

計畫名稱	106-7 親近藝術、美感提升計畫—典範學習暨人文參訪活動				
活動類別	<input type="checkbox"/> 研習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 參觀活動 <input type="checkbox"/> 專班課程 <input type="checkbox"/> 專題演講 <input type="checkbox"/> 其他展覽				
時 程	107 年 7 月 3 日(二)10:00-12:00				
參與人數 (單位：人)	校內教師	校外教師	校內學生	校外學生	社區民眾
	8				
執行內容	<p>一、依據：106 學年高職優質化輔助方案「106-7 親近藝術、美感提升」計畫辦理。</p> <p>二、目的：瞭解藝術融入生活及認識藝術與產業之連結面貌，助於將美感融入行政辦學中。</p> <p>三、主辦單位：秘書室。</p> <p>四、參訪時間：107 年 7 月 3 日（星期二）當日往返。</p> <p>五、參觀地點：沐陶窯(10:00-12:00)</p> <p>六、參加對象：本校行政人員。</p> <p>七、交通方式：自行開車或併車前往。</p>				
成果摘要	<p>107 年 7 月 3 日 10:00-12:00 辦理人文參訪-沐陶窯陳文期陶藝工作室活動，計有 8 位主管參加活動，聆聽陳文期老師用講述冰煙壺藝術的創作歷程，並參觀陶藝工作室，欣賞各種造型的冰煙壺陶藝作品，品嚐茗茶及觀賞冰煙繚繞如仙人般的意境，感受到藝術創作與生活的連結的美好。</p> <p>陳文期簡介：『冰煙壺』原創者—陳文期</p> <p>陳文期將傳統壺作躍升至另一個層次，長年待在陶藝創作的他，舉辦過多場重要展覽：「1994 年南投縣立文化中心陶壺展」、「1995 年台中市立文化中心陶壺展」、「2001 年台中市立文化中心陶壺個展」、「2001 年彰化文化中心花器個展」並且受邀至南投縣政府文化局南投陶展示館專訪…等的豐富經歷。陳文期擁有對陶作的那份熱忱與執著，歷經多次的失敗與挑戰，終於打造出極具價值的「冰煙壺」，並在 1996 年取得了冰煙壺在台專利權，更在 2012 年取得"冰煙壺"的註冊商標，目前更是兩岸「冰煙」壺的商標所有權人。</p> <p>冰煙壺：初見冰煙，是讚嘆！也是鍾情！見那徐徐輕緩飄散的清嵐，在壺身與茶室空間呈現著深遠的禪意。冰煙壺迥異於一般茶壺在於，冰煙壺身佈滿了如同珊瑚礁岩般密密麻麻的毛細氣孔，這數量驚人的毛細氣孔是以綿密針法佐以平順和緩太和之氣，一一扎出間隔均勻、比例一致的小毛細孔，製作的過程如同太極運掌，虛實並用而一氣呵成；針尖之所到，薄如紙箔，這也是造就冰煙壺茶湯並駕於薄胎紫砂壺茶湯表現的關鍵所在。經如此細琢的冰煙壺所造就的縷縷輕煙就如同欣賞美麗的山嵐，徐徐的輕煙，沉穩而內斂，冰煙壺的雍容典雅，更彰顯了茶人所真心嚮往的無我氣度，也是茶人所追求的珍愛典藏</p>				

活動相片



107.07.03 人文參訪-沐陶窯陳文期陶藝工作室。

活動相片



107.07.03 人文參訪-沐陶窯陳文期陶藝工作室，品嚐茗茶。

活動相片



107.07.03 人文參訪-沐陶窯陳文期陶藝工作室，工作室及茶壺介紹。

活動相片



107.07.03 人文參訪-沐陶窯陳文期陶藝工作室，冰煙壺欣賞。

活動相片



107.07.03 人文參訪-沐陶窯陳文期陶藝工作室，冰煙壺介紹。

活動相片



107.07.03 人文參訪-沐陶窯陳文期陶藝工作室，同仁賞壺行情。