



台灣好新聞

關心跟你有關的新聞 奇摩新聞

LIFE

ONLINE
PChome

★.共產檔

2壹凸新聞

水里商工校刊全國比賽 榮獲銀質獎

記者吳素珍 / 南投報導 2018-09-10 17:22



水里商工情繫紅樓校刊內容豐富。

國立水里商工校刊社在國文科邱珮雯老師及洪欣怡老師的指導下，學生編輯 106 學年度第 21 期「情繫紅樓」校刊，參加教育部舉辦 107 年全國高級中等學校「菁莪采風-學生校園刊物競賽」，在全國一百多所高中職學校中勇奪銀質獎，這是學校近年來第 8 次的連續獲獎。

水里商工校刊全國比賽年連奪得大獎，從 99 年到 107 年勇奪 2 次金質獎、4 次銀質獎、1 次銅質獎、3 次美編獎、1 次文編獎及 1 次佳作，共計 12 項的大獎，這是非常不容易的紀錄與榮耀，在該校國文科教師群輪流擔任主編下，能有如此優異成績，顯示每一位國文教師各個都是校刊指導強棒。



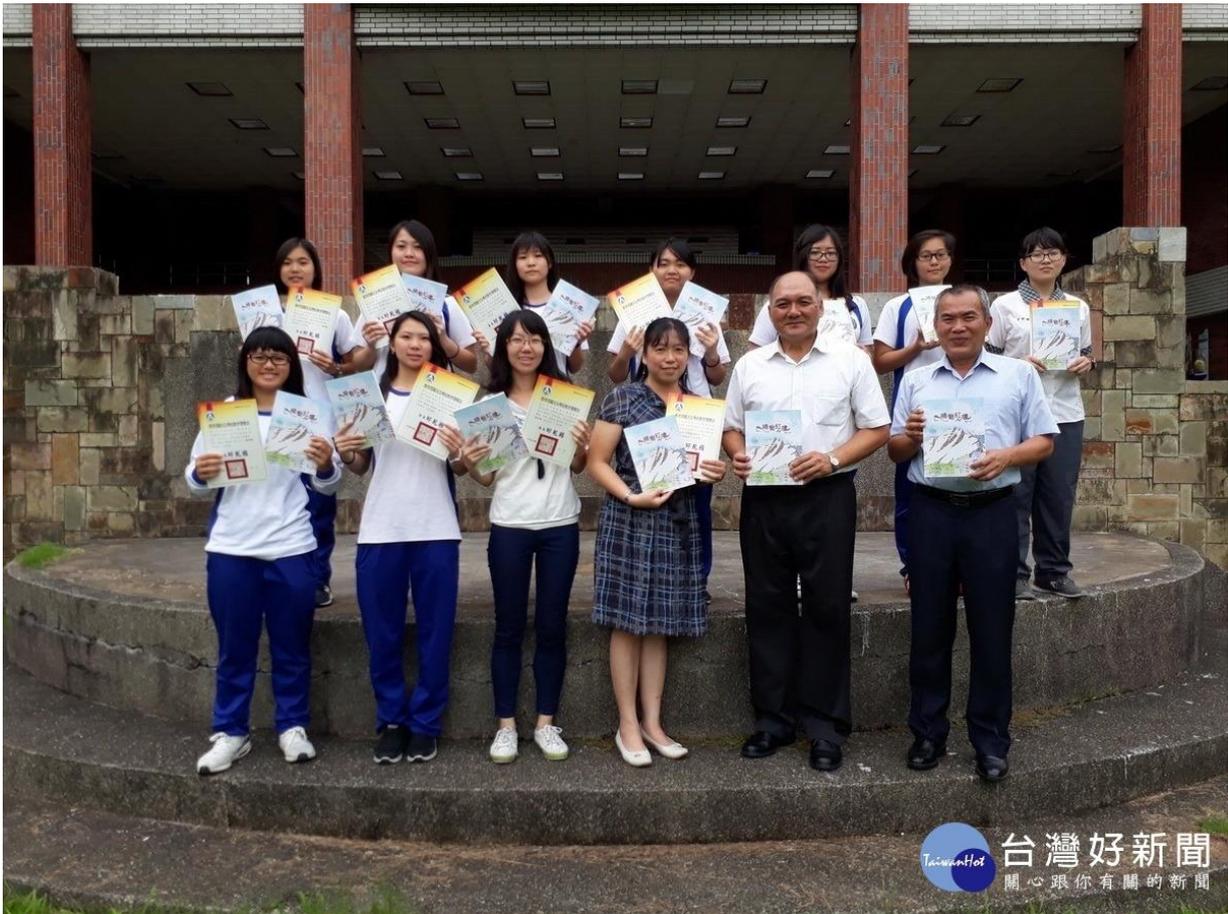
水里商工情繫紅樓校刊封面。

徐文法校長表示：「在國文科教師指導團隊的經驗累積和傳承下，第 21 期「情繫紅樓」校刊榮獲銀質獎，都要歸功於水里商工實力堅強的國文科教師陣容及校刊社全體師生的用心經營與編輯。學校同仁一直秉持為創造學生成功經驗為目標，校刊是由校刊社 30 位對書刊編輯有興趣的學生共同製作，校刊社一向以製作一本全體師生喜愛的校園刊物為目標。今年校刊能連連獲獎，要感謝邱珮雯老師和洪欣怡老師的指導及國文科團隊的支援。」



