



國立水里高級商工職業學校108學年度優質化計畫藝文活動

黃媽慶 復歸於樸-木雕創作展



簡介：黃媽慶出生於彰化縣鹿港鎮，因為身骨羸弱不適合從事漁業，因此黃媽慶從十四歲起師從木雕家王錦宣，專攻雕花、神像、神轎等技巧，投身廟宇雕刻與商業性作品多年，但對藝術美學的愛好使他在 1992 年起毅然放棄商業代工，轉型進行藝術製作，著手圓雕、浮雕等類型的作品。黃媽慶的作品刀工細膩，力求保持原木的樸實本質，尤善於將動植物、昆蟲動態時的樣貌化入刀下，他長年來積

極參與各項比賽及展覽活動備受各界肯定，不僅被國立台灣工藝研究發展中心肯定，列定為工藝之家，2010 年時海基會董事長江丙坤贈送給海協會會長陳雲林木雕作品「荷風蓮開」亦是出自黃媽慶的手筆。

近年展演記錄：2014 年 獲邀國立台灣工藝研究發展中心-台灣工藝典藏展、2015 年 獲邀國立中興大學「黃媽慶木雕個展」、2015 年 獲邀磐興建設「黃媽慶木雕個展」、2015 年 獲邀 Tsai gallery「順逆皆自然」個展、2015 年 獲邀國史館台灣文獻館「順逆皆自然」個展、2015 年 獲邀文化部文化資產局「順逆皆自然」個展、2015 年 獲邀彰化縣立美術館「虛靜恬淡」個展 2016 年 獲邀佛光山佛光緣美術館「生之韻」個展、2016 年 獲邀埔鹽圖書館「生之韻」個展、2016 年 獲邀中州科技大學「生之韻」個展。

代表得獎記錄：1995 年 榮獲高雄市第十二屆美展第一名、1995 年 榮獲第五十屆全省美展大會獎、1995 年 榮獲第十四屆全國美展入選、1996 年 榮獲台南市第二屆美展文化獎、1996 年 榮獲台灣區木雕創作比賽三名、1997 年 榮獲台灣區木雕創作比賽第一名、1997 年 榮獲第五屆台灣工藝設計競賽入選、1997 年 榮獲第六屆裕隆文藝季木雕金質獎得主、1998 年 榮獲第十五屆全國美展入選、1998 年 榮獲台灣區木雕藝創作比賽二名、1999 年 榮獲台灣省二十二屆中興文藝獎章、2002 年 大韓民國「世界男根雕刻大會」國際邀請賽獎勵獎。