

備查文號：
教育部 108 年 05 月 15 日臺教授國字第 1080045245 號函備查

高級中等學校課程計畫
國立水里商工
080410

普通型課程計畫書

本校 107 年 11 月 30 日 107 學年度第二次課程發展委員會會議通過

校長簽章：

(108 學年度入學學生適用)

☐ 初審版 ☐ 複審版 ☒ 核定版

中華民國 108 年 5 月 15 日

目錄

●學校基本資料表	01
壹、依據	02
貳、學校現況	02
參、學校願景與學生圖像	03
一、學校願景	03
二、學生圖像	04
肆、課程發展組織要點	05
伍、課程發展與特色	08
一、課程地圖	08
二、學校特色說明	08
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	10
一、普通班	10
柒、課程及教學規劃表	13
一、探究與實作課程	13
（一）自然科學探究與實作課程	13
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	16
二、校訂必修課程	18
三、多元選修課程	22
四、特殊需求領域課程	54
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	72
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	97
玖、團體活動時間實施規劃	98
拾、彈性學習時間實施規劃	97
拾壹、選課規劃與輔導	113
一、選課流程規劃	113
二、選課輔導措施	114
拾貳、學校課程評鑑	115

學校基本資料表

學校校名	國立水里商工			
普通型	普通班			
技術型	專業群科		1.電機與電子群：資訊科 2.電機與電子群：電機科 3.商業與管理群：資料處理科 4.外語群：應用日語科 5.餐旅群：觀光事業科 6.餐旅群：餐飲管理科	
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部	1.電機與電子群：資訊科 2.商業與管理群：資料處理科 3.餐旅群：餐飲管理科			
實用技能學程	1.餐旅群：餐飲技術科			
特殊教育及特殊類型	1.體育班 2.服務群：綜合職能科			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	049-2870666
	職稱	教學組	行動電話	0935227572
	姓名	盧英娟	傳真	049-2870540
	Email	chuan577@gmail.com		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	1	19	1	21	1	38	3	78
		體育班	1	20	1	27	1	24	3	71
技術型	電機與電子群	資訊科	1	23	1	35	1	38	3	96
		電機科	1	36	1	36	1	41	3	113
	商業與管理群	資料處理科	1	27	1	31	1	36	3	94
	外語群	應用日語科	1	29	1	36	1	35	3	100
	餐旅群	觀光事業科	1	35	1	37	1	37	3	109
		餐飲管理科	2	61	2	70	2	69	6	200
	服務群	綜合職能科	1	5	1	13	1	10	3	28
	進修部	電機與電子群	資訊科	0	0	0	0	1	27	1
商業與管理群		資料處理科	1	15	0	0	0	0	1	15
餐旅群		餐飲管理科	0	0	1	23	0	0	1	23
	實用技	餐飲技術科	1	36	1	36	1	38	3	110
合計			12	306	12	365	12	393	36	1064

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型	電機與電子群	資訊科	1	36
		電機科	1	36
	商業與管理群	資料處理科	1	36
	外語群	應用日語科	1	36
	餐旅群	觀光事業科	1	36
		餐飲管理科	2	72
	服務群	餐飲服務科	1	15
進修部	電機與電子群	資訊科	1	36
實用技	餐旅群	餐飲技術科	1	36
合計			10	339

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



本校基於務實致用和特色發展的理念，積極發展本校專業的群科特色，強化產學的實務鏈結，落實學以致用精神和縮短學習落差，定位於培育務實致用的技職人才，從「社會服務、產學合作、國際視野、全人教育、專業技能、多元適性」六大面向，培育有教養有競爭力的學生為學校發展願景，如圖所示。

依校務發展六大面向建構學校願景如下：

1. 營造優質環境，發展全人教育

積極辦理均質化及優質化計畫，改善學習環境，落實德、智、體、群、美五育均衡發展之理念，涵養學生成為社會中堅人才。注重品德陶冶、智能發展、強健體魄、生活教育與藝術涵養，透過集會、課程、活動的實施，培養學生正確的價值觀，並推動服務學習等活動。培育有教養、有競爭力的學生。

2. 落實技職教育，提升專業技能

辦理國中技藝班、實用技能學程、校內技藝競賽、技能檢定、參加全國高級中等學校工業及商業技藝競賽。積極推動產學攜手計畫，邀請業師到校協同教學，提升學生專業技能。

3. 提供多元活動，培育多元能力

辦理登玉山、學生成長營、校外教學參訪、校內技藝競賽、畢業成果展、生命與環境教育、衛生講習、性別平等教育、文藝活動、國語文競賽、體育競賽、創意發明競賽等多元活動，提供學生多元發展機會，培育學生多元能力。

4. 參與社會服務，爭取社區認同

輔導學生參與社會服務，如桐林及久美社區服務、登山淨山活動、參加南投溫泉季、全民運動會、利用課餘協助社區的衛生打掃工作、協助辦理原住民語言認證等，協助辦理鄉內各項活動，爭取社區認同。

5. 結合業界資源，導引職場探索

與水里蛇窯、車埕酒莊、梅子博物館、玉山管理處、日月潭教師會館、涵碧樓、日月行

館、雲品酒店、溪頭米堤飯店、東埔帝綸飯店等社區業界產學合作，提供學生職場探索的機會。

6. 規劃國際教育，拓展國際視野

每年辦理大手牽小手計畫、職場英語營、新住民語言樂學計畫、赴日本教育旅行、接待及推薦扶輪社國際交換學生、推動體育選手參加國際賽等，拓展國際視野，成效卓著。

二、學生圖像



教育，是因應全球變遷的關鍵，本校規劃以培育「有教養有競爭力」的優質技術人才為中心思維，建立「優質、樸質、卓越」之技職學府，以「教養、競爭力」為核心價值，培育學生「社會服務、職場探索、國際視野、全人教育、專業技能、多元適性」六項校本的核心素養，同時具體表現在「品格力、就業力、移動力、學習力、技術力和整合力」六項校本核心能力上，如圖所示。本校核心能力如下：

1. 品格力：培養德隨量進，量由識長服務學習的品格力。
2. 就業力：創造技職專精，永續就業以實現潛能的自足能力。
3. 移動力：培養國際接軌，開拓全球視野並強化外語能力。
4. 學習力：啟發多元適性學習，養成自主、能動、創造之學習力。
5. 技術力：培養專業技能，追求技藝精湛卓越的技術力。
6. 整合力：培養知識整合，涵養創新再造的能力。

肆、課程發展組織要點

國立水里高級商工職業學校課程發展委員會組織要點

94年6月30日校務會議訂定

95年1月20日校務會議修正通過

104年1月27日校務會議修正通過

107年1月19日校務會議修正通過

107年6月29日校務會議修正通過

107年8月29日配合新課綱重新擬定，經校務會議通過

- 一、依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點（以下簡稱本要點）。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員 33 人，委員任期為一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
 - (一) 召集人：校長。
 - (二) 學校行政人員：由各處室主任（教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、進修部主任）擔任之，共計 7 人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任擔任副執行秘書）。
 - (三) 學科教師：由各學科召集人（含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科及藝術科）擔任之，每學科 1 人，共計 6 人。
 - (四) 專業群科教師：由各專業群科之科主任或召集人（含資、日、餐、觀、電、訊、商）擔任之，每專業群科 1 人，共計 7 人。
 - (五) 特殊需求領域課程教師：由服務群（特教）、體育班召集人擔任之，共計 2 人。
 - (六) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計 3 人。
 - (七) 教師組織代表：由學校教師會推派 1 人擔任之。
 - (八) 專家學者：由學校聘任專家學者 1 人擔任之。
 - (九) 產業代表：由學校聘任產業代表 1 人擔任之。
 - (十) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表 1 人擔任之。
 - (十一) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。
 - (十二) 校友會代表：由學校校友會推派 1 人擔任之。
 - (十三) 社區代表：由學校聘任社區代表 1 人擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
 - (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
 - (二) 統整及審議學校課程計畫。
 - (三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
 - (四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、本委員會其運作方式如下：
 - (一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
 - (二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

- (三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
- (四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
- (五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織（以下簡稱研究會）：

- (一) 各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
- (二) 各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。
- (三) 各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

- (一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三) 協助辦理教師甄選事宜。
- (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一) 各學科/群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行修正時亦同。

107 學年度第二次課程發展委員會委員名單

身分別	姓名	備註	身分別	姓名	備註
校長	徐文法		觀光科召集人	傅靖瑄	
教務主任	王異麟		電機科召集人	滕永盛	
實習主任	徐芬霞		資訊科召集人	江祈生	
進修部主任	楊運興		商業科召集人	黃子芸	
學務主任	洪昭坤		特教科召集人	林鈺清	
圖書館主任	許定邦		體育班召集人	彭坤郎	
輔導主任	林珮君		一年級導師代表	陳俞良	
總務主任	陳靜美		二年級導師代表	洪嘉穗	
國文科召集人	吳如琳		三年級導師代表	賴季羚	
英文科召集人	黃瓊慧		教師會代表	唐玉春	教師會理事長
數學科召集人	黃順星		專家代表	楊基宏	臺南高商教務主任/課綱諮詢核心委員
自然科召集人	連啟祥		產業代表	吳克宗	3C 資訊產業
社會科召集人	周業登		學生代表：	魏玉盈	日二忠
藝能科召集人	洪春成		學生家長委員會代表	蔡秀榆	家長會副會長
資處科召集人	廖麗齡		校友會代表	李佩珍	校友
應日科召集人	蔡銘修		社區代表	陳韋帆	村長
餐飲科召集人	林郁芃				

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

	高一		高二		高三	
部定必修	國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2 生物 2 音樂 1 健康與護理 1 體育 2	國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 化學 2 地球科學 2 音樂 1 健康與護理 1 體育 2	國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2 音樂 1 美術 1 體育 2 全民國防教育 1	國語文 4 英語文 4 數學 4 生物 2 音樂 1 美術 1 資訊科技 2 體育 2 全民國防教育 1	國語文 2 英語文 2 美術 1 藝術生活 1 生涯規劃 1 生活科技 2 體育 2	國語文 2 美術 1 藝術生活 1 生命教育 1 家政 2 體育 2
校定必修			小論文研究 1 山水美學 1	應用文研究 1 山水美學 1		
加深加廣			選修生物-生態、演化及生物多樣性 2	探究與實作： 歷史學探究 2 探究與實作： 地理與人文社會科學研究 2 探究與實作： 公共議題與社會探究 2	國學常識 2 英文閱讀與寫作 2 數學乙 4 族群、性別與國家歷史 3 空間資訊科技 3 現代社會與經濟 3	各類文學選讀 2 英語聽講 2 英文作文 2 數學乙 4 科技、環境與藝術的歷史 3 社會環境議題 3 民主政治與法律 3
多元選修	香水概要 2 生活中的物理 2	動手做童玩 2 奇幻生命中的樂高遊戲-生物與化學之間 2	2選1 急診室的春天 1 視覺與聽覺的饗宴 1	2選1 健康自我管理 1 體能探索 1	10選1 扶桑風情畫 2 英文時事通 2 語文能力訓練 2 微積分 2 投資與理財 2 商業電影大觀 2 APP與機器人 2 水電配線控制 2 觀光地理 2 繽紛飲料 2	10選1 扶桑風情畫 2 英文時事通 2 語文能力訓練 2 微積分 2 投資與理財 2 商業電影大觀 2 APP與機器人 2 水電配線控制 2 觀光地理 2 繽紛飲料 2
特殊需求	學習策略(1) 社交技巧(1)	學習策略(1) 社交技巧(1)	學習策略(1) 社交技巧(1)	學習策略(1) 社交技巧(1)	學習策略(1) 社交技巧(1)	學習策略(1) 社交技巧(1)
彈性學習	2節 奇異世界 1 超簡單數學 1	2節 奇異世界 1 超簡單數學 1	2節 水商探索家-由台灣出發 走向世界 1 基礎英文 1	2節 水商探索家-由台灣出發 走向世界 1 基礎英文 1	2節 電影文學(1) 英語歌曲賞析 1 日本時事(1) 數學遊戲(1) 服務學習(1) 全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂(1) 學習檔案製作(1) 自主學習 1	2節 電影文學(1) 英語歌曲賞析 1 日本時事(1) 數學遊戲(1) 服務學習(1) 全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂(1) 學習檔案製作(1) 多媒體藝術 1

（一）發展校本特色課程

依據新課綱自發、互助、共好的理念與本校特色，結合玉山社、划船及輕艇水域運動與紅樓雅集藝文展，研發「山水美學」跨科（領域）統整課程。科目名稱由來：山—南投縣環堵皆山，本校因地制宜發展山野教育（親山、淨山、敬山），鼓勵學生攀登二坪山古道、集集大山、合歡山及玉山；水—本校划船、輕艇隊於日月潭進行專長訓練課程，為使同學也能體驗水上運動，自我操船優游於日月潭湖光水秀之中，規畫划船、龍舟課程；美學—本校於紅樓雅集不定期舉辦藝文展覽與多項美學相關活動，期使藝術美學融入生活之中。

（二）規劃加深加廣選修課程

國文科規劃國學常識、各類文學選讀；英文科規劃英語聽講、英文閱讀與寫作、英文作文；數學科規劃數學乙；社會科規劃探究與實作：歷史學探究，探究與實作：地理與人文社會科學研究，探究與實作：公共議題與社會探究，族群、性別與國家歷史，空間資訊科技，現代社會與經濟科技，環境與藝術的歷史，社會環境議題，民主政治與法律；自然科規劃選修生物。依學生性向、興趣或為銜接大學院校教育之需要選修。

（三）規劃全校多元選修課程，引領學生適性發展、多元展才。

規劃校定多元選修課程，包括健康自我管理、體能探索 2 選 1；急診室的春天、視學與聽覺的饗宴 2 選 1；香水概要、動手做童玩、生活中的物理、奇幻生命中的樂高遊戲-生物與化學與扶桑風情畫、英文時事通、語文能力訓練、微積分、投資與理財、APP 與機器人、水電配線控制、觀光地理、繽紛飲料、商業電影大觀 10 選 1 等知識、技能與情意課程，以達十二年國民基本教育適性揚才、多元進路之理念。

（四）規劃彈性時間微課程及多元選修課程

.自然科規劃奇異世界微課程，包含物理、化學、生物三科，社會科規劃水商探險家-由台灣出發走向世界微課程包含地理、歷史、公民與社會三科。全校於高三規劃電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作 7 選 1 課程，學生依興趣選修，以達多元發展。

（五）提升學生人文素養

營造校園藝術氛圍，利用美術課鼓勵學生創造並將優良作品展列裝飾校園。除每年舉辦各科成果展，展示學習成果外，持續辦理藝術家與校園對話等活動，期使藝術生根提升學生人文氣息。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分 數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二與化學共同開設探究實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理共同開設探究實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與地球科學對開 高二與化學共同開設探究實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	高三與生涯規劃對開
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	高三與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	

		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	0	0	1	1	0	0	2	
		必修學分數小計	26	26	25	21	11	9	118	
		每週團體活動時間	3	3	3	3	3	3	18	
		每週彈性學習時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週節數小計	31	31	30	26	16	14	148	
校訂必修	專題探究	小論文研究			1				1	
		應用文研究				1			1	
	跨領域/科目統整	山水美學			1	1			2	
		校訂必修學分數小計	0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	自然科學領域	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	2	0	0	0	2	
多元選修	專題探究	觀光地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	全校(普高、體育班、技高、實用技能班)10 選 1
		健康自我管理	0	0	0	1	0	0	1	D 高二與體能探索同時段開設選修
		急診室的春天	0	0	1	0	0	0	1	C 高二與視覺與聽覺的饗宴同時段開設選修
	通識性課程	扶桑風情畫	0	0	0	0	(2)	(2)	0	全校(普高、體育班、技高、實用技能班)10 選 1
		投資與理財	0	0	0	0	(2)	(2)	0	全校(普高、體育班、技高、實用技能班)10 選 1
		商業電影大觀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	全校(普高、體育班、技高、實用技能班)10 選 1

