

計畫名稱	106-7(B4)親近藝術、美感提升計畫－曾文農工校際交流暨人文參訪活動				
活動類別	☐ 研習活動 ☒ 參觀活動 ☐ 專班課程 ☐ 專題演講 ☐ 其他展覽				
時 程	108 年 7 月 4 日(四)08:15-15:30				
參與人數 (單位：人)	校內教師 及寶眷	校外教師	校內學生	校外學生	社區民眾
	37				
執行內容	一、依據：107 學年高職優質化輔助方案計畫書「106-7 親近藝術、美感提升」計畫辦理。 二、目的：讓學校師長瞭解自然、人文、藝術融合於生活及與產業聯結的面貌，有助於將美感教育融入在各科教學中；並透過校際交流，認識友校特色，提升行政效能。 三、主辦單位：秘書室。 四、參訪時間：108 年 7 月 4 日（星期四）一天當日往返。 五、參訪地點：臺南總爺藝文中心、國立曾文農工。 六、參加對象：本校同仁、寶眷及家長會。 七、行程安排：08:15 從學校出發＞09:45-10:45 參觀總爺藝文中心＞11:00-12:00 曾文農工校際交流-優質化經驗分享＞12:00-14:00 餐敘＞14:00-15:30 回到學校。 八、參加人數：26 人。 九、交通方式：搭乘遊覽車。				
成果摘要	一、人文參訪-總爺藝文中心簡介 108 年 7 月 4 日參觀位於臺南麻豆的「總爺藝文中心」，原為日本明治製糖株式會社的「總爺工廠」及「本社」，於 1912 年 1 月開始營運。二次大戰結束，糖廠由臺灣行政長官公署接收，歷經多次改組、合併經營，最後於 1993 年關閉。1998 年進行拆除廠房工程時，麻豆鎮文史工作者與當地居民意識到這個與曾與麻豆人生活息息相關的生活記憶即將被清除，便積極向政府提出保留的訴求。1999 年 11 月 19 日，臺南縣政府正式公告總爺紅樓辦公室、廠長宿舍、招待所、紅磚員工餐廳、日式庭園，以及百年樟樹群為縣定古蹟。昔日載運甘蔗的老火車頭、糖廊榨石也被保存下來。隨著「古蹟活化再生」、「閒置空間再利用」的觀念逐漸受到國人重視，政府也積極推動「社區總體營造政策」，這個舊糖廠因而被改設為「南瀛總爺藝文中心」，於 2001 年 11 月 4 日正式掛牌營運，並著手進行歷史建物的修繕工程。麻豆因保有深厚的民間信仰與多項傳統技藝、文化產業，總爺藝文中心的主要定位則以工藝類為主，結合特展、工坊、地方文化館、國際藝術村與豐富的綠帶資源，兼具發展工藝美學、觀光休閒與教育的功能，也致力串連臺南的藝文學術資源與社區活動、擴展網絡與多元文化交流，形成一個流動的場域。緊鄰藝文中心的「蔴荳古港文化園區」，保有清領時期遺留的港埠遺址，並設有「倒風內海故事館」。這兩個園區記錄了麻豆區自遠古至近現代的發展與變遷，也可說是臺灣歷史的縮影。				

成果摘要	二、校際交流-參觀國立曾文農工 學校優質化由教務主任林藝芳主任的介紹，特色為經勞委會評定合格技術士檢定場地有：丙級檢定場 16 職類，乙級檢定場 9 職類，甲級檢定場 3 職類，共 28 職類。類科多元：包含工科 6 科、農科 3 科、體育班、綜合高中、綜合 職能科，實用技能班，提供多元、適性教育。校地寬廣，規劃完整，極具發展潛力。校園環境優美，各項景觀深具教育功能。教師學有專精，熱誠負責，深具人文素養。校內成立教師書畫社、國樂社、合唱團、英語班、人文氣息濃郁。技能訓練與藝文陶冶並重，升學與就業兼顧。成立 46 種學生社團，重視學生自治活動，圖書館積極推展藝文活動，頗有績效。以學校資源協助社區發展，歷年來協辦五王盃排球賽，糾察隊協助麻豆國小學童上放學，頗獲地方好評。讓參觀同仁留下深刻的印象。
活動相片	 108.07.04 參訪「麻荳古港文化園區」合影。

活動相片



108.07.04 參訪「倒風內海故事館」聆聽導覽解說情景。

活動相片



108.07.04 人文參訪-參訪「蔴荳古港文化園區」。

活動相片



108.07.04 人文參訪-參觀總爺藝文中心。

活動相片



108.07.04 校際交流-參訪曾文農工，徐震魁校長致歡迎詞。

活動相片



108.07.04 校際交流-參訪曾文農工，徐文法校長致贈錦旗給徐震魁校長。

活動相片



108.07.04 校際交流-參訪曾文農工，教務主任林藝芳優質化經驗分享。