

奇摩新聞 LIFE

e2壹凸新聞

藝.起.玩.紙.趣 曾玲蘭老師紙 雕藝術創作師生聯展 水里商 工展出

由 編輯部 -

2018-11-08



曾玲蘭老師紙雕藝術作品。〈記者吳素珍攝〉

[Facebook](#)[Twitter](#)[Google+](#)[Line](#)

記者吳素珍／南投報導

水里商工「紅樓雅集」藝文中心於 11 月 8 日 10:00 辦理 107 學年度優質化計畫第 3 檔藝文活動，特別邀請南投知名紙雕藝術家曾玲蘭老師

所指導的貓羅溪社區大學草屯分校紙雕班及水沙連社區大學魚池分校紙雕班，師生共 19 人，舉辦「藝起玩紙趣 曾玲蘭老師紙雕藝術創作師生聯展」的茶會活動。

水里商工為迎接這一場水里地方藝文盛事，特別安排學生以天籟的歌聲揭開活動序幕，茶會結合該校觀光科的茶藝特色課程，讓學生擔任司茶人的茶席服務及餐飲科學生的五星級餐飲服務，來歡迎這次參展的紙雕班學員及與會貴賓。



學生以天籟的歌聲為聯展茶會活動暖場。〈記者吳素珍攝〉

曾玲蘭老師說：「本次共展出 30 件紙雕創作，是結合了貓羅溪社區大學草屯分校與水沙連社區大學魚池分校的學生，她(他)們由拿菜刀的手變成拿剪刀，將餐桌上一道道拿手佳餚變成一幅幅美麗的藝術創作，邀請您與我們一同慢慢欣賞一件件精巧又細膩的紙雕作品。紙雕是一項隨手拿起紙、剪刀就能開始創作的藝術，不過其背後所需的精巧功夫與奧妙之處可是得耐心花上好長時間才有可能習得的技巧，是值得民眾到場細細品味。」



徐文法校長〈後排右 1〉頒贈參展證書感謝社大紙雕班學員。〈記者吳素珍攝〉

曾老師指出，水沙連社區大學魚池分校開班已整整 10 年，而貓羅溪社區大學草屯分校於 3 年前開設創意紙雕班，兩校學員皆是由一群好奇與熱愛剪紙藝術所報名成班，課程設計上將社區大學理念做結合；每每開課初期，新進學員以為是平面的傳統剪紙藝術，後經由課程中老師以實際作品呈現，讓學員從此愛上紙的無限可能，從表面觀察到透視作品，讓學員學習日常生活最容易忽略的「觀察力」，因為現在社會的步調讓人處在快速、焦慮、不安的環境，藉由此課程讓學員靜下心觀察四周的美好事物。



水里商工觀光科學生以茶席來歡迎接待社大紙雕班學員。〈記者吳素珍攝〉

徐文法校長表示，該校雖無美術相關科別，但非常重視美感教育，這在全國高中職是少見的特色，他深信在美感潛移默化的影響下，一定會提升學生各領域的發展。感謝本檔次的曾玲蘭老師及學員帶來精彩作品，讓大家看到紙雕學習是需要耐心，而耐心是從做中培養出來，這動手做的態度對該校學生受益無窮。本展覽活動即日起至 12 月 4 日止，每日 08：00 到 17:00，例假日休館，歡迎各界蒞臨欣賞。



曾玲蘭老師為水商學生導覽解說。〈記者吳素珍攝〉

曾玲蘭師生紙雕聯展 水商展出

台灣新聞網記者謝新鈕／水里報導

發佈日期：2018 年 11 月 8 日



水里商工今天辦理優質藝文活動，邀請南投知名紙雕藝術家曾玲蘭所指導的貓羅溪社區大學草屯分校紙雕班及水沙連社區大學魚池分校紙雕班，師生共 19 人，舉辦「藝起玩紙趣 曾玲蘭老師紙雕藝術創作師生聯展」茶會。

水里商工為迎接這一場水里地方藝文盛事，安排學生以天籟的歌聲揭開活動序幕，茶會結合該校觀光科的茶藝特色課程，讓學生擔任司茶人的茶席服務及餐飲科學生的五星級餐飲服務，來歡迎這次參展的紙雕班學員及與會貴賓。

曾玲蘭說，所展出的 30 件紙雕創作，是結合了貓羅溪社區大學草屯分校與水沙連社區大學魚池分校的學生，她(他)們由拿菜刀的手變成拿剪刀，將餐桌上一道道拿手佳餚變成一幅幅美麗的藝術創作，邀請大家一同欣賞既精巧又細膩的紙雕作品。

她指出，紙雕是一項隨手拿起紙、剪刀就能開始創作的藝術；不過，其背後所需的精巧功夫與奧妙之處可是得耐心花上好長時間，才有可能習得的技巧，是值得民眾到場細細品味。而水沙連社區大學魚池分校開班已整整 10 年，而貓羅溪社區大學草屯分校於 3 年前開設創意紙雕班，兩校學員皆是由一群好奇與熱愛剪紙藝術所報名而成班。

校長徐文法認為該校雖無美術相關科別，但非常重視美感教育，這在全國高中職是少見的特色；深信在美感潛移默化的影響下，一定會提升學生各領域的發展。同時，讓人了解到紙雕學習是需要耐心，而耐心是從做中培養出來。

尤其，對動手做的態度，帶給該校學生是受益無窮的。至於，展覽活動，是自即日起至 12 月 4 日止，每日 8：00 到 17:00，例假日休館。

圖說：台灣國寶級珍禽-帝雉，栩栩如生地躍然在紙雕作品之上。(台灣新聞網記者謝新鈕／攝)