		英文時事通	0	0	0	0	(2)	(2)	0	全校(普高、體育班、技高、實用技能班)10 選 1
		語文能力訓練	0	0	0	0	2	2	0	全校(普高、體育班、技高、實用技能班)10 選 1
	實作(實驗)及探索體驗	體能探索	0	0	0	(1)	0	0	0	D 與健康自我管理同時段開設
		香水概要	2	0	0	0	0	0	2	A 高一與動手做童玩對開
		動手做童玩	0	2	0	0	0	0	2	A 高一與香水概要對開
		繽紛飲料	0	0	0	0	(2)	(2)	0	全校(普高、體育班、技高、實用技能班)10 選 1
		水電配線控制	0	0	0	0	(2)	(2)	0	全校(普高、體育班、技高、實用技能班)10 選 1
		App 與機器人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	全校(普高、體育班、技高、實用技能班)10 選 1
		奇幻生命中的樂高遊戲-生物與化學	0	2	0	0	0	0	2	B 高一與生活中的物理對開
		生活中的物理	2	0	0	0	0	0	2	B 高一與奇幻生命中的樂高遊戲-生物與化學對開
	跨領域/科目專題	視覺與聽覺的饗宴	0	0	(1)	0	0	0	0	C 高二與急診室的春天同時段開設
	大學預修課程	微積分	0	0	0	0	(2)	(2)	0	全校(普高、體育班、技高、實用技能班)10 選 1
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			4	4	3	7	19	21	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Inquiry & Practice(B)		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
	跨科目： 物理, 化學		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用探究六階層的模組架構，由淺入深循序漸進， 培養與提升學生主動探究與思考問題能力，從中獲得實驗方法與解決問題方法；並鼓勵學生參加各項競賽，讓學生將課程所學藉由這些競賽展現，同於可與別人交流，培養表達與分享能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、遠哲科趣&科展簡介	課程介紹、遠哲科趣&科展簡介
	第二週	實驗技巧教學	教授數據分析、PPT 製作教學、實驗設計、文獻探討
	第三週	表達能力教學	教授表達能力、肢體語言、演講技巧
	第四週	歷屆遠哲題目分配、探究六階層說明與示例	分組、排定研究主題、解說探究六階層
	第五週	主題一 浮沉子	以探究六階層進行主題課程
	第六週	主題一 浮沉子	以探究六階層進行主題課程
	第七週	主題一 浮沉子	以探究六階層進行主題課程
	第八週	主題二 酒精膏	以探究六階層進行主題課程
	第九週	主題二 酒精膏	以探究六階層進行主題課程
	第十週	主題二 酒精膏	以探究六階層進行主題課程
	第十一週	主題三 氣墊飛船	以探究六階層進行主題課程
	第十二週	主題三 氣墊飛船	以探究六階層進行主題課程
	第十三週	主題三 氣墊飛船	以探究六階層進行主題課程
	第十四週	當年度遠哲科趣新主題 階層一、二	以探究六階層進行主題課程
	第十五週	當年度遠哲科趣新主題 階層三、四	以探究六階層進行主題課程
	第十六週	當年度遠哲科趣新主題 階層五、六，PPT 製作	以探究六階層進行主題課程
	第十七週	分組上台報告	以探究六階層進行主題課程
	第十八週	教師回饋	公布成績結算、報告擇優挑選參加科學展覽
學習評量：	多元評量		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱：Inquiry & Practice(A)		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目：化學, 生物		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	激發學生好奇心、培養體察週遭環境、發現問題、認識基礎研究、設計實驗、操作驗證，並撰寫學習單及上臺報告等能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識學習場所	了解實驗室安全規則、實驗室器材的正確使用方式
	第二週	基礎藥品配製	常用濃度與簡易秤量
	第三週	自製乾洗手液	收集資料、設計實驗、配製乾洗手液
	第四週	成果分享	撰寫學習單及成果報告(一)
	第五週	物質的分離	收集物質分離的方法
	第六週	濾紙色層分析(一)	水溶性筆的色素分離
	第七週	濾紙色層分析(二)	油性筆色素分離
	第八週	濾紙色層分析(三)	濾紙色層分析的原理
	第九週	校園植物色素分離	葉綠素及花青素的色素分離
	第十週	薄膜層析法	分組討論及實作探究
	第十一週	茶葉中的化學(一)	茶葉於生物與茶藝文化上的意義
	第十二週	茶葉中的化學(二)	茶葉沖提技術
	第十三週	成果分享	撰寫學習單及成果報告(二)
	第十四週	溶液	溶液的分類、真溶液與膠態溶液的性質
	第十五週	膠態溶液	真溶液與膠態溶液的異同
	第十六週	膠態溶液的性質	廷得耳效應與布朗運動的觀察
	第十七週	生活中的膠態溶液	鹹豆漿與味噌湯的製作
	第十八週	成果分享	撰寫學習單及成果報告(三)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	多元評量		
對應學群：	數理化, 生物資源		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Public issues and social inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習社會科學的研究方法/培養學生分析、統整之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發現問題	不能沒有你影片 賞析
	第二週	發現問題	不能沒有你影片 賞析與討論
	第三週	探究議題討論	議題內容討論與選定
	第四週	探究議題討論	議題內容討論與選定/進行分組
	第五週	研究方法簡介	文獻分析法/調查法
	第六週	研究方法簡介	文獻分析法/調查法
	第七週	資訊素養	BIG 6 Model 介紹
	第八週	資訊檢索	資訊檢索的技巧
	第九週	資訊檢索	資訊資源的評估
	第十週	資料蒐集與整理	資料蒐集/討論資料內容
	第十一週	資料蒐集與整理	資料蒐集/討論資料內容
	第十二週	回應	困境解決
	第十三週	討論與整理	討論資料內容/報告書寫
	第十四週	討論與整理	討論資料內容/報告書寫
	第十五週	分組報告	分組報告
	第十六週	分組報告	分組報告
	第十七週	反饋	針對報告內容給予回應
	第十八週	綜合檢討	反思探究過程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組討論、書面報告、口頭報告		
對應學群：	社會心理, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Geography and Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解如何發掘議題及討論。 2.如何撰寫議題報告及提出解決之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究方法	發掘鄉土地理議題與實察規劃設計
	第二週	地理的研究方法	報告撰寫範例分享
	第三週	議題討論與探究	環境與生態景觀:資源的類型與利用
	第四週	議題討論與探究	環境與生態景觀: 水資源
	第五週	議題討論與探究	環境與生態景觀: 氣候與人類活動
	第六週	議題討論與探究	環境與生態景觀: 環境災害與保育
	第七週	議題討論與探究	環境與生態景觀:自然景觀分布與特色
	第八週	議題討論與探究	環境與生態景觀: 自然景觀利用與保育
	第九週	議題討論與探究	產業活動：人口成長與結構
	第十週	議題討論與探究	產業活動：人口遷移與分佈
	第十一週	議題討論與探究	產業活動：都市化與都會區的發展
	第十二週	議題討論與探究	產業活動：台灣都市化歷程
	第十三週	議題討論與探究	產業活動：世界都市
	第十四週	議題討論與探究	產業活動：都市問題
	第十五週	議題討論與探究	產業活動：第一級產業
	第十六週	議題討論與探究	產業活動：第二級產業
	第十七週	議題討論與探究	產業活動：第三級產業
	第十八週	議題討論與探究	產業活動：資訊化社會
	第十九週	探究與實作	地方議題初探報告
	第二十週	探究與實作	時事議題探究報告
	第二十一週	探究與實作	成果分享
	第二十二週		
學習評量：	1.平時成績：上課態度、討論發言、上台練習主動、作業書寫及繳交、平時隨堂考試。 2.期中成績：第 1 次期中考、第 2 次期中考。 3.學期成績：平時成績 40%+2 次期中考 30%+ 期末成績 30%。		
對應學群：	生物資源, 地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Historical inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過課程使學生能了解歷史並進行歷史議題探究與發表學習報告		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史學探究	為什麼學歷史、歷史的重要性
	第二週	歷史學探究	史料、史實或故事、電影情節
	第三週	歷史學探究	歷史著作與解讀，歷史報告寫作
	第四週	第二次世界大戰	二戰的背景，太平洋戰爭
	第五週	歷史教學影片	美國眼中的「硫磺島的英雄」
	第六週	歷史教學影片	日本心中「來自硫磺島的信」
	第七週	太平洋戰爭	歷史敘述中的觀點問題與省思
	第八週	二戰後的美國	冷戰時期國內政治、社會、文化的發展
	第九週	歷史教學影片	1960 年代前後的美國-「阿甘正傳」
	第十週	冷戰中的熱戰	越戰的探討
	第十一週	冷戰中的熱戰	嬉皮文化與反戰精神
	第十二週	戰爭與反戰的省思	戰爭與反戰的省思議題的分組討論與小組報告
	第十三週	美國黑人的民權	南北戰爭後美國黑人人權的概況，三 K 黨
	第十四週	美國黑人的民權	1960 年代黑人民權的爭取，阿拉巴馬擋校門事件，馬丁路德金恩
	第十五週	民族對立與衝突	1990 年代的南斯拉夫內戰
	第十六週	民族對立與衝突	克羅埃西亞戰爭、波士尼亞戰爭、科索沃戰爭
	第十七週	普世價值-人權與平等	普世價值-人權與平等議題的分組討論與小組報告
	第十八週	學習歷史的意義	歷史的反思與啟示，小論文的書寫
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	筆試，口頭與書面報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 小論文研究		
	英文名稱： essay study		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 學習力		
學習目標：	培養學生獨立思考及資料統整的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	網站介紹	中學生網站介紹
	第二週	作品上傳	如何上傳小論文作品
	第三週	小論文類別介紹	小論文寫作緣起與類別
	第四週	小論文寫作基本能力與素養	介紹小論文寫作基本能力與素養
	第五週	小論文寫作基本格式	介紹小論文寫作基本格式
	第六週	小論文寫作評審要點	介紹小論文寫作評審要點
	第七週	小論文撰寫	小論文撰寫研究方法、研究目的、研究架構
	第八週	小論文撰寫資料整理	文獻整理－劇情導向
	第九週	小論文撰寫資料整理	文獻整理－議題導向
	第十週	小論文撰寫資料整理	文獻整理－研究調查導向
	第十一週	小論文撰寫資料整理範例	文獻整理架構範例
	第十二週	小論文的研究方法	如何撰寫研究對象、工具、資料蒐集
	第十三週	研究結論的撰寫	研究發現的撰寫原則
	第十四週	研究結論的撰寫	運用 Excel 統計基本數據結果
	第十五週	研究結論的撰寫	研究結論的撰寫原則
	第十六週	參考文獻的種類	網路資料、報紙、期刊文章
	第十七週	參考文獻的寫法	紙本書籍與電子書、引註資料格式
	第十八週	常犯錯誤說明	小論文寫作常見問題與常犯錯誤
	第十九週		
	第二十週		
學習評量：	實作		
對應學群：	資訊, 工程, 生命科學, 地球環境, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 山水美學		
	英文名稱： Landscape aesthetics		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	一、認識自然環境 二、培養學生愛好運動投入自然 三、培養學生美感內涵建構在地美學觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識環境	認識日月潭
	第二週	船隻介紹	海洋艇動作介紹
	第三週	船隻操作	海洋艇操舟練習
	第四週	船隻操作	海洋艇操舟練習
	第五週	操舟探秘	海洋艇日月潭水域操舟探秘
	第六週	操舟探秘	海洋艇日月潭水域操舟探秘
	第七週	山野安全知能	山野教育介紹
	第八週	山野安全知能	溯溪技術暨溪流安全
	第九週	地圖判讀與定位	地圖判讀與山野定位
	第十週	野外救護	緊急醫療及野外救護
	第十一週	山野教育	定向越野(一)
	第十二週	山野教育	定向越野(二)
	第十三週	認識土地	認識土地倫理，土地主體性之單元介紹
	第十四週	在地風景與人文	在地風景、人文特色介紹
	第十五週	在地藝術家	在地藝術家介紹及作品欣賞
	第十六週	在地圖像	在地圖像與色彩解析
	第十七週	環境議題	以環境議題—繪製作品、表現在地特色
	第十八週	作品欣賞	環境議題學生作品鑑賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.操舟動作測驗。 2.心得報告。		
對應學群：	藝術, 遊憩運動		
備註：	一、南投縣划船、輕艇委員提供水上活動必需器材 二、相關水上人員保險 三、聘任專業水上救生人員協助		

課程名稱：	中文名稱： 山水美學		
	英文名稱： Landscape aesthetics		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	一、認識自然環境 二、培養學生愛好運動投入自然 三、培養學生美感內涵建構在地美學觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	進階技術練習	海洋進階操舟練習
	第二週	進階技術練習	海洋進階操舟練習
	第三週	進階技術練習	海洋艇水球比賽
	第四週	進階技術練習	海洋艇水球比賽
	第五週	多人挺合力練習	龍舟操槳練習
	第六週	多人挺合力練習	龍舟操槳練習
	第七週	古道尋旅	水沙連古道尋旅（瞭解地方產業文化）
	第八週	環境教育	集集大山環境教育（體能訓練）
	第九週	高山環境	合歡山高山氣候適應
	第十週	登山淨山	落實無痕山林攀登玉山敬山淨山活動
	第十一週	登山裝備	登山裝備與糧食
	第十二週	登山安全	登山安全與緊急應變
	第十三週	認識美感教育	介紹美感教育的發展與內涵。
	第十四週	美感在何處	解析美感形式與生活的關性。
	第十五週	欣賞在地藝術之美	參觀紅樓雅集藝文展，欣賞並認識在地藝術家的創作累積。
	第十六週	發現校園之美 1	透過校園寫生活動，讓學生找尋校園的美麗角落。
	第十七週	發現校園之美 2	作品彩繪，從現實風景色彩中模仿學習，感受校園環境的美好。
	第十八週	學生作品賞析	學生作品討論，欣賞彼此差異，建構自主性的藝術觀點。
學習評量：	1.操舟動作測驗。2.心得報告。		
對應學群：	藝術, 遊憩運動		
備註：	一、南投縣划船、輕艇委員提供水上活動必需器材 二、相關水上人員保險 三、聘任專業水上救生人員協助		

課程名稱：	中文名稱： 應用文研究		
	英文名稱： Application study		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 學習力		
學習目標：	培養學生認識應用文之特性與價值，提升應用文寫作的技巧與能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	應用文簡介
	第二週	書信	書信的種類、名稱、類別
	第三週	書信	信封封文、箋文的結構和寫法
	第四週	書信	信箋箋文寫作注意事項
	第五週	公文	公文的意義、種類、結構
	第六週	公文	公文的寫作要點與範例
	第七週	柬帖	婚嫁柬帖寫作與範例
	第八週	柬帖	喪葬柬帖寫作與範例
	第九週	柬帖	喜(壽)慶柬帖寫作與範例
	第十週	履歷	履歷表的種類、內容、寫作注意事項
	第十一週	自傳	自傳的內容、寫作注意事項
	第十二週	題辭	題辭的意義、種類、寫作與範例
	第十三週	對聯	對聯的由來、原則、類別與範例
	第十四週	規章	規章的意義、種類、寫作與範例
	第十五週	會議文書	會議文書的意義、種類、寫作與範例
	第十六週	啟事	啟事的種類、結構、寫作與範例
	第十七週	廣告	廣告的內容、功能
	第十八週	廣告	廣告文案寫作要點與實例
	第十九週	名片、便條	名片、便條的種類、結構、寫作與範例
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗、實作		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 管理		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： App 與機器人		
	英文名稱： Robot and Application Design		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力		
學習目標：	1.透過零件組裝，引導學生動手建構創意機器人。 2.透過「App Inventor 圖控程式」來開發手機 App 操控機器人。 3.透過 App 來讓學生實際與機器人進行互動，以提高學習動機與興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	App Inventor 拼圖程式的開發環境	1. 申請 Google 帳號。 2. 使用 Google Chrome 瀏覽器（強烈建議使用）。 3. 若要使用「模擬器」測試，則安裝 App Inventor 2 開發套件。 4. 若要使用「實機」測試，則安裝 MIT AI2 Companion。
	第二週	App Inventor 2 雲端開發網頁	進入 MIT App Inventor 官方網站 問卷調查 檢查使用者目前是否已有開發 App Inventor 2 App Inventor 2 的專案管理平台
	第三週	App Inventor 2 的整合開發環境	一、新增專案（New Project） 二、進入設計者（Designer） 四大區塊： 1. Palette（元件群組區）。 2. Viewer（手機畫面配置區）。
	第四週	App Inventor 2 的整合開發環境	一、新增專案（New Project） 二、進入設計者（Designer） 四大區塊： 3. Components（專案所用的元件區）。 4. Properties（元件屬性區）
	第五週	撰寫第一個 App Inventor 2 程式	介面設計(Designer 模式) 從「元件群組區」加入元件到「手機畫面配置區」 在「專案所用的元件區」修改「選取元件」的元件名稱 在「元件屬性區」設定「選取元件」的屬性之屬性值 撰寫拼圖程式 測試執行結果
	第六週	撰寫第一個 App Inventor 2 程式	程式設計(Blocks 模式) Built-in（內建指令）：是指 App Inventor 2 軟體中內建的全部指令。 MyBlocks（Screen 頁面元件）：是指設計者在「Screen」頁面中佈置的元件，它會自動載入相關的觸發事件、方法及屬性

			的拼圖，以便讓設計者可以直接
第七週	App Inventor 2 程式的開發環境		撰寫拼圖程式 加入 Button_Run 元件的程式拼圖 加入「Label_Result」元件的程式拼圖 加入「來源字串資料」的程式拼圖 測試執行結果
第八週	App Inventor 2 程式的開發環境		啟動 aiStarter 在模擬器上安裝 MIT AI2 Companion 在模擬器測試
第九週	App Inventor 2 程式的執行模式		App Inventor 2 程式的執行模式有以下幾項： 1. Emulator：利用模擬器測試。 2. USB：利用 USB 線來連接到手機測試。 3. AI Companion：利用 WiFi 連接到手機測試。 4. App (provide QR Code for .apk)：利用 QuickMark 軟體來掃描 QR Code 以取得.apk 檔。 5. App (save
第十週	App Inventor 2 程式的執行模式		取得封裝檔 (.apk) 安裝到手機
第十一週	管理自己的 App Inventor 2 專案		「新增」專案 「刪除」專案 「複製」專案 「匯入」原始檔 「匯出」原始檔等。
第十二週	樂高 EV3 主機的程式設計流程		樂高 EV3 主機的程式設計步驟
第十三週	樂高 EV3 主機的程式設計流程		組裝樂高機器人
第十四週	樂高 EV3-G 拼圖程式設計		EV3-G 拼圖軟體的取得及安裝
第十五週	樂高 EV3-G 拼圖程式		EV3-G 拼圖軟體的開發環境與程式撰寫
第十六週	樂高機器人組裝與應用		樂高履帶車
第十七週	樂高機器人組裝與應用		樂高戰車
第十八週	樂高機器人組裝與應用		樂高堆高機
第十九週	樂高機器人組裝與應用		樂高打球機器人
第二十週	樂高機器人組裝與應用		樂高撿桌球機
第二十一週	樂高機器人組裝與應用		樂高投籃機
第二十二週	樂高機器人組裝與應用		樂高機器手臂
學習評量：	即作即評		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：App 與機器人		
	英文名稱：Robot and Application Design		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力		
學習目標：	1.透過零件組裝，引導學生動手建構創意機器人。 2.透過「App Inventor 圖控程式」來開發手機 App 操控機器人。 3.透過 App 來讓學生實際與機器人進行互動，以提高學習動機與興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	App Inventor 拼圖程式的開發環境	1. 申請 Google 帳號。 2. 使用 Google Chrome 瀏覽器（強烈建議使用）。 3. 若要使用「模擬器」測試，則安裝 App Inventor 2 開發套件。 4. 若要使用「實機」測試，則安裝 MIT AI2 Companion。
	第二週	App Inventor 2 雲端開發網頁	進入 MIT App Inventor 官方網站 問卷調查 檢查使用者目前是否已有開發 App Inventor 2 App Inventor 2 的專案管理平台
	第三週	App Inventor 2 的整合開發環境	一、新增專案（New Project） 二、進入設計者（Designer） 四大區塊： 1. Palette（元件群組區）。 2. Viewer（手機畫面配置區）。
	第四週	App Inventor 2 的整合開發環境	一、新增專案（New Project） 二、進入設計者（Designer） 四大區塊： 3. Components（專案所用的元件區）。 4. Properties（元件屬性區）
	第五週	撰寫第一個 App Inventor 2 程式	介面設計(Designer 模式) 從「元件群組區」加入元件到「手機畫面配置區」 在「專案所用的元件區」修改「選取元件」的元件名稱 在「元件屬性區」設定「選取元件」的屬性之屬性值 撰寫拼圖程式 測試執行結果
	第六週	撰寫第一個 App Inventor 2 程式	程式設計(Blocks 模式) Built-in（內建指令）：是指 App Inventor 2 軟體中內建的全部指令。 MyBlocks（Screen 頁面元件）：是指設計者在「Screen」頁面中佈置的元件，它會自動載入相關的觸發事件、方法及屬

