

鹿港雕刻大師水里商工開展 黃媽慶復歸於樸木雕創作

記者吳素珍 / 南投報導 2020-04-01 07:50



復歸於樸-藝術家黃媽慶老師與其作品步步高升合影

國立水里商工「紅樓雅集」藝文中心 2020 年在「疫情」擾人下，為舒緩緊張的防疫心情，淨化心靈，相信「藝情」更怡人，特別邀請鹿港雕刻大師黃媽慶老師到該校舉辦「復歸於樸-黃媽慶木雕創作展」，共展出 45 的樟木、檜木雕刻創作，創作題材多為農村生態景觀，諸如絲瓜、夏荷、秋菊、魚鳥、花卉、蟲鳴...等，表現田園野逸情趣，對物像觀察鉅細靡遺，雕工細緻，活靈活現，堪稱是水里鄉今年度的難得一見的藝文盛事，展期即日起至 109 年 4 月 15 日止，歡迎社區民眾能戴口罩、量體溫後蒞臨該中心欣賞，以舒緩心情。

黃媽慶老師為彰化鹿港的民族藝師，早期從事木雕神像代工二年餘，後來參悟西方藝術美學，走出了獨特的創作風格，最後呈現恬淡工法而得名。他以木紋原始肌理構思，創作的範圍從平面到立體，從陰刻到陽刻、從浮雕到鏤空雕、從圓雕到一體成形及複合媒材...。創作理念以「大自然為師」，融合了對動植物題材，藉由個人的豐富內涵，捕捉超然的物體表象，把握當下，從生活萬物中取得創作靈感，從體悟人生中鍛鍊出自己的風格。



水里商工徐文法校長致贈感謝狀感謝黃媽慶老師散播美育嘉惠學

黃媽慶老師說：「木雕是一條辛苦的創作道路，但我甘之如飴，創作展現我的想法與對生活的體驗；創作讓我關心生態與時勢，認識並珍惜台灣的美。」他長年來積極參與各項比賽及展覽活動備受各界肯定，不僅被國立台灣工藝研究發展中心列為工藝之家，2010 年海基會董事長江丙坤贈送給海協會會長陳雲林木雕作品「荷風蓮開」亦是出自黃老師的手筆。



黃媽慶老師詳盡地為水商師生分流做導覽解說介紹情景

黃媽慶木雕創作展茶會於 3 月 31 日 10:00 在該校隆重舉行，並以影片隆重為師生介紹黃媽慶老師木雕創作世界，徐文法校長特頒感謝狀並表示：「因之前有幸能收藏到黃媽慶老師的木雕作品，其作品美不勝收，難以忘懷，所以囑咐洪春成秘書聯繫黃老師，策展本次展覽，與全校師生及水里社區民眾共同分享。雖受疫情影響了茶會程序，但我們對黃老師的謝意不變，感謝黃媽慶老師願意

將其作品帶到本校展出，並詳盡地為師生分流做導覽解說介紹，散播美育，嘉惠該校學子。」



黃媽慶老師為水商師生分流做導覽解說介紹情景