

迷漾映心境林富源水墨展 即起至 4/30 水里商工展出

 台灣好新聞
關心跟你有關的新聞

台灣好新聞

1.4k 人追蹤

[追蹤](#)

記者吳素珍／南投報導

2019年4月11日 上午 12:28

[留言](#)



國立水里商工「紅樓雅集」藝文中心在 108 學年度第 2 學期第一檔大展，特別邀請於全國各大美展比賽常勝軍的知名水墨畫家林富源老師到校舉辦迷漾映心境-林富源水墨創作展，這大展甫從彰化美術館、台中大墩文化中心、嘉義文化中心展完後，緊接著到水里商工展出，共 25 件林老師的精心大作，這不僅造福水里商工師生，更是信義、水里、集集、魚池、鹿谷地區愛好水墨藝術者的福氣。

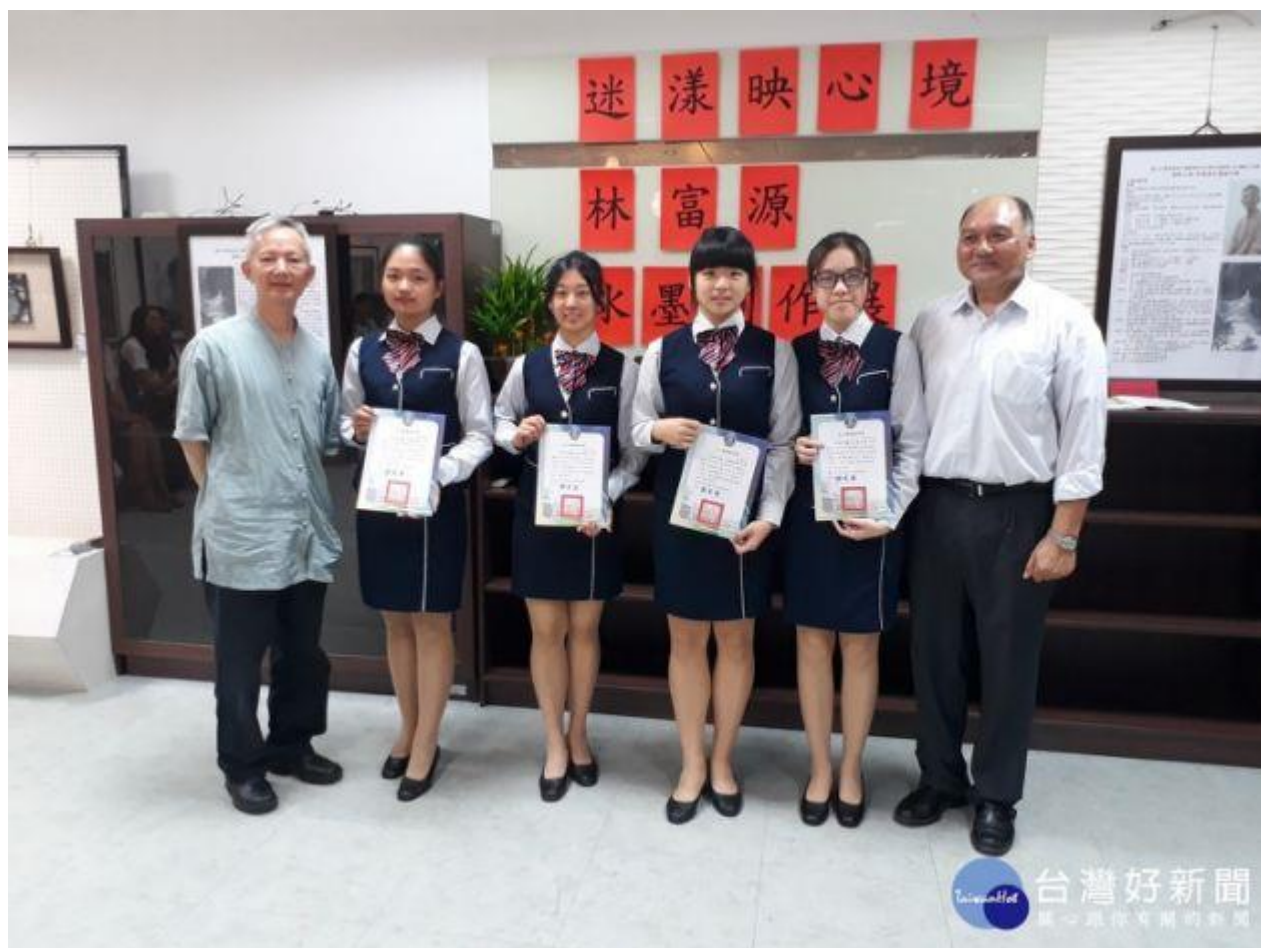
畫展茶會於 10 日在該校顏如玉同學的歌聲演唱中隆重開場，會場在餐飲科學生的餐飲服務及觀光科學生的茶席服務下溫馨而隆重，讓與會的國教屬聘任督學李述藺校長、竹山國中李志慶校長、社寮國中黃建樹校長等貴賓感受到學校對藝文的重視及對藝術家的敬重。