			性的拼圖，以便讓設計者可以直接
第七週	App Inventor 2 程式的開發環境		撰寫拼圖程式 加入 Button Run 元件的程式拼圖 加入「Label Result」元件的程式拼圖 加入「來源字串資料」的程式拼圖 測試執行結果
第八週	App Inventor 2 程式的開發環境		啟動 aiStarter 在模擬器上安裝 MIT AI2 Companion 在模擬器測試
第九週	App Inventor 2 程式的執行模式		App Inventor 2 程式的執行模式有以下幾項： 1. Emulator：利用模擬器測試。 2. USB：利用 USB 線來連接到手機測試。 3. AI Companion：利用 WiFi 連接到手機測試。 4. App (provide QR Code for .apk)：利用 QuickMark 軟體來掃描 QR Code 以取得 .apk 檔。 5. App (save
第十週	App Inventor 2 程式的執行模式		取得封裝檔 (.apk) 安裝到手機
第十一週	管理自己的 App Inventor 2 專案		「新增」專案 「刪除」專案 「複製」專案 「匯入」原始檔 「匯出」原始檔等。
第十二週	樂高 EV3 主機的程式設計流程		樂高 EV3 主機的程式設計步驟
第十三週	樂高 EV3 主機的程式設計流程		組裝樂高機器人
第十四週	樂高 EV3-G 拼圖程式設計		EV3-G 拼圖軟體的取得及安裝
第十五週	樂高 EV3-G 拼圖程式		EV3-G 拼圖軟體的開發環境與程式撰寫
第十六週	樂高機器人組裝與應用		樂高履帶車
第十七週	樂高機器人組裝與應用		樂高戰車
第十八週	樂高機器人組裝與應用		樂高堆高機
第十九週	樂高機器人組裝與應用		樂高打球機器人
第二十週	樂高機器人組裝與應用		樂高撿桌球機
第二十一週	樂高機器人組裝與應用		樂高投籃機
第二十二週	樂高機器人組裝與應用		樂高機器手臂
學習評量：	即作即評		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水電配線控制		
	英文名稱：Hydropower wiring control		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	技術力, 學習力		
學習目標：	學習基本電學知識理、家庭水電裝配原理及故障維修技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	工場安全及衛生	工業安全及衛生設施
	第二週	工場安全及衛生	消防安全
	第三週	用電常識及用電安全	開關插座及器具之裝配介紹
	第四週	用電常識及用電安全	單相二綫式及單相三綫式配綫之認識
	第五週	導綫之連接與處理	導綫選用及綫徑測量
	第六週	導綫之連接與處理	導綫接頭之壓接、銲接及絕緣處理
	第七週	屋內配綫	分電盤及瓦時計之裝配
	第八週	屋內配綫	PVC 管配管之認識
	第九週	屋內配綫	綜合配管及配綫
	第十週	家庭照明及電熱器具介	家庭照明器具之認識、安裝及檢修
	第十一週	家庭照明及電熱器具介	家庭電熱器具之認識安裝及檢修
	第十二週	低壓工業配綫	電動機啟動、停止控制
	第十三週	低壓工業配綫	基本器具認識、使用及裝配介紹
	第十四週	低壓工業配綫	單相感應電動機正逆轉原理及控制
	第十五週	低壓工業配綫	三相感應電動機正逆轉原理及控制
	第十六週	低壓工業配綫	水塔水位控制裝置原理
	第十七週	家庭用水設備	給水另件損壞更新常識
	第十八週	家庭用水設備	馬桶水箱另件漏水處理
	第十九週	家庭用水設備	瓦斯熱水器、瓦斯調節器簡介
	第二十週	家庭用水設備	瞬間電熱器安裝與修理
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗及實作		
對應學群：	工程, 建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水電配線控制		
	英文名稱：Hydropower wiring control		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	技術力, 學習力		
學習目標：	學習基本電學知識理、家庭水電裝配原理及故障維修技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	工場安全及衛生	工業安全及衛生設施
	第二週	工場安全及衛生	消防安全
	第三週	用電常識及用電安全	開關插座及器具之裝配介紹
	第四週	用電常識及用電安全	單相二綫式及單相三綫式配綫之認識
	第五週	導綫之連接與處理	導綫選用及綫徑測量
	第六週	導綫之連接與處理	導綫接頭之壓接、銲接及絕緣處理
	第七週	屋內配綫	分電盤及瓦時計之裝配
	第八週	屋內配綫	PVC 管配管之認識
	第九週	屋內配綫	綜合配管及配綫
	第十週	家庭照明及電熱器具介紹	家庭照明器具之認識、安裝及檢修
	第十一週	家庭照明及電熱器具介紹	家庭電熱器具之認識安裝及檢修
	第十二週	低壓工業配綫	電動機啟動、停止控制
	第十三週	低壓工業配綫	基本器具認識、使用及裝配介紹
	第十四週	低壓工業配綫	單相感應電動機正逆轉原理及控制
	第十五週	低壓工業配綫	三相感應電動機正逆轉原理及控制
	第十六週	低壓工業配綫	水塔水位控制裝置原理
	第十七週	家庭用水設備	給水另件損壞更新常識
	第十八週	家庭用水設備	馬桶水箱另件漏水處理
	第十九週	家庭用水設備	瓦斯熱水器、瓦斯調節器簡介
	第二十週	家庭用水設備	瞬間電熱器安裝與修理
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗及實作		
對應學群：	工程, 建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的物理		
	英文名稱： Physics In Daily Live		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力		
學習目標：	以高中必修科目基礎物理教材為本，透過生活中的範例，增強學生對於物理瞭解的興趣，並訓練學生抽象思考、計算以及動手做的能力，以奠定學生研習下一階段物理的基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	力學	拋球與運動概念的轉變；水壓與浮力及帆船如何逆風而行
	第二週	力學	慣性？惰性？；游泳和跑步時的差別？
	第三週	力學	摩擦力及腳踏車的物理；科幻劇場：摩擦力消失了！
	第四週	力學	您的反應時間有多快？；酒駕與反應時間及開車的安全距離？
	第五週	力學	黃燈 至少該閃多久？；如何估計車禍時駕駛所受的衝擊力
	第六週	力學	自然界的執法者；車禍與飛安及華航空難資料分析
	第七週	力學	力拔山河斷臂事件；橋樑的斷裂與共振
	第八週	熱學	衣服和絕熱；耳溫槍；從水面開始結冰？
	第九週	熱學及波	冰雹及溼度；溫度與高度的關係；星戰中的聲光效果
	第十週	光學	光與彩虹的形成；彩色繽紛的世界；日光燈的物理
	第十一週	光學	藍天白雲紅太陽；小心偷窺(特殊鏡子)；錯覺！
	第十二週	電學	電燈泡的物理；收音機的原理；觸電的危險
	第十三週	電學	電池；簡單電路測驗；；三極體 Transistor
	第十四週	微觀世界	你我共用的原子；臭氧的好與壞；行星撞地球
	第十五週	微觀世界	毀滅性武器的核彈；特技與魔術；；大氣與深海
	第十六週	愛因斯坦	淺談『狹義相對論』；如果光速只有 10 m/s；物理的足跡
	第十七週	頭腦急轉彎	動動腦時間；頭腦體操
	第十八週	課本的另一層面紗	實驗數據處理；實驗手冊；如何解題實例
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	多元評量		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：扶桑風情畫		
	英文名稱：Introduction To Japan		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力		
學習目標：	認識日本地理、歷史、各地旅遊景點以及年中行事。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本地理	日本地理概說
	第二週	日本歷史	日本歷史概說
	第三週	日本旅遊	北海道旅遊景點
	第四週	日本旅遊	本州旅遊景點
	第五週	日本旅遊	四國旅遊景點
	第六週	日本旅遊	九州旅遊景點
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	日本的年中行事	1 月的慶典與生活
	第九週	日本的年中行事	2 月的慶典與生活
	第十週	日本的年中行事	3 月的慶典與生活
	第十一週	日本的年中行事	4 月的慶典與生活
	第十二週	日本的年中行事	5 月的慶典與生活
	第十三週	日本的年中行事	6 月的慶典與生活
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	日本的年中行事	7 月的慶典與生活
	第十六週	日本的年中行事	8 月的慶典與生活
	第十七週	日本的年中行事	9 月的慶典與生活
	第十八週	日本的年中行事	10 月的慶典與生活
	第十九週	日本的年中行事	11 月的慶典與生活
	第二十週	日本的年中行事	12 月的慶典與生活
	第二十一週	期末考	口頭發表
	第二十二週	期末考	口頭發表
學習評量：	筆試、書面及口頭報告		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：扶桑風情畫		
	英文名稱：Introduction To Japan		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力,學習力		
學習目標：	認識日本地理、歷史、各地旅遊景點以及年中行事。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本地理	日本地理概說
	第二週	日本歷史	日本歷史概說
	第三週	日本旅遊	北海道旅遊景點
	第四週	日本旅遊	本州旅遊景點
	第五週	日本旅遊	四國旅遊景點
	第六週	日本旅遊	九州旅遊景點
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	日本的年中行事	1 月的慶典活動與生活
	第九週	日本的年中行事	2 月的慶典活動與生活
	第十週	日本的年中行事	3 月的慶典活動與生活
	第十一週	日本的年中行事	4 月的慶典活動與生活
	第十二週	日本的年中行事	5 月的慶典活動與生活
	第十三週	日本的年中行事	6 月的慶典活動與生活
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	日本的年中行事	7 月的慶典活動與生活
	第十六週	日本的年中行事	8 月的慶典活動與生活
	第十七週	日本的年中行事	9 月的慶典活動與生活
	第十八週	日本的年中行事	10 月的慶典活動與生活
	第十九週	日本的年中行事	11 月的慶典活動與生活
	第二十週	日本的年中行事	12 月的慶典活動與生活
	第二十一週	期末考	口頭發表
	第二十二週	期末考	口頭發表
學習評量：	筆試、書面及口頭報告		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：投資與理財		
	英文名稱：Investment and Money Management		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力		
學習目標：	認識理財的意義與重要性，並學會管理與分配自己的金錢		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	投資理財重要性	投資理財介紹、重要性說明
	第二週	金錢規劃-收支	簡易記帳、想要與需要概念
	第三週	銀行各項單據填寫	存款單、提款單、匯款單及郵政劃撥單填寫
	第四週	投資理財種類-存款	介紹存錢的方法
	第五週	投資理財種類-存款	介紹定期存款
	第六週	投資理財種類-存款	利息計算-單利及複利
	第七週	投資理財種類-保險	保險意義、重要性
	第八週	投資理財種類-保險	保險種類
	第九週	投資理財種類-保險	實例介紹
	第十週	風險承受度、報酬率	風險承受度種類、報酬率計算
	第十一週	投資理財種類-股票	如何開戶、股票種類
	第十二週	投資理財種類-股票	簡易看盤介紹
	第十三週	投資理財種類-股票	買賣股票金額計算
	第十四週	投資理財種類-基金	簡易基金介紹
	第十五週	投資理財種類-基金	簡易基金買賣介紹
	第十六週	投資理財種類-外匯	簡易外匯買賣介紹
	第十七週	簡易財務報表	簡易財務報表介紹
	第十八週	理財大富翁	理財概念應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	筆試、分組討論、實作		
對應學群：	財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：投資與理財		
	英文名稱：Investment and Money Management		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力		
學習目標：	認識理財的意義與重要性，並學會管理與分配自己的金錢		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	投資理財重要性	投資理財介紹、重要性說明
	第二週	金錢規劃-收支	簡易記帳、想要與需要概念
	第三週	銀行各項單據填寫	存款單、提款單、匯款單及郵政劃撥單填寫
	第四週	投資理財種類-存款	介紹存錢的方法
	第五週	投資理財種類-存款	介紹定期存款
	第六週	投資理財種類-存款	利息計算-單利及複利
	第七週	投資理財種類-保險	保險意義、重要性
	第八週	投資理財種類-保險	保險種類
	第九週	投資理財種類-保險	實例介紹
	第十週	風險承受度、報酬率	風險承受度種類、報酬率計算
	第十一週	投資理財種類-股票	如何開戶、股票種類
	第十二週	投資理財種類-股票	簡易看盤介紹
	第十三週	投資理財種類-股票	買賣股票金額計算
	第十四週	投資理財種類-基金	簡易基金介紹
	第十五週	投資理財種類-基金	簡易基金買賣介紹
	第十六週	投資理財種類-外匯	簡易外匯買賣介紹
	第十七週	簡易財務報表	簡易財務報表介紹
	第十八週	理財大富翁	理財概念應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	筆試、分組討論、實作		
對應學群：	財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 奇幻生命中的樂高遊戲-生物與化學		
	英文名稱： Knowledge Treasure Lego World-Biology and Chemistry		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力		
學習目標：	1. 學生理解物質組成原理、觀念與意義。 2. 學生具備製作原子與分子的立體空間概念。 3. 學生運用自由軟體與資訊工具製作分子模型的 AR 素材。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	原子與分子	原子學說
	第二週	原子模型	Exp-簡易原子模型的製作
	第三週	元素週期表	原子的分類與週期表
	第四週	分子模型(一)	Exp-分子的組裝：脂肪烴
	第五週	分子模型(二)	Exp-分子的組裝：芳香烴
	第六週	自由軟體應用(一)	PhET 之基礎操作
	第七週	自由軟體應用(二)	以 PhET 蒐集自己的分子庫
	第八週	簡易分子模型	Exp-創造自己的分子：(組裝 10 個 C 原
	第九週	富勒烯(一)	Exp-製作富勒烯分子模型-1
	第十週	富勒烯(二)	Exp-製作富勒烯分子模型-2
	第十一週	奈米碳管 (一)	Exp-製作簡易奈米碳管模型-1
	第十二週	奈米碳管 (二)	Exp-製作簡易奈米碳管模型-2
	第十三週	DNA 模型(一)	Exp-製作簡易 DNA 模型-1
	第十四週	DNA 模型(二)	Exp-製作簡易 DNA 模型-2
	第十五週	3D 軟體基礎教學	影片製作軟體：Iclone 之基礎操作-1
	第十六週	3D 軟體進階應用	影片製作軟體：Iclone 之基礎操作-2
	第十七週	3D 分子模型製作	製作 AR 原子模型-1
	第十八週	3D 分子模型分享	製作 AR 原子模型-2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	多元評量		
對應學群：	資訊, 數理化, 生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：急診室的春天		
	英文名稱：ER(Emergency Room)		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力, 移動力, 品格力		
學習目標：	運用事故傷害處理緊急技能，培養主動救人的意願及自救救人的態度。		
5	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰之旅	事故傷害知多少(10 分鐘小組討論相關案例)
	第二週	生命之星	緊急醫療救護資源之運用
	第三週	急救箱	急救箱的配備與使用
	第四週	新生代敷料	認識各類敷料、繃帶及代用繃帶包紮法
	第五週	傷口包紮	包紮傷口的原則與技術(示範教學)
	第六週	百變金剛	分組傷口包紮練習與測驗
	第七週	創傷(一)	一般創傷的處理(5 分鐘小組案例討論)
	第八週	創傷(二)	特殊創傷的處理(5 分鐘案例分享)
	第九週	出血控制	各種止血方法的運用
	第十週	創傷處理高手	分組練習創傷處理技巧
	第十一週	生命的樞紐	心肺循環及心肺復甦術的重要性(5 分鐘案例分享)
	第十二週	心肺復甦術	心肺復甦術的急救步驟與技術(示範教學)
	第十三週	起死回生(一)	心肺復甦術分組操作練習
	第十四週	起死回生(二)	心肺復甦術測驗
	第十五週	呼吸道的外來客	異物梗塞急救施救步驟與技術(示範教學)
	第十六週	生死一瞬間	異物梗塞分組操作練習
	第十七週	休克	休克的原因、分類與症狀(5 分鐘小組討論報告)
	第十八週	中毒(一)	中毒的認識及一般處理原則(5 分鐘案例分享)
	第十九週	中毒(二)	常見食入性中毒之急救
	第二十週	中毒(三)	吸入性中毒及接觸性中毒之急救
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 20%、分組練習測驗 40%、期中考 20%、期末考 20%		
對應學群：	醫療衛生, 生命科學, 社會心理, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文時事通		
	英文名稱： News English		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	透過閱讀時事英文文章，增進學生閱讀能力，培養多元國際觀以及關心時事的習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環保相關新聞	單字與片語學習
	第二週	環保相關新聞	文法與句型練習
	第三週	環保相關新聞	閱讀技巧訓練
	第四週	經濟相關新聞	單字與片語學習
	第五週	經濟相關新聞	文法與句型練習
	第六週	經濟相關新聞	閱讀技巧訓練
	第七週	環保與經濟相關新聞	複習與期中考
	第八週	國際局勢相關新聞	單字與片語學習
	第九週	國際局勢相關新聞	文法與句型練習
	第十週	國際局勢相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十一週	人道關懷相關新聞	單字與片語學習
	第十二週	人道關懷相關新聞	文法與句型練習
	第十三週	人道關懷相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十四週	國際局勢與人道關懷相關新聞	複習與期中考
	第十五週	醫療相關新聞	單字與片語學習
	第十六週	醫療相關新聞	文法與句型練習
	第十七週	醫療相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十八週	藝文相關新聞	單字與片語學習
	第十九週	藝文相關新聞	文法與句型練習
	第二十週	藝文相關新聞	閱讀技巧訓練
	第二十一週	藝文相關新聞	閱讀技巧訓練
	第二十二週	醫療與藝文相關新聞	複習與期末考
學習評量：	作業，紙筆測驗及口試。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文時事通		
	英文名稱： News English		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	透過閱讀時事英文文章，增進學生閱讀能力，培養多元國際觀以及關心時事的習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環保相關新聞	單字與片語學習
	第二週	環保相關新聞	文法與句型練習
	第三週	環保相關新聞	閱讀技巧訓練
	第四週	經濟相關新聞	單字與片語學習
	第五週	經濟相關新聞	文法與句型練習
	第六週	經濟相關新聞	閱讀技巧訓練
	第七週	環保與經濟相關新聞	複習與期中考
	第八週	國際局勢相關新聞	單字與片語學習
	第九週	國際局勢相關新聞	文法與句型練習
	第十週	國際局勢相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十一週	人道關懷相關新聞	單字與片語學習
	第十二週	人道關懷相關新聞	文法與句型練習
	第十三週	人道關懷相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十四週	國際局勢與人道關懷相關新聞	複習與期中考
	第十五週	醫療相關新聞	單字與片語學習
	第十六週	醫療相關新聞	文法與句型練習
	第十七週	醫療相關新聞	閱讀技巧訓練
	第十八週	藝文相關新聞	單字與片語學習
	第十九週	藝文相關新聞	文法與句型練習
	第二十週	藝文相關新聞	閱讀技巧訓練
	第二十一週	藝文相關新聞	閱讀技巧訓練
	第二十二週	醫療與藝文相關新聞	複習與期末考
學習評量：	作業，紙筆測驗及口試。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 香水概要		
	英文名稱： Introduction of Perfume		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力		
學習目標：	1. 學生理解香料基本原理、觀念與意義。 2. 學生具備植物栽培與基礎實驗操作之知能。 3. 學生具備環境保護與生物安全之概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程目的、進度、評分方式
	第二週	香料基本原理	香料與香水簡介、與發展歷程
	第三週	香味分類	香水六大基礎香調
	第四週	實作課程(一)	Exp-香味判別
	第五週	香味定量標準	香氣強度及香氣強度單位-閾值(g/m3)
	第六週	香味的持久	香味固定與調味基礎
	第七週	實作課程(二)	Exp-度量單位與簡易度量儀器操作
	第八週	生物界的香料	天然植物與動物香料種類
	第九週	台灣之香花植物	常見的香花、香草植物
	第十週	實作課程(三)	Exp-天然香草植物的栽培
	第十一週	天然香料提煉方	物質分離的方法
	第十二週	實作課程(四)	Exp-萃取
	第十三週	香料對環境的影	合成香料主要合成反應及對環境與生物安全之影
	第十四週	實作課程(五)	實務參訪
	第十五週	香水類型	香水與香精簡介
	第十六週	香水調配	各種精油的特性與香水配置原則
	第十七週	實作課程(五)	Exp-香水調配
	第十八週	香水禮儀	香水使用時機與方法
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	多元評量		
對應學群：	數理化, 生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康自我管理		
	英文名稱： Health Self-Management		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力, 移動力, 品格力		
學習目標：	認識常見突發疾病或症狀之處理技能，培養預防重於治療的態度及能積極主動關心他人。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	蜂火相連	蜂類螫傷及火蟻入侵急救處理(5 分鐘案例分享)
	第二週	動物咬傷	貓狗咬傷急救與處理(5 分鐘案例分享)
	第三週	毒蛇咬傷	毒蛇分類及急救原則與處理(5 分鐘案例分享)
	第四週	水中世界	常見水中有毒生物急救與處理
	第五週	心臟急症	心臟急症急救對策及處理
	第六週	中風	腦血管意外之症狀與急救處理(5 分鐘案例分享)
	第七週	超越癲峰	癲癇緊急的處理原則
	第八週	急性腹痛	常見的腹痛原因與處理(5 分鐘案例分享)
	第九週	呼吸急症	氣喘與過度換氣急救處理原則
	第十週	異形入侵	異物進入眼、耳、鼻、喉之急救處理(5 分鐘小組討論相關案例)
	第十一週	搶救燒燙傷	燒燙傷分級與急救處理
	第十二週	熱傷害	熱痙攣、熱衰竭及中暑的區分與症狀處理(5 分鐘案例分享)
	第十三週	冷傷害	冷傷害的預防與凍傷的急救處理
	第十四週	運動傷害防護	運動傷害之預防與處理(5 分鐘小組案例分享)
	第十五週	骨折救護	骨折分類、症狀及其處理原則
	第十六週	夾板運用	骨折固定處理及示範教學
	第十七週	骨折處理高手	骨折固定分組練習測驗
	第十八週	傷患搬運	傷患搬運原則與注意事項
	第十九週	傷患搬運法(一)	徒手搬運法示範教學與分組練習
	第二十週	傷患搬運法(二)	器械搬運法示範教學與分組練習
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 20%、分組練習測驗 40%、期中考 20%、期末考 20%		
對應學群：	醫療衛生, 生命科學, 社會心理, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手做童玩		
	英文名稱：Child Toy D.I.Y.		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力		
學習目標：	以高中必修科目基礎物理教材為本，透過實際動手操作，增強學生對於物理瞭解的興趣，並訓練學生抽象思考、計算以及動手做的能力，以奠定學生研習下一階段物理的基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	童玩製作	竹槍製作
	第二週	童玩製作	風箏製作
	第三週	童玩製作	竹蜻蜓製作
	第四週	童玩製作	吸管笛製作
	第五週	童玩製作	紙飛碟製作
	第六週	童玩製作	氣動車製作
	第七週	童玩製作	投石器製作
	第八週	童玩製作	陀螺製作
	第九週	童玩製作	迴旋飛機製作
	第十週	童玩製作	咕嚕蛋製作
	第十一週	童玩製作	線軸車製作
	第十二週	童玩製作	平衡鳥製作
	第十三週	童玩製作	孔明燈製作
	第十四週	童玩製作	降落傘製作
	第十五週	童玩製作	迴力鏢製作
	第十六週	童玩製作	自走玩具製作
	第十七週	童玩製作	抽水機製作
	第十八週	童玩製作	水火箭製作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	多元評量		
對應學群：	數理化, 建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業電影大觀		
	英文名稱：Commercial Movies Appriciation.		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	藉由各類電影欣賞來了解財務、行銷、理財的簡單概念，並建立的心理與價值觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	財務類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第二週	財務類電影欣賞	內容欣賞
	第三週	財務類電影欣賞	基本財務概念介紹
	第四週	行銷類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第五週	行銷類電影欣賞	內容欣賞
	第六週	行銷類電影欣賞	基本行銷概念介紹
	第七週	理財類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第八週	理財類電影欣賞	內容欣賞
	第九週	理財類電影欣賞	基本理財概念介紹
	第十週	商業職業道德類電影欣 賞	電影重點概述與引導
	第十一週	商業職業道德類電影欣 賞	內容欣賞
	第十二週	商業職業道德類電影欣 賞	基本職業道德概念介紹
	第十三週	商業心理類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第十四週	商業心理類電影欣賞	內容欣賞
	第十五週	商業心理類電影欣賞	基本心理學概念介紹
	第十六週	商業勵志類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第十七週	商業勵志類電影欣賞	內容欣賞
	第十八週	商業勵志類電影欣賞	心靈勵志
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			
學習評量：	分組討論、口試發表		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業電影大觀		
	英文名稱：Commercial Movies Appriciation.		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	藉由各類電影欣賞來了解財務、行銷、理財的簡單概念，並建立的心理與價值觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	財務類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第二週	財務類電影欣賞	內容欣賞
	第三週	財務類電影欣賞	基本財務概念介紹
	第四週	行銷類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第五週	行銷類電影欣賞	內容欣賞
	第六週	行銷類電影欣賞	基本行銷概念介紹
	第七週	理財類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第八週	理財類電影欣賞	內容欣賞
	第九週	理財類電影欣賞	基本理財概念介紹
	第十週	商業職業道德類電影欣 賞	電影重點概述與引導
	第十一週	商業職業道德類電影欣 賞	內容欣賞
	第十二週	商業職業道德類電影欣 賞	基本職業道德概念介紹
	第十三週	商業心理類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第十四週	商業心理類電影欣賞	內容欣賞
	第十五週	商業心理類電影欣賞	基本心理學概念介紹
	第十六週	商業勵志類電影欣賞	電影重點概述與引導
	第十七週	商業勵志類電影欣賞	內容欣賞
	第十八週	商業勵志類電影欣賞	心靈勵志
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
學習評量：	分組討論、口試發表		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 視覺與聽覺的饗宴		
	英文名稱： The music of visual and auditory		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 技術力, 學習力, 移動力, 就業力, 品格力		
學習目標：	藉由音樂的多面向，藉由聽覺與視覺的媒介達到綱要目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	《のだめカンタービレ》鍵盤樂器篇	(鋼琴.鋼片琴)以蕭邦第一號鋼琴協奏曲為主
	第二週	《のだめカンタービレ》弦樂樂器篇	(小提琴大提琴) 以影像布拉姆斯的 D 小調小提琴協奏去為主軸.大提琴以歐陽那那為主要人物
	第三週	《のだめカンタービレ》管樂樂器篇	(巴松.單簧管) 以管弦樂團的法式巴松管與德式巴松管為比較.兩國音樂文化及樂器的異同
	第四週	公共藝術與文化遺產(一)	認識台中歌劇院與高雄衛武營音樂廳
	第五週	公共藝術與文化遺產(二)	認識信義布農族音樂與原聲合唱團
	第六週	公共藝術與文化遺產(三)	認識義大利 verona 圓形競技場
	第七週	經典英文歌曲教唱(一) Breaking dawn	以 1-3 集較知名的片段與配樂為主
	第八週	經典英文歌曲教唱(二) Breaking dawn	教唱片尾曲 A Thousand Years 品味歌詞的意涵並學習較難的詞句
	第九週	評量和測驗(一)	以分組口頭報告七分鐘得知學習成效
	第十週	評量和測驗(二)	以紙筆測驗方式得知學習成效
	第十一週	A Cappella(1)美國當紅電影歌喉讚	第一集選曲→了解美國大學生音樂社團文化
	第十二週	A Cappella(2)美國當紅電影歌喉讚	第二集選曲→美國與德國 A Cappella 比較
	第十三週	A Cappella(3)美國當紅電影歌喉讚	第三集選曲→了解法國南部海軍的相關音樂
	第十四週	法國音樂劇欣賞《鐘樓怪人》 The Hunchback of Notre Dame	1.認識法國巴黎大地標-聖母院 2.認識劇作家-雷克多.雨果
	第十五週	經典 80-90 年代國語歌曲教唱	1.認識著名歌手 2.歌曲的詮釋

