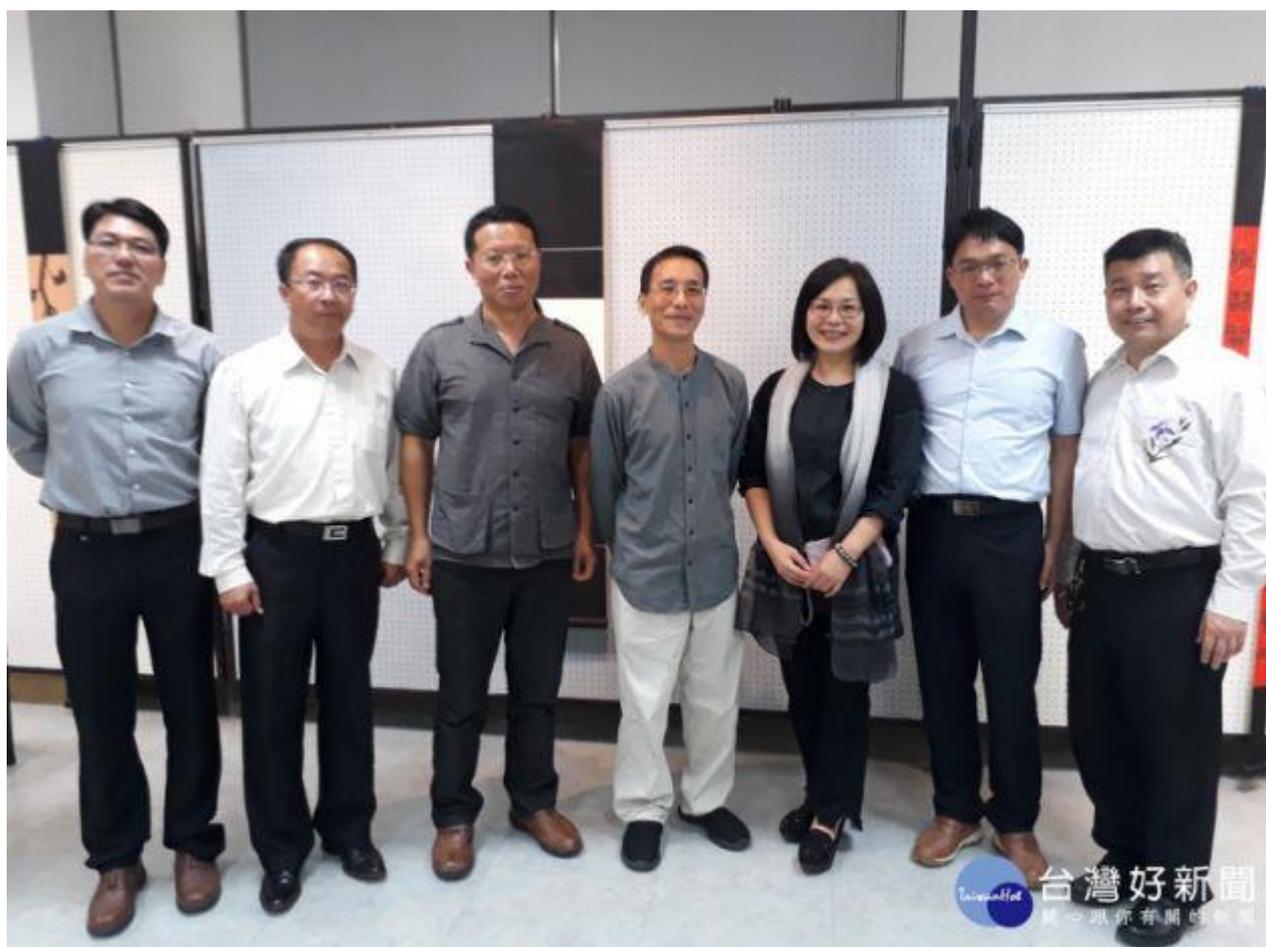
2018年3月7日 上午 7:20

[留言](#)



國立水里商工「紅樓雅集」藝文中心於 6 日辦理 106 學年度優質化計畫第 5 檔藝文活動，特別邀請華人首位倡導茶掛書法藝術家蔡崇三老師舉辦「塵世、茶味－蔡崇三 茶、書、印創作展」的茶會暨作品導覽解說研習活動。

蔡崇三老師以茶為一生志業，以茶、書、印 入世修法，是當代首位提出「茶掛書法」理念，作為書法教學與創作的華人藝術家。本檔次共展出 21 顆篆刻作品、15 件書法作品及 3 件茶文創作品，39 件作品內容以茶為核心，將書法、篆刻融入茶的產業中，書法走出傳統範疇，講究構成的形式美感，建構出具獨創性的茶文化藝術，是值得民眾到場欣賞。



蔡崇三老師與水里鄉校長及來賓合影

蔡崇三老師擔任台中市社區大學茶掛書法班指導老師、中華茶藝聯合促進會藝術總監、澄心茶藝文化發展協會監事、中華茶藝大觀總編輯等職務，於 2014 年北京自慢堂「味。自慢」書法、茶器創作展、2014 年台中秋山堂『雪藏－茶隱於世』書法、篆刻創作展、2017 年南投縣立文化局『十年甘露』茶、書、印創作等，最值得一提的是 2015 年文化部應邀於義大利羅馬大學書法教學講座及外交部羅馬辦事處應邀台灣雙十國慶酒會書法揮毫表演 ...等資歷豐富。

蔡老師表示，在茶掛書法中，茶是主角，而書法是配角，書法要能顯現茶主人的氣質與內涵；老茶搭配古拙的篆隸書體，而青香茶則適合行雲流水的行草書體。蔡老師他的茶掛書法理論自成一體，影響著現今華人社會的茶道藝術。



蔡崇三老師書法作品應用於文創商品並與作品合影。

劉丙燈校長表示，該校觀光科有茶作實務課程，搭配學生的茶席，在蔡老師的導覽解說下，讓參與的來賓及師生認識茶掛書法與金石篆刻，瞭解茶產業如何與藝術結合，並領略茶文化的藝術美感，這真是水里商工學子的福氣。本展覽活動即日起至3月16日止，每日08:00到17:00，例假日休館，歡迎各界蒞臨欣賞。