徐校長〈右〉致贈感謝狀。

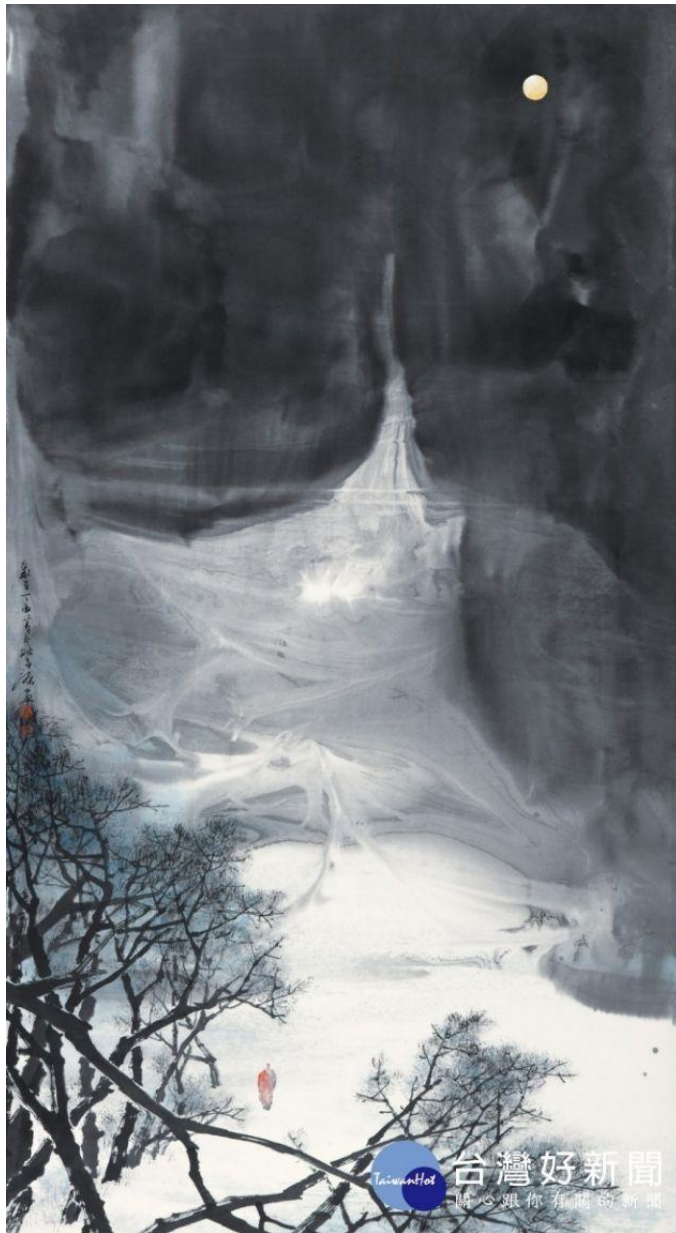
林富源老師自幼生長於嘉南平原風光秀麗的嘉義縣大林鎮，世代務農生活在依山傍水與竹林田野鄉間。因得天獨厚的環境，孕育出他對這片土地和景物有著一份濃烈的情感。他國中畢業後，即因環境未能繼續升學，經書法老師推介至台中市學習裱褙技術，在工作之餘以半工半讀方式潛心學習，探求書畫經典，數年後，至省政府文獻會擔任古文書修護工作一職。直到 2003 年已近不惑之年的他毅然辭去從事多年古文書修復工作，北上國立臺灣藝術大學進修，當時他的心境喜憂參

半，他說：「一喜則能實現年少夢想，一憂則是留下內人獨自撫育三歲女兒及未滿週歲兒子，那種惶恐、不安與經濟壓力的感受，至今回想猶在腦海中縈迴盪漾。」他 6 年在台藝大大學部及研究所諸位名師的教導及提攜下，畫藝精湛，作品更榮獲大墩獎、南瀛獎及玉山美術首獎之肯定，憑著堅持與毅力完成學業。



徐文法校長〈右 1〉、林富源老師〈左 1〉與茶席服務的觀光科同學合影。

富源老師說：「藝術源自生活，生活是繪畫創作的泉源，其本質是自我在造化生活環境中所知、所感的物象以筆墨描寫之事，師法自然便是繪畫事物的基本。然而面對自然實景物須觀其氣勢、探其幽妙、察其氣質，在四時轉換、氣候變化、風晴雨晦，捕抓對象神情的生命運動變化本質，在心與自然觀照後融通，才能深入其理曲盡其態，作者的敏銳層次往往經由環境種種的深刻遇合，觸動了內在情感的凝結與靈感的勃發，於是刻劃每一個生命階段的實現藍圖，在畫家心底則是許多筆趣與墨韻的佈陳，構圖與慧思的巧現，貼近自然，其題材可謂包羅萬象，生活之趣均可入畫，外在景象與內心風景，宛轉交融自成意境。」



林富源老師作品- 月夜寒山圖

徐文法校長認為：「富源老師的勤勞態度是值得學生學習，像老師這樣出身於鄉下，執著耕耘硯田三十幾年，需用心和耐心的付出，不怕挫折與堅強的毅力，其過程不僅艱鉅難熬，也是一種心境的修練，最後才能煮出香甜、美味的米飯！以林富源老師的迷漾映心境水墨創作展與同學們共勉！」本次展覽即日起至 4 月 30 日，歡迎民眾踴躍蒞臨欣賞。