	第十六週	認識披頭四與五月天樂團	披頭四與工業革命的故鄉 liverpool 之介紹
	第十七週	評量和測驗-音樂術科考試(一)	技巧.態度.音色.台風為主要的拿分要點
	第十八週	評量和測驗-音樂術科考試(二)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
	第十九週	彈性	彈性
	第二十週	彈性	彈性
	第二十一週	彈性	彈性
	第二十二週	彈性	彈性
學習評量：彈性			
對應學群：資訊, 建築設計, 藝術			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微積分		
	英文名稱：Calculus		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	培養學生具備大學相關科系所需基本數學能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	微分	切線斜率
	第二週	微分	函數的連續性
	第三週	微分	導函數的定義
	第四週	微分	切線方程式
	第五週	微分	導函數的運算性質
	第六週	微分	多項式函數的導函數
	第七週	微分	導數的應用
	第八週	微分	均值定理
	第九週	微分	泰勒公式
	第十週	微分	極大與極小
	第十一週	積分	反導函數
	第十二週	積分	定積分
	第十三週	積分	定積分與面積
	第十四週	積分	黎曼和
	第十五週	積分	變數代換髮
	第十六週	積分	部分積分法
	第十七週	積分	查用積分表法
	第十八週	積分	數值積分法
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
學習評量：	作業及紙筆測驗		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計, 管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微積分		
	英文名稱：Calculus		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	培養學生具備大學相關科系所需基本數學能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	微分	切線斜率
	第二週	微分	函數的連續性
	第三週	微分	導函數的定義
	第四週	微分	切線方程式
	第五週	微分	導函數的運算性質
	第六週	微分	多項式函數的導函數
	第七週	微分	導數的應用
	第八週	微分	均值定理
	第九週	微分	泰勒公式
	第十週	微分	極大與極小
	第十一週	積分	反導函數
	第十二週	積分	定積分
	第十三週	積分	定積分與面積
	第十四週	積分	黎曼和
	第十五週	積分	變數代換髮
	第十六週	積分	部分積分法
	第十七週	積分	查用積分表法
	第十八週	積分	數值積分法
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業及紙筆測驗		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計, 管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：語文能力訓練		
	英文名稱：Basic language ability training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 學習力, 就業力, 品格力		
學習目標：	1.培養學生語文表達及應用之基本能力。 2.指導學生具備溝通協調、理性思辨、專業統整、終身學習之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	重要形音義辨識	重要字形、字音、字義辨識及應用
	第二週	重要詞語辨識	詞語古今衍義、外來文化語言、e 世代社會語言辨識與應用
	第三週	重要成語辨識	成語古今衍義、成語認識及活用
	第四週	基本詞性辨識	詞性的活用、文句同字詞性的變化、致使動詞與意謂動詞的辨識
	第五週	複詞種類辨識	合義複詞與衍聲複詞的辨識與應用
	第六週	文法結構辨識	句子的基本成分、單句結構及特殊句式的認識與應用
	第七週	複句結構辨識	假設複句、比較複句、因果複句的認識與應用
	第八週	修辭辨識	基本修辭判斷與活用
	第九週	六書辨識	漢字的特質、文字學的定義、六書的認識與比較
	第十週	古典詩詞欣賞與閱讀	古典詩歌的定義、發展與流派、詩人代表及作品賞析
	第十一週	現代詩欣賞與閱讀	現代詩的定義、發展與流派、現代詩人代表認識
	第十二週	現代詩賞析及寫作	現代詩詠人詩篇及詠物詩篇賞析、練習創作
	第十三週	現代散文欣賞與閱讀	現代散文的定義與發展、現代散文家介紹
	第十四週	現代散文賞析及寫作	現代散文家作品賞析、練習創作
	第十五週	現代小說欣賞與閱讀	現代小說的定義與發展、現代小說家介紹
	第十六週	古典小說欣賞與閱讀	古典小說的定義與發展、古典小說家及作品介紹
	第十七週	書信辨識與應用	書信概說、信箋的寫作、信封的寫作
	第十八週	柬帖辨識與應用	柬帖的種類、柬帖的用語介紹與活用

	第十九週	題辭與對聯辨識	慶賀類題辭、哀輓類題辭的認識與應用，對聯概說、對聯範例介紹
	第二十週	命題寫作講述與訓練	認識命題寫作概要及練習
	第二十一週	引導寫作講述與訓練	認識命題寫作概要及練習
	第二十二週		
學習評量：	1.分組討論、完成學習單 30% 2.實作 30% 3.口語報告 40%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 語文能力訓練		
	英文名稱： Basic language ability training		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 學習力, 就業力, 品格力		
學習目標：	1.培養學生語文表達及應用之基本能力。 2.指導學生具備溝通協調、理性思辨、專業統整、終身學習之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	重要形音義辨識	重要字形、字音、字義辨識及應用
	第二週	重要詞語辨識	詞語古今衍義、外來文化語言、e 世代社會語言辨識與應用
	第三週	重要成語辨識	成語古今衍義、成語認識及活用
	第四週	基本詞性辨識	詞性的活用、文句同字詞性的變化、致使動詞與意謂動詞的辨識
	第五週	複詞種類辨識	合義複詞與衍聲複詞的辨識與應用
	第六週	文法結構辨識	句子的基本成分、單句結構及特殊句式的認識與應用
	第七週	複句結構辨識	假設複句、比較複句、因果複句的認識與應用
	第八週	修辭辨識	基本修辭判斷與活用
	第九週	六書辨識	漢字的特質、文字學的定義、六書的認識與比較
	第十週	古典詩詞欣賞與閱讀	古典詩歌的定義、發展與流派、詩人代表及作品賞析

	第十一週	現代詩欣賞與閱讀	現代詩的定義、發展與流派、現代詩人代表認識
	第十二週	現代詩賞析及寫作	現代詩詠人詩篇及詠物詩篇賞析、練習創作
	第十三週	現代散文欣賞與閱讀	現代散文的定義與發展、現代散文家介紹
	第十四週	現代散文賞析及寫作	現代散文家作品賞析、練習創作
	第十五週	現代小說欣賞與閱讀	現代小說的定義與發展、現代小說家介紹
	第十六週	古典小說欣賞與閱讀	古典小說的定義與發展、古典小說家及作品介紹
	第十七週	書信辨識與應用	書信概說、信箋的寫作、信封的寫作
	第十八週	柬帖辨識與應用	柬帖的種類、柬帖的用語介紹與活用
	第十九週	題辭與對聯辨識	慶賀類題辭、哀輓類題辭的認識與應用，對聯概說、對聯範例介紹
	第二十週	命題寫作講述與訓練	認識命題寫作概要及練習
	第二十一週	引導寫作講述與訓練	認識命題寫作概要及練習
	第二十二週		
學習評量：	1.分組討論、完成學習單 30% 2.實作 30% 3.口語報告 40%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 繽紛飲料		
	英文名稱： Flourishing		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	技術力, 就業力		
學習目標：	熟悉非酒精飲料調製的相關知識及技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	茶類的認識	茶之分類及特性。
	第二週	茶的栽種與製作	茶的栽種與製作
	第三週	茶的栽種與製作	茶的栽種與製作
	第四週	茶的沖泡	茶的沖泡器具認識
	第五週	茶的沖泡	茶的沖泡
	第六週	花茶的認識	認識各種花草茶及其功效
	第七週	花草茶的沖泡與供應	花草茶的沖泡與供應
	第八週	養生茶的認識	養生茶的材料認識
	第九週	養生茶	養生茶的烹煮
	第十週	期中測驗	學科測驗
	第十一週	咖啡	咖啡的歷史與遷徙
	第十二週	咖啡	咖啡的種類及特性
	第十三週	咖啡	咖啡豆的栽種與後製
	第十四週	咖啡	咖啡的沖煮法
	第十五週	咖啡	咖啡的沖煮法操作
	第十六週	咖啡	咖啡的沖煮法操作
	第十七週	咖啡	特調熱咖啡的製作
	第十八週	咖啡	特調冰咖啡的製作
	第十九週	氣泡飲與果汁	果汁製作
	第二十週	氣泡飲與果汁	氣泡飲製作
	第二十一週	期末測驗	期末術科測驗
	第二十二週	大掃除	大掃除
學習評量：	學術科測驗		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 繽紛飲料		
	英文名稱： Flourishing		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	技術力, 就業力		
學習目標：	熟悉非酒精飲料調製的相關知識及技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	茶類的認識	茶之分類及特性。
	第二週	茶的栽種與製作	茶的栽種與製作
	第三週	茶的栽種與製作	茶的栽種與製作
	第四週	茶的沖泡	茶的沖泡器具認識
	第五週	茶的沖泡	茶的沖泡
	第六週	花茶的認識	認識各種花草茶及其功效
	第七週	花草茶的沖泡與供應	花草茶的沖泡與供應
	第八週	養生茶的認識	養生茶的材料認識
	第九週	養生茶	養生茶的烹煮
	第十週	期中測驗	學科測驗
	第十一週	咖啡	咖啡的歷史與遷徙
	第十二週	咖啡	咖啡的種類及特性
	第十三週	咖啡	咖啡豆的栽種與後製
	第十四週	咖啡	咖啡的沖煮法
	第十五週	咖啡	咖啡的沖煮法操作
	第十六週	咖啡	咖啡的沖煮法操作
	第十七週	咖啡	特調熱咖啡的製作
	第十八週	咖啡	特調冰咖啡的製作
	第十九週	氣泡飲與果汁	果汁製作
	第二十週	氣泡飲與果汁	氣泡飲製作
	第二十一週	期末測驗	期末術科測驗
	第二十二週	大掃除	大掃除
學習評量：	學術科測驗		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體能探索		
	英文名稱：Physical exploration		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 技術力		
學習目標：	提升體能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	律動與體能遊戲	手腳四肢的協調能力
	第二週	壘包停看聽	支撐與肌力，地面爬行的四肢移動方法
	第三週	小熊螃蟹走	肌力與協調，地面移動的多種方法
	第四週	過橋山洞行	平衡與支撐，地面移動的多種方法動態平衡的移動技巧 雙人過橋的身體感覺
	第五週	爬網繩索遊	協調與敏捷，上肢的抓握懸垂能力 遵守爬網區安全規則
	第六週	抱石蜘蛛人	綜合體能手腳四肢的協調能力遵守攀岩區安全規則表現自我成長與進步
	第七週	爬竿	訓練手腳協調
	第八週	走繩考驗	訓練平衡感
	第九週	攀樹體驗	主要訓練體力，動作協調，增加膽量
	第十週	墊上核心運動	訓練核心肌群
	第十一週	飛越高山跳箱	協調能力、四肢大肌肉訓練、爆發力訓練
	第十二週	雙手萬能	團隊合作訓練、身體穩定與平衡訓練、手眼協調
	第十三週	跳繩	協調能力，訓練平衡感
	第十四週	正中目標飛盤	訓練投擲能力與小肌肉發展及力量控制
	第十五週	彈力帶	小肌肉發展訓練及力量控制
	第十六週	肌力訓練	徒手體能活動
	第十七週	棒球九宮格	訓練投擲能力及力量控制
	第十八週	體能大考驗	體能闖關遊戲
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
學習評量：	體適能測驗		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光地理		
	英文名稱： Geography of Tourism		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力, 移動力		
學習目標：	一、增廣學生對觀光地理的認知。 二、增進學生對觀光地理方面的探究技能。 三、提高學生對觀光地理方面的學習興趣。 四、使學生能將所學運用於觀光旅遊和實際生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	觀光地理興起與類型
	第二週	緒論	國際旅遊市場現況與世界六大旅遊地區
	第三週	台灣篇	台灣自然旅遊資源
	第四週	台灣篇	台灣人文旅遊資源
	第五週	中國篇	中國北方、中部旅遊資源
	第六週	中國篇	中國南方、西部旅遊資源
	第七週	東亞太平洋區-東亞篇	東北亞地區旅遊資源
	第八週	東亞太平洋區-東亞篇	東南亞地區旅遊資源
	第九週	東亞太平洋區-大洋洲篇	澳洲大陸旅遊資源
	第十週	東亞太平洋區-大洋洲篇	大洋洲群島旅遊資源
	第十一週	南亞中東篇	南亞和中亞旅遊資源
	第十二週	南亞中東篇	中東旅遊資源
	第十三週	非洲篇	非洲北部旅遊資源
	第十四週	非洲篇	非洲南部旅遊資源
	第十五週	歐洲篇	南歐旅遊資源
	第十六週	歐洲篇	西歐旅遊資源
	第十七週	歐洲篇	北歐旅遊資源
	第十八週	歐洲篇	東歐旅遊資源
	第十九週	北美洲篇	美國旅遊資源
	第二十週	北美洲篇	加拿大旅遊資源
	第二十一週	中南美洲篇	中美洲旅遊資源
	第二十二週	中南美洲篇	南美洲旅遊資源
學習評量：	一、出席率，上課態度與表現 二、紙筆測驗 三、功課作業		
對應學群：	生物資源, 地球環境, 藝術, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光地理		
	英文名稱： Geography of Tourism		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力, 移動力		
學習目標：	一、增廣學生對觀光地理的認知。 二、增進學生對觀光地理方面的探究技能。 三、提高學生對觀光地理方面的學習興趣。 四、使學生能將所學運用於觀光旅遊和實際生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	觀光地理興起與類型
	第二週	緒論	國際旅遊市場現況與世界六大旅遊地區
	第三週	台灣篇	台灣自然旅遊資源
	第四週	台灣篇	台灣人文旅遊資源
	第五週	中國篇	中國北方、中部旅遊資源
	第六週	中國篇	中國南方、西部旅遊資源
	第七週	東亞太平洋區-東亞篇	東北亞地區旅遊資源
	第八週	東亞太平洋區-東亞篇	東南亞地區旅遊資源
	第九週	東亞太平洋區-大洋洲篇	澳洲大陸旅遊資源
	第十週	東亞太平洋區-大洋洲篇	大洋洲群島旅遊資源
	第十一週	南亞中東篇	南亞和中亞旅遊資源
	第十二週	南亞中東篇	中東旅遊資源
	第十三週	非洲篇	非洲北部旅遊資源
	第十四週	非洲篇	非洲南部旅遊資源
	第十五週	歐洲篇	南歐旅遊資源
	第十六週	歐洲篇	西歐旅遊資源
	第十七週	歐洲篇	北歐旅遊資源
	第十八週	歐洲篇	東歐旅遊資源
	第十九週	北美洲篇	美國旅遊資源
	第二十週	北美洲篇	加拿大旅遊資源
	第二十一週	中南美洲篇	中美洲旅遊資源
	第二十二週	中南美洲篇	南美洲旅遊資源
學習評量：	一、出席率，上課態度與表現 二、紙筆測驗 三、功課作業		
對應學群：	生物資源, 地球環境, 藝術, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 社會技巧		
	英文名稱： Social Skills		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	1.能辨識與處理自我的情緒；察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式；認識自我與接納自己的優弱勢能力，並進而學習擬定或調整問題解決計畫的能力。 2. 能表達或分享自己的意見、適當評論對他人意見的看法、具備結交朋友及建立長期友誼的能力；強調與他人（指同性或異性之間）相處時能分辨並拒絕不適當的語言或動作、適當控制自己的性衝動，做到彼此尊重及欣賞；分辨衝突的情境、原因及後果，與妥善處理各種衝突情境的能力。 3. 在教室情境能適當傾聽、表達需求或參與課堂討論，並能遵守教室或團體的規範；在社區中的各種特定情境，能主動與人打招呼、閒聊、禮貌性應答及表達應景話語或安慰之意。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學校基本適應技巧	能服從指令
	第二週	學校基本適應技巧	能規劃執行工作的步驟
	第三週	學校基本適應技巧	能遵守規定獨立使用專科教室
	第四週	學校基本適應技巧	能遵守規定獨立使用學校各處室空間
	第五週	學校基本適應技巧	能在課堂或小組討論針對他人的談話，給予適當的回饋
	第六週	學校基本適應技巧	能在課堂或小組討論針對他人的談話，給予適當的評論
	第七週	處理情緒技巧	能根據情境，選擇適當的方式表達自己的各種情緒
	第八週	處理情緒技巧	能根情緒強烈程度，選擇適當的方式表達自己的各種情緒
	第九週	處理情緒技巧	能根據情境及情緒強烈程度，選擇適當的方式表達自己的各種情緒
	第十週	自我效能	能在遭遇不如意事件時，適度調整自己的情緒
	第十一週	自我效能	能在遭遇不如意事件時，調整心態為正向思考的角度
	第十二週	自我效能	能在面對困境時能調適自己的情緒及想法
	第十三週	自我效能	能在面對困境時持續自我鼓勵
	第十四週	基本溝通技巧	能對別人不同的意見提出評論
	第十五週	基本溝通技巧	能用適當的方式表達對別人意見的評論
	第十六週	基本溝通技巧	能用適當的方式表達對別人意見的評論

