

計畫名稱	108-2(B4)親近藝術、美感校園計畫 復歸於樸-黃媽慶木雕創作展				
活動類別	<input checked="" type="checkbox"/> 研習活動 <input type="checkbox"/> 參觀活動 <input type="checkbox"/> 專班課程 <input type="checkbox"/> 專題演講 <input checked="" type="checkbox"/> 其他展覽				
時程	展覽時間：109年2月26日起至109年4月15日。 茶會活動：109年3月31日(二)10:00-12:00。				
參與人數 (單位：人)	校內教師	校外教師	校內學生	校外學生	社區民眾
	124		821		29
執行內容	<p>一、辦理復歸於樸-黃媽慶木雕創作展。</p> <p>二、展覽時間：109年2月26日起至109年4月15日。</p> <p>三、茶會活動：109年3月31日(二)10:00-12:00。</p> <p>四、展覽地點：紅樓雅集藝文中心。</p> <p>五、作品類別及件數：共展出45的樟木、檜木雕刻創作。</p> <p>六、展覽介紹： 黃媽慶，台灣彰化鹿港中生代的民族藝師，1952年出生於木雕名家輩出的縣鹿港小鎮北頭村，從事木雕神像代工二年餘，後期呈現恬淡工法而得名，透悟西方藝術美學，創作理念以「大自然為師」，融合對動、植物題材，藉由豐富的內涵，捕捉超然物表，把握當下從生活萬物中取得創作靈感，體悟人生懂得鍛鍊自己的風格走出了獨特的創作風格。</p>				
成果摘要	<p>一、辦理復歸於樸-黃媽慶木雕創作展，計展出45的樟木、檜木雕刻創作作品。</p> <p>二、本展覽活動提供124教職工同仁及821位學生參觀，學生參觀簽到共計492人(59.93%)，來賓參觀簽到共計29人(受疫情影響，社區參觀人數減少)；學生問卷調查表示滿意及很滿意。</p> <p>三、本展覽郵寄303封邀請卡至各國中及各界，宣傳行銷本活動及提升學校形象。</p> <p>四、109年3月31日(二)10:00-12:00辦理畫展開幕會暨導覽解說研習活動，計有7位師長及普二孝班19位學生參加研習。</p> <p>五、展覽策展則由電二忠5位同學擔任服務志工實習機會。</p> <p>七、本展覽獲4/1台灣好新聞、HiNet新聞報導，及3/11南投縣政府縣政頻道新聞報導。</p>				

活動相片



109年3月31日復歸於樸-黃媽慶木雕創作展茶會典禮，徐校長致歡迎詞。

活動相片



109年3月31日復歸於樸-黃媽慶木雕創作展茶會典禮，沐陶窯陳文其老師致詞。

活動相片



109年3月31日復歸於樸-黃媽慶木雕創作展茶會典禮，黃媽慶老師致詞。

活動相片



109年3月31日復歸於樸-黃媽慶木雕創作展，徐文法校長致贈黃媽慶老師感謝狀。

活動相片



109年3月31日復歸於樸-黃媽慶木雕創作展導覽解說情景

活動相片



109年3月31日復歸於樸-黃媽慶木雕創作展，黃媽慶老師向普二孝學生導覽解說情景。

活動相片



109年3月31日復歸於樸-黃媽慶木雕創作展，黃媽慶老師與作品合影。

活動相片



109年3月31日復歸於樸-黃媽慶木雕創作展，黃媽慶老師與同學合影。