教育部銀質獎獎盃。

本期校刊特色，以玉山馬賽克壁畫為封面，淡雅而清新，內容主題有紅樓紀事、焦點人物專訪、臥虎藏龍、行到天涯、在地生活...等，書本關注在地特色與國際視野。邱珮雯老師：「此次校刊的編輯主要是以學生為主體，呈現校園生活多元、多樣化的面向，學生們透過觀察、採訪、專題製作、深入研究等方式，深入了解校園環境、師長、學長姐的出色表現，以及各科的特色。除此之外，再將範圍擴大至社區傳統文化、縣內物產特色、觀光景點特色...等等。除了讓讀者看見不同的校園風景，也能深刻體會在地文化並感受其中的真、善、美。」



校刊社編輯學生與徐文法校長(前排右二)指導老師邱珮雯(前排右三)林欣怡老師(前排左三)學務主任洪昭坤(右一)合影。

校刊社社長張靖宜表示，從決定主題到分配工作，從採訪到撰寫，從排版到編輯，過程雖然辛苦，但也從中學習到分工合作與鍛鍊心性的重要性，更加深刻體會到每一位生活在校園裡的人都與校園關係密切，校園的經營需要靠每一分子的付出，才能展現出好的成果，能夠得獎真的是大家的功勞！

HiNet新聞

南投新聞網

<http://Tnews.cc/049>

- 亞太新聞網

sina 新浪新聞 PChome ONLINE 大成報 勁報



- 水里商工校刊全國比賽 連 8 年奪得大獎

亞太新聞網 ATA News

2018 年 09 月 10 日 21:47



▲水里商工日前參加教育部舉辦 107 年全國高級中等學校「菁莪采風-學生校園刊物競

賽」，在全國一百多所高中職學校中勇奪銀質獎。(圖 / 水里商工提供)

【勁報記者何秀菁 / 南投報導】

國立水里商工日前參加教育部舉辦 107 年全國高級中等學校「菁莪采風-學生校園刊物競賽」，在全國一百多所高中職學校中勇奪銀質獎，這是學校近年來第 8 次的連續獲獎。

水里商工校刊社在國文科邱珮雯老師及洪欣怡老師的指導下，學生編輯 106 學年度第 21 期「情繫紅樓」校刊，參加教育部舉辦 107 年全國高級中等學校「菁莪采風-學生校園刊物競賽」，在全國一百多所高中職學校中勇奪銀質獎，這是學校近年來第 8 次的連續獲獎，從 99 年到 107 年勇奪 2 次金質獎、4 次銀質獎、1 次銅質獎、3 次美編獎、1 次文編獎及 1 次佳作，共計 12 項的大獎，這是非常不容易的紀錄與榮耀，在水里商工國文科教師群輪流擔任主編下，能有如此優異成績，顯示每一位國文教師各個都是校刊指導強棒。

徐文法校長表示，在國文科教師指導團隊的經驗累積和傳承下，第 21 期「情繫紅樓」校刊榮獲銀質獎，都要歸功於水里商工實力堅強的國文科教師陣容及校刊社全體師生的用心經營與編輯。本校同仁一直秉持為創造學生成功經驗為目標，校刊是由校刊社 30 位對書刊編輯有興趣的學生共同製作，校刊社一向以製作一本全體師生喜愛的校園刊物為目標。今年校刊能連連獲獎，要感謝邱珮雯老師和洪欣怡老師的指導及國文科團隊的支援。



▲水里商工日前參加教育部舉辦 107 年全國高級中等學校「菁莪采風-學生校園刊物競賽」，在全國一百多所高中職學校中勇奪銀質獎。（圖 / 水里商工提供）

水里商工本期校刊特色，以玉山馬賽克壁畫為封面，淡雅而清新，內容主題有紅樓紀事、焦點人物專訪、臥虎藏龍、行到天涯、在地生活...等，書本關注在地特色與國際視野。邱珮雯老師說，此次校刊的編輯主要是以學生為主體，呈現校園生活多元、多樣化的面向，學生們透過觀察、採訪、專題製作、深入研究.....等方式，深入了解校園環境、師長、學長姐的出色表現，以及各科的特色。除此之外，再將範圍擴大至社區傳統文化、縣內物產特色、觀光景點特色.....等等。除了讓讀者看見不同的校園風景，也能深刻體會在地文化並感受其中的真、善、美。

校刊社社長張靖宜表示，從決定主題到分配工作，從採訪到撰寫，從排版到編輯，過程雖然辛苦，但也從中學習到分工合作與鍛鍊心性的重要性，更加深刻體會到每一位生活在校園裡的人都與校園關係密切，校園的經營需要靠每一分子的付出，才能展現出好的成果，能夠得獎真的是大家的功勞！