	第十七週	基本溝通技巧	能接受他人對自己各項意見的評論
	第十八週	基本溝通技巧	能禮貌的接受他人對自己意見的評論
學習評量：	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 檔案評量 4. 紙筆測驗 5. 觀察評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會技巧		
	英文名稱： Social Skills		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	1.能辨識與處理自我的情緒；察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式；認識自我與接納自己的優弱勢能力，並進而學習擬定或調整問題解決計畫的能力。 2. 能表達或分享自己的意見、適當評論對他人意見的看法、具備結交朋友及建立長期友誼的能力；強調與他人（指同性或異性之間）相處時能分辨並拒絕不適當的語言或動作、適當控制自己的性衝動，做到彼此尊重及欣賞；分辨衝突的情境、原因及後果，與妥善處理各種衝突情境的能力。 3. 在教室情境能適當傾聽、表達需求或參與課堂討論，並能遵守教室或團體的規範；在社區中的各種特定情境，能主動與人打招呼、閒聊、禮貌性應答及表達應景話語或安慰之意。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	處理壓力的技巧	能有效處理自己的負面情緒
	第二週	處理壓力的技巧	能在面對壓力時有效處理自己的負面情緒
	第三週	處理壓力的技巧	能從檢討失敗經驗中重新調整解決問題的方式
	第四週	處理壓力的技巧	能從檢討失敗經驗中重新調整解決問題的策略
	第五週	基本溝通技巧	能轉述他人談話的重點
	第六週	基本溝通技巧	能轉述他人談話的重點以適當回應他人的談話
	第七週	人際互動技巧	能根據自己的喜好表現出適當行為

	第八週	人際互動技巧	能根據自己的喜好表現出適當行為，以爭取團體的接納
	第九週	人際互動技巧	能積極參與團體學習
	第十週	人際互動技巧	能積極參與團體學習展現領導的特質與能力
	第十一週	人際互動技巧	能在團體中怡然自處適當分享自己的感受或想法（如：在開心的場合可以適時的表達愉快的感受）
	第十二週	人際互動技巧	能在團體中怡然自處適當分享自己的感受或想法（如：在悲傷的場合能夠適當的表示慰問或關心之意等）
	第十三週	處理衝突技巧	能在面對衝突情境時，有效處理自己的負面情緒
	第十四週	處理衝突技巧	能在面對衝突情境時，有效處理自己的負面情緒
	第十五週	社區基本適應技巧	能與陌生人有適切互動
	第十六週	社區基本適應技巧	能在與陌生人互動時，根據當時的情境有禮貌地與人閒聊
	第十七週	社區基本適應技巧	能在社區情境活動時，根據當時的情境與他人適切的互動
	第十八週	社區基本適應技巧	能在社區情境活動時，根據當時的情境有禮貌地與人閒聊
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 檔案評量 4. 紙筆測驗 5. 觀察評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會技巧		
	英文名稱： Social Skills		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	1.能辨識與處理自我的情緒；察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式；認識自我與接納自己的優弱勢能力，並進而學習擬定或調整問題解決計畫的能力。 2. 能表達或分享自己的意見、適當評論對他人意見的看法、具備結交朋友及建立長期友誼的能力；強調與他人（指同性或異性之間）相處時能分辨並拒絕不適當的語言或動作、適當控制自己的性衝動，做到彼此尊重及欣賞；分辨衝突的情境、原因及後果，與妥善處理各種衝突情境的能力。 3. 在教室情境能適當傾聽、表達需求或參與課堂討論，並能遵守教室或團體的規範；在社區中的各種特定情境，能主動與人打招呼、閒聊、禮貌性應答及表達應景話語或安慰之意。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	處理壓力的技巧	能主動尋求資源以處理被拒絕的困境
	第二週	處理壓力的技巧	能主動尋求策略以處理被拒絕的困境
	第三週	處理衝突技巧	能在面對他人的抱怨或衝突（如：責罵、批評等）時自我反省
	第四週	處理衝突技巧	能在面對他人的抱怨或衝突（如：嘲弄、欺負等）時自我反省
	第五週	處理衝突技巧	能與他人協商提出雙方都可接受的方法解決衝突
	第六週	處理衝突技巧	能主動與他人協商提出雙方都可接受的方法解決衝突
	第七週	處理衝突技巧	能分析時常與他人發生衝突原因
	第八週	處理衝突技巧	能分析衝突原因以在事前避免正面衝突
	第九週	處理衝突技巧	能在面對團體輿論時，仍可做出正確的決定
	第十週	處理衝突技巧	能在面對團體多數的壓力時，仍可做出正確的決定
	第十一週	處理衝突技巧	能在被他人誤解時主動澄清
	第十二週	處理衝突技巧	能在被他人誣賴時主動澄清
	第十三週	多元性別互動技巧	與他人相處時能預期可能發生的危險情境
	第十四週	多元性別互動技巧	與他人相處時能預期可能發生的危險情境

	第十五週	多元性別互動技巧	與他人相處時能事先預防以避免陷入危險的情境
	第十六週	多元性別互動技巧	與他人相處時能事先預防以避免陷入危險的情境
	第十七週	多元性別互動技巧	面臨危險情境之危機處理能力
	第十八週	多元性別互動技巧	面臨危險情境之危機處理能力
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 檔案評量 4. 紙筆測驗 5. 觀察評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會技巧		
	英文名稱： Social Skills		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	1.能辨識與處理自我的情緒；察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式；認識自我與接納自己的優弱勢能力，並進而學習擬定或調整問題解決計畫的能力。 2. 能表達或分享自己的意見、適當評論對他人意見的看法、具備結交朋友及建立長期友誼的能力；強調與他人（指同性或異性之間）相處時能分辨並拒絕不適當的語言或動作、適當控制自己的性衝動，做到彼此尊重及欣賞；分辨衝突的情境、原因及後果，與妥善處理各種衝突情境的能力。 3. 在教室情境能適當傾聽、表達需求或參與課堂討論，並能遵守教室或團體的規範；在社區中的各種特定情境，能主動與人打招呼、閒聊、禮貌性應答及表達應景話語或安慰之意。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	處理壓力的技巧	能不斷嘗試各種抒解壓力的方法
	第二週	處理壓力的技巧	能不斷嘗試各種抒解壓力的方法，找出適合自己的有效方法

	第三週	處理壓力的技巧	能適當的調整抒解壓力的方式
	第四週	處理壓力的技巧	能持續使用有效的方式抒解壓力
	第五週	基本溝通技巧	能了解應對話中隱含之意
	第六週	基本溝通技巧	能因應對話中隱含之意表現合宜的行為
	第七週	基本溝通技巧	能正確判斷他人的情緒
	第八週	基本溝通技巧	能根據對方情緒選擇適當的處理方法
	第九週	處理衝突技巧	能在不願遵從他人的要求時禮貌地協商
	第十週	處理衝突技巧	能在不願遵從他人的要求時禮貌地協商，提出其他可能的替代方案
	第十一週	處理衝突技巧	能在無法執行他人的要求或期待時，根據原因尋求有效的資源
	第十二週	處理衝突技巧	能在無法執行他人的要求或期待時，根據原因尋求有效的資源
	第十三週	處理衝突技巧	能在面對兩難的情境尋求資源或替代方法
	第十四週	處理衝突技巧	能在面對兩難的情境尋求資源或替代方法，解決內在的自我衝突
	第十五週	社區基本適應技巧	能在過年時在社區情境活動時，主動愉悅地說出應景的話
	第十六週	社區基本適應技巧	能在節慶時在社區情境活動時，主動愉悅地說出應景的話
	第十七週	社區基本適應技巧	能在他人遭逢不如意的場合時，協助他人處理事情
	第十八週	社區基本適應技巧	能在喪事的場合時，協助他人處理事情
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		1. 口語評量 2. 實作評量 3. 檔案評量 4. 紙筆測驗 5. 觀察評量	
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會技巧		
	英文名稱： Social Skills		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	1.能辨識與處理自我的情緒；察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式；認識自我與接納自己的優弱勢能力，並進而學習擬定或調整問題解決計畫的能力。 2. 能表達或分享自己的意見、適當評論對他人意見的看法、具備結交朋友及建立長期友誼的能力；強調與他人（指同性或異性之間）相處時能分辨並拒絕不適當的語言或動作、適當控制自己的性衝動，做到彼此尊重及欣賞；分辨衝突的情境、原因及後果，與妥善處理各種衝突情境的能力。 3. 在教室情境能適當傾聽、表達需求或參與課堂討論，並能遵守教室或團體的規範；在社區中的各種特定情境，能主動與人打招呼、閒聊、禮貌性應答及表達應景話語或安慰之意。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我效能	能發現自己的優勢能力
	第二週	自我效能	能積極發揮自己的優勢能力
	第三週	自我效能	能積極發揮自己的優勢能力去處理事務或解決問題
	第四週	自我效能	能面對各項問題情境事先評估結果
	第五週	自我效能	能面對各項問題情境事先評估結果，並選擇最好的解決方法
	第六週	自我效能	能判斷對自己及他人皆有利的決定
	第七週	自我效能	能做出對自己及他人皆有利的決定
	第八週	基本溝通技巧	能了解他人的壓力
	第九週	基本溝通技巧	能協助他人抒解壓力
	第十週	人際互動技巧	能依情境變化適當展現自己的優勢能力
	第十一週	人際互動技巧	能依情境變化適當展現自己的優勢能力，以降低弱勢能力帶來的負面影響
	第十二週	人際互動技巧	能依情境變化適當展現自己的優勢能力，以降低弱勢能力帶來的負面影響
	第十三週	多元性別互動技巧	能使用技巧逃離他人不當的語言
	第十四週	多元性別互動技巧	能使用技巧逃離他人不當的觸摸
	第十五週	多元性別互動技巧	能尋求適當途徑告發他人不當的語言
	第十六週	多元性別互動技巧	能尋求適當途徑告發他人不當的觸摸

	第十七週	多元性別互動技巧	能在提醒下注意與他人單獨約會的安全（如：選擇適當的場所）
	第十八週	多元性別互動技巧	能在提醒下注意與他人單獨約會的安全（如：避免夜歸或暴露的穿著等）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 檔案評量 4. 紙筆測驗 5. 觀察評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會技巧		
	英文名稱： Social Skills		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 學習力, 品格力		
學習目標：	1.能辨識與處理自我的情緒；察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式；認識自我與接納自己的優弱勢能力，並進而學習擬定或調整問題解決計畫的能力。 2. 能表達或分享自己的意見、適當評論對他人意見的看法、具備結交朋友及建立長期友誼的能力；強調與他人（指同性或異性之間）相處時能分辨並拒絕不適當的語言或動作、適當控制自己的性衝動，做到彼此尊重及欣賞；分辨衝突的情境、原因及後果，與妥善處理各種衝突情境的能力。 3. 在教室情境能適當傾聽、表達需求或參與課堂討論，並能遵守教室或團體的規範；在社區中的各種特定情境，能主動與人打招呼、閒聊、禮貌性應答及表達應景話語或安慰之意。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我效能	能評估解決問題的成效
	第二週	自我效能	能根據解決問題成效調整方向重新擬定計畫
	第三週	自我效能	能根據解決問題成效調整方向重新擬定計畫

	第四週	自我效能	能勇於面對自己的選擇願意承擔事件後果
	第五週	自我效能	能勇於面對自己的選擇
	第六週	人際互動技巧	能與不同特質的人維持適當的關係
	第七週	人際互動技巧	對於自己不欣賞或不接納的人仍能維持基本的禮貌與互動
	第八週	人際互動技巧	與朋友互動過程中能選擇適當的回饋
	第九週	人際互動技巧	與朋友互動過程中能選擇適當的回饋，調整自己的行為以維持友誼
	第十週	多元性別互動技巧	能禮貌地拒絕他人愛慕的言語
	第十一週	多元性別互動技巧	能禮貌地拒絕他人愛慕的行為
	第十二週	多元性別互動技巧	能在追求他人被拒絕時尊重他人的決定
	第十三週	多元性別互動技巧	能在追求他人被拒絕時尊重他人的決定
	第十四週	學校基本適應技巧	能傾聽他人說話
	第十五週	學校基本適應技巧	能傾聽他人說話，表現出同理他人的感受
	第十六週	學校基本適應技巧	能在小組討論中接納各種不同的意見
	第十七週	學校基本適應技巧	在小組中能協調不同意見
	第十八週	學校基本適應技巧	在小組中能協調不同意見，盡力與他人合作爭取團隊榮譽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 檔案評量 4. 紙筆測驗 5. 觀察評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學習策略		
	英文名稱： Learning Strategy		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 學習力		
學習目標：	1.掌握支持性策略使用與調整能力。 2.提升正向 學習動機與學習態度。 3.統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業科目學習成效。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	注意力策略	能預估並維持特定學習項目的專注時間
	第二週	注意力策略	能自主性的轉移並分配注意力
	第三週	記憶策略	能自己評估精熟程度，決定反覆練習方式與次數
	第四週	記憶策略	能將要學習的知識與已經學會的知識經由組合進行推論
	第五週	組織策略	能抽取學習內容重要的元素，做成大綱
	第六週	組織策略	能將學習內容做成組織圖（表格、圖表)
	第七週	組織策略	能將學習內容做成組織圖（(蜘蛛網、概念構圖)
	第八週	組織策略	能將學習內容建構為有邏輯順序的階層概念
	第九週	組織策略	能將學習內容建構為有邏輯順序的階層概念
	第十週	理解策略	能分辨不同文章架構所欲傳達的訊息
	第十一週	理解策略	能依據學習材料聯想延伸相關的知識
	第十二週	動機策略	能透過成功的學習經驗自我肯定
	第十三週	動機策略	能調整不當的學習失敗歸因
	第十四週	態度策略	能依據個人學習特質，擬訂自己預遵守的學習規範
	第十五週	態度策略	能依據個人學習需求，遵守自己設定的學習規範
	第十六週	態度策略	能自己確認各學習項目需遵守的學習規範
	第十七週	環境調整策略	能自我評估學習環境調整的適切性
	第十八週	環境調整策略	能自我評估學習環境調整的適切性
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.檔案評量 2.口頭報告 3.紙筆測驗 4.觀察記錄 5.實作評量		
對應學群：			
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 學習策略		
	英文名稱： Learning Strategy		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 學習力		
學習目標：	1.掌握支持性策略使用與調整能力。 2.提升正向 學習動機與學習態度。 3.統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業科目學習成效。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習輔助策略	能運用科技學習工具協助學習
	第二週	學習輔助策略	能使用電腦輔助學習軟體，整理學習內容
	第三週	學習輔助策略	能運用網路資料庫搜尋特定學習領域的相關資訊
	第四週	學習輔助策略	能運用網路資料庫整理收集到的特定學習資料
	第五週	學習輔助策略	能尋求適當的學習協助管道
	第六週	學習輔助策略	透過程序性、階層性的操作過程，學習特定的知識與技能
	第七週	記憶策略	能將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性
	第八週	組織策略	能將學習內容，改變組織型態重新加以分類歸納
	第九週	理解策略	能夠利用文本中的解釋說明（如：註釋），瞭解文意
	第十週	動機策略	能評估自己的能力以及所能達到的學習水準

	第十一週	動機策略	能評估自己所具備的能力，設定學習目標
	第十二週	動機策略	設定學習目標後能立即開始執行計畫
	第十三週	態度策略	能控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為
	第十四週	態度策略	能預期自己的學習態度改變後所能達到的成效
	第十五週	環境調整策略	能提出自己對學習環境調整方案的意見
	第十六週	環境調整策略	能參與調整適合自己的教室學習環境安排
	第十七週	環境調整策略	能參與調整適合自己的學習空間
	第十八週	環境調整策略	能參與調整適合自己的評量環境
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.檔案評量 2.口頭報告 3.紙筆測驗 4.觀察記錄 5.實作評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 學習策略		
	英文名稱： Learning Strategy		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 學習力		
學習目標：	1.掌握支持性策略使用與調整能力。 2.提升正向學習動機與學習態度。 3.統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業科目學習成效。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動機策略	能調整錯誤的信念
	第二週	動機策略	能將學習成果與他人分享
	第三週	考試策略	能依據不同的評量方式，進行事前準備
	第四週	考試策略	能自己擬訂考前讀書計畫
	第五週	考試策略	能做考前重點摘要（如：整理學習筆記作成複習綱要）
	第六週	考試策略	能做考前重點摘要（如：整理學習筆記作成複習綱要）
	第七週	考試策略	能運用策略選擇可能的正確答案
	第八週	考試策略	能運用策略在測驗時限內完成試題
	第九週	考試策略	能透過考試的結果，分析自己的學習成效
	第十週	自我認知策略	能分辨學習材料的難易程度
	第十一週	自我認知策略	整理歸納學習的重點或概念
	第十二週	自我認知策略	整理歸納學習的重點或概念
	第十三週	自我認知策略	能整理自己常犯的錯誤
	第十四週	自我認知策略	能評估自己的學習特質
	第十五週	自我認知策略	能評估自身的學習需求
	第十六週	自我認知策略	能評估使用不同學習策略的成效
	第十七週	自我認知策略	能評估使用不同學習策略的成效
	第十八週	自我認知策略	能主動表達在不同學科領域的學習需求
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	1.檔案評量 2.口頭報告 3.紙筆測驗 4.觀察記錄 5.實作評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 學習策略		
	英文名稱： Learning Strategy		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 學習力		
學習目標：	1.掌握支持性策略使用與調整能力。 2.提升正向學習動機與學習態度。 3.統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業科目學習成效。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	組織策略	能將不同的學習材料內容，重新整理組成共通性的概念
	第二週	組織策略	能將不同的學習材料內容，重新整理組成共通性的概念
	第三週	組織策略	能運用整合性的組織策略，將學習內容形成系統化的知識架構
	第四週	組織策略	能運用整合性的組織策略，將學習內容形成系統化的知識架構
	第五週	動機策略	能調整自己對於學習目標的非理性想法
	第六週	動機策略	能堅持學習目標
	第七週	態度策略	能依據學習項目的差異，調整自己的學習行為
	第八週	態度策略	能依據學習項目的差異，調整自己的學習行為
	第九週	環境調整策略	能依據學習的差異性，表達不同的學習環境需求調整
	第十週	環境調整策略	能依據個人學習需求，參與擬訂自己的學習環境調整方案

	第十一週	環境調整策略	能主動尋求相關的資源系統，協助自己規劃學習環境調整
	第十二週	考試策略	能預測考試可能的題項內容，進行事前準備
	第十三週	考試策略	能圈選出題幹的關鍵字或答題線索
	第十四週	考試策略	能圈選出題幹的關鍵字或答題線索
	第十五週	考試策略	能運用過去的作答經驗猜測可能的答案
	第十六週	自我認知策略	能評估自身的能力與限制
	第十七週	自我認知策略	能運用自身的學習優勢管道學習新的學習項目
	第十八週	自我認知策略	能運用自身的學習優勢管道學習新的學習項目
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量： 1.檔案評量 2.口頭報告 3.紙筆測驗 4.觀察記錄 5.實作評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學習策略		
	英文名稱：Learning Strategy		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 學習力		
學習目標：	1.掌握支持性策略使用與調整能力。 2.提升正向學習動機與學習態度。 3.統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業科目學習成效。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理解策略	對於隱喻性文章能夠透過自己的推論，掌握文章脈絡中的意涵
	第二週	理解策略	對於隱喻性文章能夠透過自己的推論，掌握文章脈絡中的意涵
	第三週	理解策略	能透過自我測驗的方式，確認對於學習內容的理解
	第四週	理解策略	能運用前導組織知識連結新舊知識，建立知識理解架構
	第五週	理解策略	能運用前導組織知識連結新舊知識，建立知識理解架構
	第六週	動機策略	能透過各種交流平台（如：網路、競賽等）展示學習成果
	第七週	動機策略	能發展個人的優勢能力
	第八週	態度策略	能透過良好的學習行為達到自我價值的肯定
	第九週	態度策略	能將良好的學習態度運用到其他技能學習或專業能力的培訓活動
	第十週	監控調整的策略	能擬定學習目標與達成水準
	第十一週	監控調整的策略	能擬訂達成目標所需的步驟、流程和時間規劃
	第十二週	監控調整的策略	能擬訂達成目標所需的步驟、流程和時間規劃
	第十三週	監控調整的策略	能自行監控計畫的執行
	第十四週	監控調整的策略	能自行監控計畫的執行
	第十五週	監控調整的策略	能依據計畫的執行結果，評估成效
	第十六週	監控調整的策略	能依據計畫的執行結果，評估成效

	第十七週	監控調整的策略	能依據學習內容的難易程度，決定學習時間與次數
	第十八週	監控調整的策略	能依據學習需求彈性調整與分配個人學習時間表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.檔案評量 2.口頭報告 3.紙筆測驗 4.觀察記錄 5.實作評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 學習策略		
	英文名稱： Learning Strategy		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 學習力		
學習目標：	1.掌握支持性策略使用與調整能力。 2.提升正向學習動機與學習態度。 3.統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業科目學習成效。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動機策略	能依據自己的特質（如：喜好、興趣與優勢能力等），擬訂生涯學習目標
	第二週	動機策略	能依據自己的特質（如：喜好、興趣與優勢能力等），擬訂生涯學習目標
	第三週	動機策略	能將學習成果運用到個人生涯準備之中（如：個人學習檔案、個人履歷 表）
	第四週	動機策略	能將學習成果運用到個人生涯準備之中（如：個人學習檔案、個人履歷 表）
	第五週	學習輔助策略	能運用不同的學習工具協助解決特定的學習問題
	第六週	學習輔助策略	能搜尋特特定主題的資料形成系統化的資訊以協助學習

	第七週	考試策略	能用大綱或圖示法，歸納組織答案
	第八週	考試策略	能用大綱或圖示法，歸納組織答案
	第九週	考試策略	能透過考試的結果，分析評估個人學習的優弱勢能力
	第十週	考試策略	能透過考試的結果，分析評估個人學習的優弱勢能力
	第十一週	自我認知策略	能運用之前成功的學習經驗，選擇適合的學習策略
	第十二週	自我認知策略	能運用之前成功的學習經驗，選擇適合的學習策略
	第十三週	自我認知策略	能評估自己選擇學習策略的可行性與可能有的限制
	第十四週	監控調整的策略	能分析學習計畫執行的過程，設定解決學習問題的步驟
	第十五週	監控調整的策略	能依據學習到的經驗與知識，修正與彌補已發生的錯誤
	第十六週	監控調整的策略	能參考接納他人的想法與建議，調整修正計畫
	第十七週	監控調整的策略	能依據計畫執行的過程，評估計畫的改變與再計畫
	第十八週	監控調整的策略	能依據計畫執行的過程，評估計畫的改變與再計畫
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.檔案評量 2.口頭報告 3.紙筆測驗 4.觀察記錄 5.實作評量		
對應學群：			
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：日本時事		
	英文名稱：Japan Today		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認識日本社會現況及生活風俗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本地理	日本地理概說
	第二週	日本地理	日本地理概說
	第三週	日本歷史	日本歷史概說
	第四週	日本歷史	日本歷史概說
	第五週	日本政治	天皇、內閣、國會選舉制度
	第六週	日本政治	外交、國旗、國名由來
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	日本經濟	戰後的經濟到高度成長
	第九週	日本經濟	產業發展概況
	第十週	日本企業經營	日本式管理、雇用關係、年功序列制度
	第十一週	日本社會	教育制度
	第十二週	日本社會	家庭生活
	第十三週	日本社會	交通運輸概況
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	日本科技	科學技術活動
	第十六週	日本文化	文字、語言、文學
	第十七週	日本文化	傳統藝能
	第十八週	日本文化	傳統藝術
	第十九週	日本文化	飲食文化
	第二十週	日本文化	宗教信仰
	第二十一週	期末考	口頭發表
	第二十二週	期末考	口頭發表

備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		
名稱：	中文名稱：日本時事		
	英文名稱：Japan Today		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認識日本社會現況及生活風俗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本地理	日本地理概說
	第二週	日本地理	日本地理概說
	第三週	日本歷史	日本歷史概說
	第四週	日本歷史	日本歷史概說
	第五週	日本政治	天皇、內閣、國會選舉制度
	第六週	日本政治	外交、國旗、國名由來
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	日本經濟	戰後的經濟到高度成長
	第九週	日本經濟	產業發展概況
	第十週	日本企業經營	日本式管理、雇用關係、年功序列制度
	第十一週	日本社會	教育制度
	第十二週	日本社會	家庭生活
	第十三週	日本社會	交通運輸概況
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	日本科技	科學技術活動
	第十六週	日本文化	文字、語言、文學
	第十七週	日本文化	傳統藝能
	第十八週	日本文化	傳統藝術
	第十九週	日本文化	飲食文化
	第二十週	日本文化	宗教信仰
	第二十一週	期末考	口頭發表
	第二十二週	期末考	口頭發表

備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		
名稱：	中文名稱：全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂		
	英文名稱：A global perspective - multicultural Disney music		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由迪士尼的動畫來認識異國的多元文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	迪士尼動畫的歷史介紹 (The history of Disney animation)	1.認識迪士尼美國加州的起源地 2.何謂 franchise
	第二週	迪士尼動畫的製片廠與著名歌曲教唱 (Disney animation production)	1.製片廠分工介紹 2.著名的歌曲教唱
	第三週	《可可夜總會》(CoCo)	1.墨西哥亡靈節介紹 2.吉他與高帽子造型文化
	第四週	《可可夜總會》(CoCo)	與墨西哥或西班牙外籍生分享與交流
	第五週	《獅子王》(The Lion King)	1.認識非洲的肯亞 2.非洲的節奏律動
	第六週	《獅子王》(The Lion King)	影片中傳達生生不息的概念
	第七週	迪士尼經典英文歌曲教唱《阿拉丁》 (Aladdin)	1.探討阿拉伯的音樂文化 2.歌曲的詮釋
	第八週	迪士尼經典英文歌曲教唱 冰雪奇緣/Frozen	1.以近年最著名的作品為主 2.教唱 let it go 3.品味歌詞中的意涵並學習較難的詞句
	第九週	《風中奇緣》 (Pocahontas)	1.認識美洲原住民印地安人文化 2.與地理結合
	第十週	《風中奇緣》 (Pocahontas)	3.片中種族歧視的重要議題與探討
	第十一週	評量和測驗(assessment and testing)	以紙筆測驗方式得知學習成效
	第十二週	《花木蘭》(Mulan)	1.以西方角度看中國文化之美
	第十三週	《花木蘭》(Mulan)	2.以花木蘭的 reflection 歌詞體會意涵
	第十四週	《鐘樓怪人》The Hunchback of Notre Dame	1.法國巴黎大地標-聖母院 2.認識劇作家-雷克多.雨果

	第十五週	《鐘樓怪人》 The Hunchback of Notre Dame	與真人音樂劇版本互相比較
	第十六週	《海洋奇緣》(Moana)	1.南太平洋島嶼的認識 2.discovery 夏威夷之美
	第十七週	《海洋奇緣》(Moana)	3.影片中主角傳達的冒險精神與勇敢的作為
	第十八週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
	第十九週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
	第二十週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
	第二十一週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
	第二十二週		
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱：全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂		
	英文名稱：A global perspective - multicultural Disney music		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由迪士尼的動畫來認識異國的多元文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	迪士尼動畫的歷史介紹 (The history of Disney animation)	1.認識迪士尼美國加州的起源地 2.何謂 franchise
	第二週	迪士尼動畫的製片廠與著名歌曲教唱 (Disney animation production)	1.製片廠分工介紹 2.著名的歌曲教唱
	第三週	《可可夜總會》(CoCo)	1.墨西哥亡靈節介紹 2.吉他與高帽子造型文化
	第四週	《可可夜總會》(CoCo)	與墨西哥或西班牙外籍生分享與交流
	第五週	《獅子王》(The Lion King)	1.認識非洲的肯亞 2.非洲的節奏律動

第六週	《獅子王》（The Lion King）	影片中傳達生生不息的概念
第七週	迪士尼經典英文歌曲教唱《阿拉丁》（Aladdin）	1.探討阿拉伯的音樂文化 2.歌曲的詮釋
第八週	迪士尼經典英文歌曲教唱 冰雪奇緣/Frozen	1.以近年最著名的作品為主 2.教唱 let it go 3.品味歌詞中的意涵並學習較難的詞句
第九週	《風中奇緣》（Pocahontas）	1.認識美洲原住民印地安人文化 2.與地理結合
第十週	《風中奇緣》（Pocahontas）	3.片中種族歧視的重要議題與探討
第十一週	評量和測驗(assessment and testing)	以紙筆測驗方式得知學習成效
第十二週	《花木蘭》（Mulan）	1.以西方角度看中國文化之美
第十三週	《花木蘭》（Mulan）	2.以花木蘭的 reflection 歌詞體會意涵
第十四週	《鐘樓怪人》 The Hunchback of Notre Dame	1.法國巴黎大地標-聖母院 2.認識劇作家-雷克多.雨果
第十五週	《鐘樓怪人》 The Hunchback of Notre Dame	與真人音樂劇版本互相比較
第十六週	《海洋奇緣》(Moana)	1.南太平洋島嶼的認識 2.discovery 夏威夷之美
第十七週	《海洋奇緣》(Moana)	3.影片中主角傳達的冒險精神與勇敢的作為
第十八週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第十九週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第二十週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第二十一週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組歌唱方式來呈現，讓學生有表演的舞台
第二十二週		

備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		
名稱：	中文名稱：多媒體藝術		
	英文名稱：Multimedia Art - Talking from Musicals and Operas		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由舞台設計的音樂劇/歌劇來認識多媒體藝術		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多媒體與音樂劇表演的結合(一)	1.音樂劇與多媒體藝術的相關性 2.何謂 Musical Theatre
	第二週	多媒體與音樂劇表演的結合(二)	1.介紹何謂虛擬實境(virtual reality) 2.音樂劇的廣泛網路行銷手法
	第三週	音樂劇的多媒體文化創意行銷(一)	1.介紹何謂虛擬實境(virtual reality) 2.音樂劇的廣泛網路行銷手法
	第四週	音樂劇的多媒體文化創意行銷(二)	音樂劇 CD 與 DVD 的商業行為
	第五週	音樂劇發展的兩大城市發展概況	紐約百老匯與倫敦西區有特色劇院宣傳手法
	第六週	《悲慘世界》的人物與舞台設計	Les Miserable 的人物與故事背景介紹
	第七週	《悲慘世界》的舞台人物與舞台對應	1.探討該劇的四幕虛擬實境的特色 2.舞台燈光如何強化角色的戲劇張力
	第八週	《悲慘世界》經典歌曲教唱	1.欣賞歌曲〈red and black〉 2.品味歌詞中的意涵並學習較難的詞句
	第九週	評量和測驗 (assessment and testing)	紙筆測驗方式得知學習成效
	第十週	認識維諾那歌劇嘉年華	1.何謂歌劇 opera 的 3 個主要概念 2.介紹北義大利 6-9 月的 verona 歌劇嘉年華
	第十一週	維諾那歌劇嘉年華的多媒體藝術	認識歌劇的網路行銷與 DVD 商業行為
	第十二週	維諾那歌劇表演地-羅馬文化競技場	以台灣雄獅旅行社包裝的行程規劃為例

第十三週	歌劇與建築的多媒體藝術(一)	認識國立台中歌劇院的主演廳與洞窟走廊
第十四週	歌劇與建築的多媒體藝術(二)	1. 認識國立台中歌劇院的建築與燈光 2. 認識國立台中歌劇院的大廣告行銷看板
第十五週	經典歌劇《弄臣》的作者-威爾第	經典歌劇《弄臣》的作者-威爾第
第十六週	經典歌劇《弄臣》的舞台與人物設定	介紹故事背景和弄臣與女主角的重要名曲
第十七週	歌劇《弄臣》與 3D 動畫的相呼應	比較舞台版的弄臣和 3D 動畫之間的差異性
第十八週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組報告方式來呈現，讓學生有賞析的能力
第十九週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組報告方式來呈現，讓學生有賞析的能力
第二十週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組報告方式來呈現，讓學生有賞析的能力
第二十一週	評量和測驗 (assessment and testing)	以分組報告方式來呈現，讓學生有賞析的能力
第二十二週		
備註：學生選擇方式：原班上課		

名稱：	中文名稱：服務學習		
	英文名稱：Service Learning		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	教學目標為協助學生透過「弱勢關懷」、「生態永續」、「在地連結」等三大主題執行服務方案，認識服務學習理念，從服務學習中體驗服務的意義及解決問題、生命關懷之培養，深化學習的領域、擴大自己的生活範疇與生命歷練。 培養學生建立下列能力與理念： 1.了解多元社會與尊重不同文化。 2.培養自我反省的能力。 3.培養溝通技巧與解決問題之能力。 4.建立自我價值感與自信。 5.建立公民責任感。 6.建立服務利他的價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	服務學習課程簡介	課程簡介
	第二週	服務學習課程簡介	服務學習影片
	第三週	服務學習的定義與特質	1.合作（Collaboration） 2.互惠（Reciprocity） 3.多元（Diversity）
	第四週	服務學習的定義與特質	1.以學習為基礎（Learning-based） 2.社會正義
	第五週	服務學習課程的重點原則	1.整合性的學習 2.有意義的社區服務 3.合作
	第六週	服務學習課程的重點原則	1.公民責任 2.反思 3.評量與評鑑
	第七週	執行方案行前準備	1.決定課程目標。 2.選擇服務地點、議題、對象。 3.設定服務方式 4.簽訂服務協議書或備忘錄 5.編列預算 6.選擇教學助理協助本課程進行
	第八週	執行方案行前準備	1.行前知能訓練 2.實際服務進行 3.反思 4.分享與慶賀 5.課程成果之繳交
	第九週	助人基本態度與服務倫理	1.志願服務者應遵守之倫理 2.與服務對象之間的倫理 3.與運用單位之間的倫理

	第十週	助人基本態度與服務倫理	1.與志工夥伴之間的倫理 2.與社會大眾之間的倫理
	第十一週	服務學習小組計畫發表與修正	1.學校與社區結合。 2.服務與課程結合。
	第十二週	服務學習小組計畫發表與修正	1.強調學習的重要。 2.重視自我的發展。
	第十三週	簡介服務機構	1.簡介服務機構。
	第十四週	簡介服務機構	1.檢視與服務機構需求有關的資訊來源。
	第十五週	行前準備	1.討論服務的倫理，及叮嚀行前注意事項。 2.規劃出個別學生在服務學習方案中所擔負的責任。
	第十六週	行前準備	1.學生拿出所需要的材料，為執行方案作準備。
	第十七週	服務學習實踐	1.學生於服務機構規定之時間，分別開始進行社區服務。 2.讓學生有機會口頭向同學溝通其服務經驗
	第十八週	服務學習實踐	1.省思其服務學習活動經驗和感受。
	第十九週	分享服務與學習的過程	1.期末成果分享。 2.學習評量。
	第二十週	分享服務與學習的過程	1.獎勵和嘉許學生在服務學習期間的努力。 2.回顧他們在執行方案期間所拍攝的錄影帶或照片。
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱：服務學習		
	英文名稱：Service Learning		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	教學目標為協助學生透過「弱勢關懷」、「生態永續」、「在地連結」等三大主題執行服務方案，認識服務學習理念，從服務學習中體驗服務的意義及解決問題、生命關懷之培養，深化學習的領域、擴大自己的生活範疇與生命歷練。 培養學生建立下列能力與理念： 1.了解多元社會與尊重不同文化。 2.培養自我反省的能力。 3.培養溝通技巧與解決問題之能力。 4.建立自我價值感與自信。 5.建立公民責任感。 6.建立服務利他的價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	服務學習課程簡介	課程簡介
	第二週	服務學習課程簡介	服務學習影片
	第三週	服務學習的定義與特質	1.合作（Collaboration） 2.互惠（Reciprocity） 3.多元（Diversity）
	第四週	服務學習的定義與特質	1.以學習為基礎（Learning-based） 2.社會正義
	第五週	服務學習課程的重點原則	1.整合性的學習 2.有意義的社區服務 3.合作
	第六週	服務學習課程的重點原則	1.公民責任 2.反思 3.評量與評鑑
	第七週	執行方案行前準備	1.決定課程目標。 2.選擇服務地點、議題、對象。 3.設定服務方式 4.簽訂服務協議書或備忘錄 5.編列預算 6.選擇教學助理協助本課程進行
	第八週	執行方案行前準備	1.行前知能訓練 2.實際服務進行 3.反思 4.分享與慶賀 5.課程成果之繳交
	第九週	助人基本態度與服務倫理	1.志願服務者應遵守之倫理 2.與服務對象之間的倫理 3.與運用單位之間的倫理

	第十週	助人基本態度與服務倫理	1.與志工夥伴之間的倫理 2.與社會大眾之間的倫理
	第十一週	服務學習小組計畫發表與修正	1.學校與社區結合。 2.服務與課程結合。
	第十二週	服務學習小組計畫發表與修正	1.強調學習的重要。 2.重視自我的發展。
	第十三週	簡介服務機構	1.簡介服務機構。
	第十四週	簡介服務機構	1.檢視與服務機構需求有關的資訊來源。
	第十五週	行前準備	1.討論服務的倫理，及叮嚀行前注意事項。 2.規劃出個別學生在服務學習方案中所擔負的責任。
	第十六週	行前準備	1.學生拿出所需要的材料，為執行方案作準備。
	第十七週	服務學習實踐	1.學生於服務機構規定之時間，分別開始進行社區服務。 2.讓學生有機會口頭向同學溝通其服務經驗
	第十八週	服務學習實踐	1.省思其服務學習活動經驗和感受。
	第十九週	分享服務與學習的過程	1.期末成果分享。 2.學習評量。
	第二十週	分享服務與學習的過程	1.獎勵和嘉許學生在服務學習期間的努力。 2.回顧他們在執行方案期間所拍攝的錄影帶或照片。
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱： 英語歌曲賞析		
	英文名稱： Appreciation of English Songs		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一) 認識、習唱課程安排的英文歌曲 (二) 研究分析歌詞、音樂並且賞析 (三) 喜愛英文歌曲與展演		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與導引	1.介紹課程目標 2.進度規畫 3.分組討論
	第二週	The Beatles	1.介紹樂團/歌手 2.原曲聆賞 3.聽力練習
	第三週	The Beatles	4.Imagine 教唱
	第四週	The Beatles	5.Hey Jude 教唱
	第五週	The Beatles	6.學生分組練習
	第六週	The Beatles	7.學生學習評量
	第七週	The Carpenters	1.介紹樂團/歌手 2.原曲聆賞 3.聽力練習
	第八週	The Carpenters	4.Yesterday 教唱
	第九週	The Carpenters	5.Close to You 教唱
	第十週	The Carpenters	6.學生分組練習
	第十一週	The Carpenters	7.學生學習評量
	第十二週	Whitney Houston	1.介紹樂團/歌手 2.原曲聆賞 3.聽力練習
	第十三週	Whitney Houston	4.The Greatest Love of All 教唱
	第十四週	Whitney Houston	5.Saving All My Love for You 教唱
	第十五週	Whitney Houston	6.學生分組練習
	第十六週	Whitney Houston	7.學生學習評量
	第十七週	The Eagles	1.介紹樂團/歌手 2.原曲聆賞 3.聽力練習
	第十八週	The Eagles	4.Hotel California 教唱
	第十九週	The Eagles	5.I Can' t Tell You Why 教唱
	第二十週	The Eagles	6.學生分組練習
	第二十一週	The Eagles	7.學生學習評量
	第二十二週		
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱： 英語歌曲賞析		
	英文名稱： Appreciation of English Songs		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一) 認識、習唱課程安排的英文歌曲 (二) 研究分析歌詞、音樂並且賞析 (三) 喜愛英文歌曲與展演		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與導引	1.介紹課程目標 2.進度規畫 3.分組討論
	第二週	The Beatles	1.介紹樂團/歌手 2.原曲聆賞 3.聽力練習
	第三週	The Beatles	4.Imagine 教唱
	第四週	The Beatles	5.Hey Jude 教唱
	第五週	The Beatles	6.學生分組練習
	第六週	The Beatles	7.學生學習評量
	第七週	The Carpenters	1.介紹樂團/歌手 2.原曲聆賞 3.聽力練習
	第八週	The Carpenters	4.Yesterday 教唱
	第九週	The Carpenters	5.Close to You 教唱
	第十週	The Carpenters	6.學生分組練習
	第十一週	The Carpenters	7.學生學習評量
	第十二週	Whitney Houston	1.介紹樂團/歌手 2.原曲聆賞 3.聽力練習
	第十三週	Whitney Houston	4.The Greatest Love of All 教唱
	第十四週	Whitney Houston	5.Saving All My Love for You 教唱
	第十五週	Whitney Houston	6.學生分組練習
	第十六週	Whitney Houston	7.學生學習評量
	第十七週	The Eagles	1.介紹樂團/歌手 2.原曲聆賞 3.聽力練習
	第十八週	The Eagles	4.Hotel California 教唱
	第十九週	The Eagles	5.I Can' t Tell You Why 教唱
	第二十週	The Eagles	6.學生分組練習
	第二十一週	The Eagles	7.學生學習評量
	第二十二週		
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱：基礎英文		
	英文名稱：Basic English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能以簡單英文應用於日常生活中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Instructions	basic instructions, filling out forms
	第二週	Instructions	Pair activities
	第三週	Basic Information	letters, names, phone numbers, addresses
	第四週	Basic Information	Pair activities
	第五週	Sounds	environmental sounds, human sounds, sound sequences
	第六週	Sounds	Pair activities
	第七週	Locations	objects, locations in rooms
	第八週	Locations	Pair activities
	第九週	Times and Dates	appointments, schedules
	第十週	Times and Dates	Pair activities
	第十一週	Numbers	prices, quantities, statist
	第十二週	Numbers	Pair activities
	第十三週	Personal Information	occupations, nationalities, interests
	第十四週	Personal Information	Pair activities
	第十五週	Basic Conversation	greetings, introductions, requests, apologies, offers, compliments
	第十六週	Basic Conversation	Pair activities
	第十七週	Questions	yes-no questions, wh-questions
	第十八週	Questions	Pair activities
	第十九週	Shopping	prices, stores, store items
	第二十週	Shopping	Pair activities
	第二十一週	Directions	outdoor directions, indoor directions
	第二十二週	Directions	Pair activities
備註：	學生選擇方式：原班上課		

名稱：	中文名稱：基礎英文		
	英文名稱：Basic English		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能以簡單英文應用於日常生活中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Inferences	things places, topics, actions
	第二週	Inferences	Pair activities
	第三週	Description	clothing, positions, posture, body type
	第四週	Description	Pair activities
	第五週	Sequences	daily routines, biographies, schedules
	第六週	Sequences	Pair activities
	第七週	Food and Drink	shopping lists, recipes, restaurants
	第八週	Food and Drink	Pair activities
	第九週	Requests and Thanks	requests, offers thanks, advice, apologies, excuses
	第十週	Requests and Thanks	Pair activities
	第十一週	Responses	short responses, full and informal forms
	第十二週	Responses	Pair activities
	第十三週	Plans	travel, activities, travel items, purchases
	第十四週	Plans	Pair activities
	第十五週	Processes	recipes, machines
	第十六週	Processes	Pair activities
	第十七週	Comparisons	household items, reasons, situations, preferences
	第十八週	Comparisons	Pair activities
	第十九週	Stories	fables, humorous stories
	第二十週	Stories	Pair activities
	第二十一週	Reporting	news stories, current events
	第二十二週	Reporting	Pair activities
備註：	學生選擇方式：原班上課		

名稱：	中文名稱：超簡單數學		
	英文名稱：Easy Math		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生對數學的興趣，並能學習操作數學工具解決日常實務問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數四則運算	數系的發展
	第二週	實數四則運算	整數的四則運算
	第三週	實數四則運算	有理數的四則運算
	第四週	實數四則運算	根式的加減
	第五週	多項式及其運算	多項式的基本概念
	第六週	多項式及其運算	多項式的運算
	第七週	計算機與手機平板電腦 操作數學工具	計算機操作數學工具
	第八週	計算機與手機平板電腦 操作數學工具	手機與平板電腦操作數學工具
	第九週	座標與直線	數線
	第十週	座標與直線	直角座標
	第十一週	距離公式	數線上的距離
	第十二週	距離公式	直角座標上點到點的距離
	第十三週	直線的斜率與方程式	直線的斜率
	第十四週	直線的斜率與方程式	直線方程式
	第十五週	方程式與應用	一元一次方程式
	第十六週	方程式與應用	一元二次方程式
	第十七週	方程式與應用	二元一次方程式
	第十八週	方程式與應用	二元一次方程組的解法
	第十九週	比與比值	比的概念
	第二十週	比與比值	比值與比例式
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生選擇方式：原班上課		

名稱：	中文名稱：超簡單數學		
	英文名稱：Easy Math		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生對數學的興趣，並能學習操作數學工具解決日常實務問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數四則運算	數系的發展
	第二週	實數四則運算	整數的四則運算
	第三週	實數四則運算	有理數的四則運算
	第四週	實數四則運算	根式的加減
	第五週	多項式及其運算	多項式的基本概念
	第六週	多項式及其運算	多項式的運算
	第七週	計算機與手機平板電腦 操作數學工具	計算機操作數學工具
	第八週	計算機與手機平板電腦 操作數學工具	手機與平板電腦操作數學工具
	第九週	座標與直線	數線
	第十週	座標與直線	直角座標
	第十一週	距離公式	數線上的距離
	第十二週	距離公式	直角座標上點到點的距離
	第十三週	直線的斜率與方程式	直線的斜率
	第十四週	直線的斜率與方程式	直線方程式
	第十五週	方程式與應用	一元一次方程式
	第十六週	方程式與應用	一元二次方程式
	第十七週	方程式與應用	二元一次方程式
	第十八週	方程式與應用	二元一次方程組的解法
	第十九週	比與比值	比的概念
	第二十週	比與比值	比值與比例式
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生選擇方式：原班上課		

名稱：	中文名稱：電影文學		
	英文名稱：Film Literature		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1 具備中文、人文藝術的基本知能。 2 能融合統整所學知能，並以創新思維有系統地解決各項問題及積極學習。 3 具人文藝術、美學與倫理素養，能理解文化的意義，並於生活中展現人文反省、理性思維及批判的能力。 4 能積極服務與關懷他人，能以同理心關懷周遭人事物並體驗服務的意涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、導論	課程介紹與導覽
	第二週	一、導論	文學與電影概論
	第三週	二、媒體素養	文學跨界改編為電影的局限與再創造的無限
	第四週	二、媒體素養	1.哲學史詩《少年 Pi 的奇幻旅程》文字與畫面能完美結合
	第五週	二、媒體素養	2.奇幻文學的鼻祖《魔戒三部曲》奇幻創作類型的發展及延伸
	第六週	二、媒體素養	3.長篇系列魔法小說《哈利波特》徜徉魔法世界的靈感與構想。
	第七週	二、媒體素養	綜合討論
	第八週	期中考	期中考
	第九週	三、言情小說和自我書寫	文學作品中永恆的主題
	第十週	三、言情小說和自我書寫	1.從網路愛情小說到影視愛情小說的戰鬥與蛻變。《那些年，我們一起追的女孩》
	第十一週	三、言情小說和自我書寫	2.黑色幽默手法的展現《父後七日》。
	第十二週	三、言情小說和自我書寫	3.台灣言情小說鼻祖躍然大螢幕的影響《瓊瑤電影系列》。
	第十三週	三、言情小說和自我書寫	綜合討論
	第十四週	四、鄉土文學與台灣新電影	西方現代主義和鄉土文學的碰撞
	第十五週	四、鄉土文學與台灣新電影	1.臺灣社會面臨轉型與時代變遷之記憶《兒子的大玩偶》。
	第十六週	四、鄉土文學與台灣新電影	2.台灣電影的集體記憶《戀戀風塵》。
	第十七週	四、鄉土文學與台灣新電影	3.象徵與隱喻的擅用《玉卿嫂》。

	第十八週	四、鄉土文學與台灣新電影	4.文化認同《海角七號》
	第十九週	四、鄉土文學與台灣新電影	綜合討論
	第二十週	學期回顧	人文學科理論×電影的深度
	第二十一週	學期回顧	人文學科理論×電影的深度
	第二十二週	期末考	期末考
備註：學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。			
名稱：	中文名稱：電影文學		
	英文名稱：Film Literature		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1 具備中文、人文藝術的基本知能。 2 能融合統整所學知能，並以創新思維有系統地解決各項問題及積極學習。 3 具人文藝術、美學與倫理素養，能理解文化的意義，並於生活中展現人文反省、理性思維及批判的能力。 4 能積極服務與關懷他人，能以同理心關懷周遭人事物並體驗服務的意涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、導論	課程介紹與導覽
	第二週	一、導論	文學與電影概論
	第三週	二、媒體素養	文學跨界改編為電影的局限與再創造的無限
	第四週	二、媒體素養	1.哲學史詩《少年Pi的奇幻旅程》文字與畫面能完美結合
	第五週	二、媒體素養	2.奇幻文學的鼻祖《魔戒三部曲》奇幻創作類型的發展及延伸
	第六週	二、媒體素養	3.長篇系列魔法小說《哈利波特》徜徉魔法世界的靈感與構想。
	第七週	二、媒體素養	綜合討論
	第八週	期中考	期中考
	第九週	三、言情小說和自我書寫	文學作品中永恆的主題
	第十週	三、言情小說和自我書寫	1.從網路愛情小說到影視愛情小說的戰鬥與蛻變。《那些年，我們一起追的女孩》

	第十一週	三、言情小說和自我書寫	2.黑色幽默手法的展現《父後七日》。
	第十二週	三、言情小說和自我書寫	3.台灣言情小說鼻祖躍然大螢幕的影響《瓊瑤電影系列》。
	第十三週	三、言情小說和自我書寫	綜合討論
	第十四週	四、鄉土文學與台灣新電影	西方現代主義和鄉土文學的碰撞
	第十五週	四、鄉土文學與台灣新電影	1.臺灣社會面臨轉型與時代變遷之記憶《兒子的大玩偶》。
	第十六週	四、鄉土文學與台灣新電影	2.台灣電影的集體記憶《戀戀風塵》。
	第十七週	四、鄉土文學與台灣新電影	3.象徵與隱喻的擅用《玉卿嫂》。
	第十八週	四、鄉土文學與台灣新電影	4.文化認同《海角七號》
	第十九週	四、鄉土文學與台灣新電影	綜合討論
	第二十週	學期回顧	人文學科理論×電影的深度
	第二十一週	學期回顧	人文學科理論×電影的深度
	第二十二週	期末考	期末考
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7選1上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱：數學遊戲		
	英文名稱：Math game		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用遊戲，讓學生對數學能有更深入的了解與喜愛。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程準備	講解課程內容。
	第二週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第三週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第四週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第五週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第六週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第七週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第八週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第九週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第十週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十一週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十二週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十三週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十四週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十五週	青蛙交換遊戲利用排列組合的觀念來解決問題	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十六週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十七週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十八週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。

	第十九週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第二十週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第二十一週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第二十二週		
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱：數學遊戲		
	英文名稱：Math game		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用遊戲，讓學生對數學能有更深入的了解與喜愛。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程準備	講解課程內容。
	第二週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第三週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第四週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第五週	無字證明	「無字證明」並不是不需要文字說明就可以完全理解，而是僅需極少的解釋就能得證的意思。越是好的「無字證明」，所需的輔助文字越少。
	第六週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第七週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第八週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第九週	圓的切線	利用餘弦定理應用在現實生活問題解決。
	第十週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排組合作連結。

	第十一週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十二週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十三週	對稱的妙用	將數學中的對稱觀念與排列組合連結。
	第十四週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十五週	青蛙交換遊戲利用排列組合的觀念來解決問題	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十六週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十七週	青蛙交換遊戲	利用排列組合的觀念來解決問題
	第十八週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第十九週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第二十週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第二十一週	手指數數的遊戲	在活動中尋找規律或發現公式來解決問題。
	第二十二週		
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱：學習歷程製作		
	英文名稱：Learning Process		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.協助學生建立多元學習型態，並肯定自己的獨特性。 2.協助學生紀錄個人學習歷程，作為未來生涯進路規劃之參考。 3.培養學生統整能力，運用電腦技能及美工技巧呈現各項學習成果。 4.協助教師了解學生學習成果，作為多元評量之參考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備 檔案建置	準備檔案資料夾、寫上班級／學號／姓名、根據內容設計分隔頁
	第二週	第一章-基本資料(一)	簡歷表
	第三週	第一章-基本資料(二)	自傳(中文、英文)
	第四週	第一章-基本資料(三)	心理測驗結果與分析、其他(如：同學、師長對自己的回饋等)
	第五週	第二章-在校表現(一)	學業成績單
	第六週	第二章-在校表現(二)	幹部證明
	第七週	第二章-在校表現(三)-第一次評量	社團經歷
	第八週	第二章-在校表現(四)	獎懲紀錄
	第九週	第二章-在校表現(五)	志願服務時數、服務學習紀錄、其他
	第十週	第三章學習成果(一)	小論文或專題報告
	第十一週	第三章學習成果(二)	各科優秀作品、作業、投稿
	第十二週	第三章學習成果(三)	專題製作-實習(實作)科目
	第十三週	第三章學習成果(四)	實習或實作歷程的照片、技能檢定／英檢／電腦等專業證照
	第十四週	第三章學習成果(五)-第二次評量	特殊才藝證明(如：鋼琴／心算／跆拳道)
	第十五週	第三章學習成果(六)	訓練紀錄、結訓證書、體適能護照
	第十六週	第四章活動記錄(一)	校內／外 各項競賽或活動
	第十七週	第四章活動記錄(二)	參訪活動紀錄、照片心得
	第十八週	第四章活動記錄(三)	研習／講座等心得／學習護照
	第十九週	第四章活動記錄(四)	工讀／打工經驗及其他
	第二十週	第五章休閒興趣(一)	休閒生活軼事／照片
	第二十一週	第五章休閒興趣(二)	個人嗜好收藏
	第二十二週	第六章 製作成冊-第三次評量	美編及成冊輸出
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

名稱：	中文名稱：學習歷程製作		
	英文名稱：Learning Process		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.協助學生建立多元學習型態，並肯定自己的獨特性。 2.協助學生紀錄個人學習歷程，作為未來生涯進路規劃之參考。 3.培養學生統整能力，運用電腦技能及美工技巧呈現各項學習成果。 4.協助教師了解學生學習成果，作為多元評量之參考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備 檔案建置	準備檔案資料夾、寫上班級／學號／姓名、根據內容設計分隔頁
	第二週	第一章-基本資料(一)	簡歷表
	第三週	第一章-基本資料(二)	自傳(中文、英文)
	第四週	第一章-基本資料(三)	心理測驗結果與分析、其他(如：同學、師長對自己的回饋等)
	第五週	第二章-在校表現(一)	學業成績單
	第六週	第二章-在校表現(二)	幹部證明
	第七週	第二章-在校表現(三)-第一次評量	社團經歷
	第八週	第二章-在校表現(四)	獎懲紀錄
	第九週	第二章-在校表現(五)	志願服務時數、服務學習紀錄、其他
	第十週	第三章學習成果(一)	小論文或專題報告
	第十一週	第三章學習成果(二)	各科優秀作品、作業、投稿
	第十二週	第三章學習成果(三)	專題製作-實習(實作)科目
	第十三週	第三章學習成果(四)	實習或實作歷程的照片、技能檢定／英檢／電腦等專業證照
	第十四週	第三章學習成果(五)-第二次評量	特殊才藝證明(如：鋼琴／心算／跆拳道)
	第十五週	第三章學習成果(六)	訓練紀錄、結訓證書、體適能護照
	第十六週	第四章活動記錄(一)	校內／外 各項競賽或活動
	第十七週	第四章活動記錄(二)	參訪活動紀錄、照片心得
	第十八週	第四章活動記錄(三)	研習／講座等心得／學習護照
	第十九週	第四章活動記錄(四)	工讀／打工經驗及其他
	第二十週	第五章休閒興趣(一)	休閒生活軼事／照片
	第二十一週	第五章休閒興趣(二)	個人嗜好收藏
	第二十二週	第六章 製作成冊-第三次評量	美編及成冊輸出
備註：	學生選擇方式：電影文學、英語歌曲賞析、日本時事、數學遊戲、服務學習、全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂、學習歷程製作，7 選 1 上下學期不重覆。學生依興趣選修，以達多元發展。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

班別：體育班(略)

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	12	12	12	12	12	8
週會或講座時數	12	12	12	12	12	8

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

國立水里高級商工職業學校彈性學習時間實施補充規定

107 年 9 月 21 日課程發展委員會會議訂定通過

一、依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（以下簡稱總綱）
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」（以下簡稱課程規劃及實施要點）

二、目的：國立水里高級商工職業學校（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定）。

三、彈性學習時間之實施原則

（一）彈性學習時間

1. 普通科、體育班：在一至三年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 2 節，不採計學分。
2. 職業類科：在一至三年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 1 節，全學期授課才採計學分。

（二）彈性學習時間之實施採全年級方式分別實施。

- (三) 各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

- (四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- (五) 採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、彈性學習時間之實施內容

- (一) 學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前六個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加二週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。
- (三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後二週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 12 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多 6 人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、35 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。

- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
- 選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。
- (三) 充實（增廣）教學：高一、高二依科別規劃，高三採學生選讀制。
- (四) 補強性教學：
- 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。
- 全學期授課之課程：採班（群）別規劃。
- (五) 學校特色活動：採學生選讀制。
- (六) 第（三）（四）（五）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之學分授予方式

- (一) 彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。
- (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
- (三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
 2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
 3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。
- (四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列支給方式

- (一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。
- (二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (三) 充實（增廣）教學與補強性教學：
1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
 2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
 3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

（四）學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

指導教師姓名		選手競賽名稱	
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			
4			
5			
6			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		選手競賽名稱	
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			
4			
5			
6			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱		
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級			
競賽日期		培訓期程/週數		
培訓學生資料	班級	學號	姓名	
培訓指導紀錄				
序號	日期/節次	培訓內容	學生缺況紀錄	教師簽名
1				
2				
3				
4				
5				
6				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註:

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12 人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

授課教師姓名		教學單元名稱		
參與學生資料	班級	學號	姓名	
授課紀錄				
序號	日期/節次	授課內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 學生圖像	☐ 品格力 ☐ 就業力 ☐ 移動力 ☐ 學習力 ☐ 技術力 ☐ 整合力		
特色活動 主題	☐ 國際教育 ☐ 志工服務…		
特色活動 地點			
特色活動 實施規劃 內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動 實施目標			

承辦人員核章

教務處核章

校長核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫書

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他:		
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工廠 ☐ 其他:		
自主學習 規畫內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導老師討論自主學習規畫，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級		學號	姓名
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他:			
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工廠 ☐ 其他:			
自主學習 學習目標				
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要記錄		指導教師簽名
1				
2				
3				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立水里高級商工職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名	
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他:			
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工廠 ☐ 其他:			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果紀錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教 師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃， 完成本學期自主學習實施內容與 進度	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			

	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 立成省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

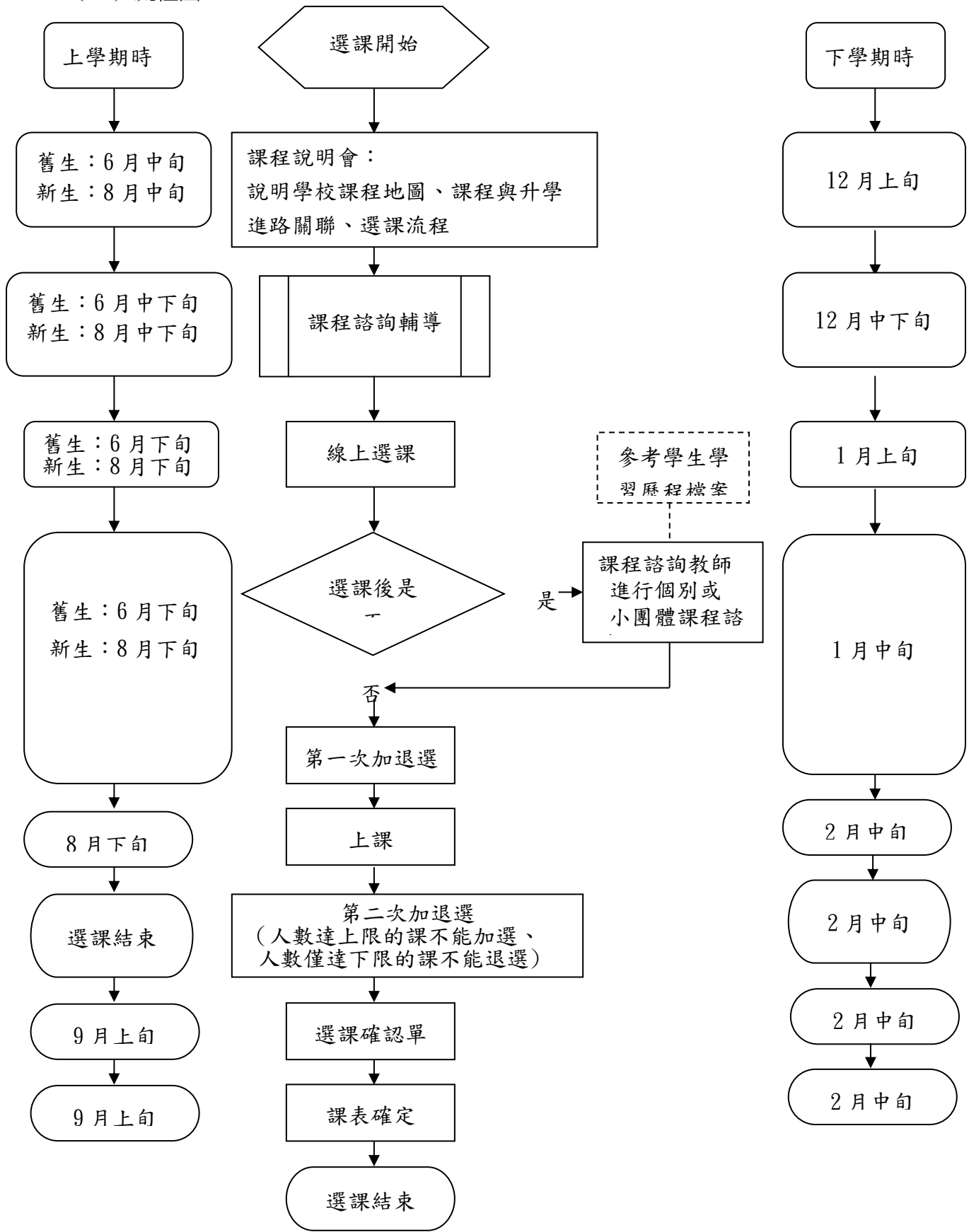
二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年					
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	依學生需求規劃		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	21	0	0	0
全學期授課	充實/增廣	電影文學													1	1	21	1	1	18
	充實/增廣	多媒體藝術																1	1	21
	充實/增廣	英語歌曲賞析													1	1	21	1	1	18
	充實/增廣	日本時事													1	1	21	1	1	18
	充實/增廣	數學遊戲													1	1	21	1	1	18
	充實/增廣	服務學習													1	1	21	1	1	18
	充實/增廣	學習歷程製作													1	1	21	1	1	18
	充實/增廣	全球面面觀-多元文化的迪士尼音樂													1	1	21	1	1	18
	補強性	超簡單數學	1	1	21	1	1	21												
	充實/增廣	水商探索家-由台灣出發走向世界(1)							1	1	7	1	1	7						
	充實/增廣	水商探索家-由台灣出發走向世界(2)							1	1	7	1	1	7						
	充實/增廣	水商探索家-由台灣出發走向世界(3)							1	1	7	1	1	7						
	充實/增廣	奇異世界-生物	1	1	7	1	1	7												
	充實/增廣	奇異世界-物理	1	1	7	1	1	7												
	充實/增廣	奇異世界-化學	1	1	7	1	1	7												
	補強性	基礎英文							1	1	21	1	1	21						

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/23	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/26 第二學期： 109/01/06	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/17	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/24	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/06/19	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

規劃普通型高中選課輔導手冊

(二)生涯探索：

由輔導室協助規劃課程或活動，幫助學生在生命歷程中一方面於個人內在世界尋找自我概念和認同，另一方面則是探索外在社會環境中的位置及生活型態。包括生涯規劃課程、辦理小團體活動、生涯團體活動、心靈諮商以及認識大專院校等。

(三)興趣量表：

- 1.一年級進行進行多因素性向測驗
- 2.二年級進行讀書與學習測驗量表
- 3.三年級學系探索量表
- 4.三年級大學考試中心興趣量表

(四)課程諮詢教師：

訂有課程諮詢教師遴選會組織及運作原則與課程諮詢流程圖

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

國立水里高級商工職業學校 108 學年度學校課程自我評鑑計畫

一、**依據：**普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫（108.01.18 校務會議通過）

二、目的

（一）探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。

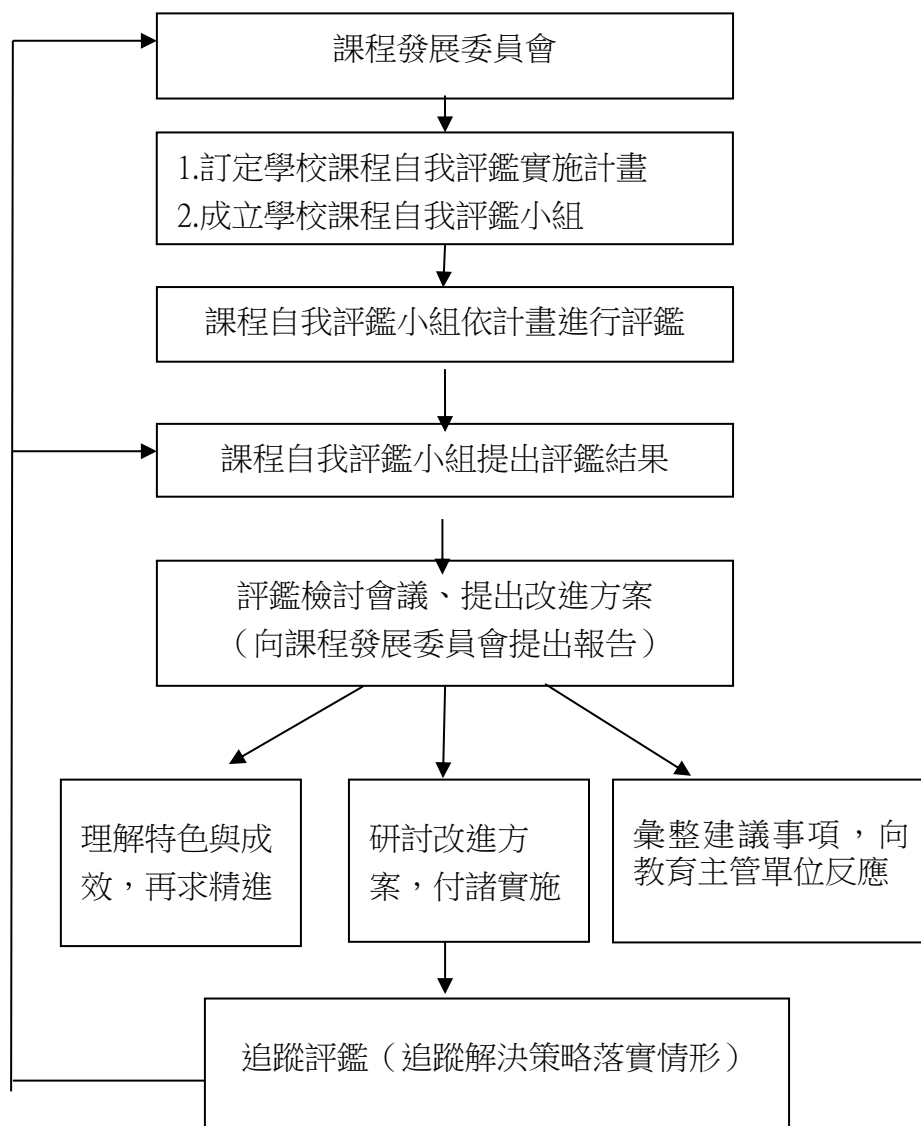
（二）透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑組織

國立水里高級商工職業學校普通高中課程評鑑小組組織職掌表

職稱	組成方式	工作內容	備註
召集人	校長	◎督導課程評鑑小組運作與執行 ◎召開並主持定期評鑑工作相關會議	
執行秘書	教務主任	◎規劃課程評鑑計畫 ◎協調安排評鑑人員 ◎解決評鑑過程中產生的各項問題	
行政代表	學務主任 教學組長 實研組長	◎執行課程評鑑計畫相關事宜 ◎分析課程評鑑結果及研擬對策	
學科教師代表	國文科召集人 英文科召集人 數學科召集人 自然科召集人 社會科召集人 (由具備五年以上教學 經驗之教師且擔任各 領域召集人共 5 人)	◎參與課程評鑑小組會議。 ◎審議評鑑計畫、評鑑人員推薦 ◎提供疑難問題解決策略。	
家長會代表	家長會長 (家長會推選 1 人)		
※以上合計 11 人			

四、評鑑流程



五、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

（一）評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

（二）評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1.課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2.課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3.成效評估

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4.專業發展

本項有 2 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5.行政支援與資源整合

本項有 4 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三)評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四)評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果運用

- (一) 由課發會定期召開會議檢討修正計畫。
- (二) 教研會定期開會評估檢討教材、教學活動和評量方式。
- (三) 教師進行自我評鑑、同儕互評，蒐集意見改進教學，加強教師專業成長。
- (四) 逐步建立教學檔案。
- (五) 檢討與改進教學策略與成效。
- (六) 研究發展學校特色選修課程。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(七) 評鑑內容

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1.訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。	3.閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析	5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。	• 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
	2.發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1.課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。	2.閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配	5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。	• 各領域課程規劃	5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。	• 多元選修節數規劃 • 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計	5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。	• 補救或銜接教學規劃	5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。	• 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3.編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、課程實施	1.落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1.校長、行政人員的意見交流、對話 2.觀察教學現場 3.訪談教師、學生 4.閱覽相關資料： • 課程計畫（含多元選修學習節數規劃） • 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄 • 校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。		5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2.組成教學團隊,發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1.教學研究會的座談、研討 2.教師團隊意見交流、對話 3.閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	• 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
	3.教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1.教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2.閱覽相關資料	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	• 學生學習檔案	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	• 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
	三、成效評估	1.了解教師的教學成效	閱覽相關資料	5 4 3 2 1	
		1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	• 教師發表或研究成果	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。	• 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄	5 4 3 2 1	
	2.檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1.行政人員、教師、學生的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	2.參觀教學現場 3.閱覽相關資料 • 學生學習報告 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
	3.運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1.課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	2.教師與相關行政人員的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。	3.閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
四、專業發展	1.規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1.課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	2.教學研究會的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： • 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
	2.提供多元化的專業成長模式，並實	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1.相關行政人員的意見交流、訪談 2.教師、學群團隊的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。	3.閱讀相關資料：	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	踐於教學中	2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。	• 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他	5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整合	1.成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1.課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。	2.教師的意見交流、討論 3.閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄	5 4 3 2 1	
	2.學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1.學校課程發展委員會成員的訪談、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。	2.教師、學生或家長的意見交流、討論	5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。	3.閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
	3.提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1.參觀教育場地、設備	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。	2.行政人員、教師的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。	3.閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。	- 教學設備使用紀錄 - 教學設備管理辦法 - 經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4.建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1.課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。	2.行政人員、教師的意見交流與對話 3.家長、社區人士的訪談	5 4 3 2 1	
		4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用(電腦、網際網路等)。	4.學校網站瀏覽與操作 5.閱讀相關資料： - 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 - 學校網站	5 4 3 2 1	

(八) 綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果(平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項

(九) 綜合評鑑結果建議表

	評 鑑 後 之 具 體 改 進 策 略