



台灣好新聞
關心跟你有關的新聞

HiNet 生活誌 yahoo 新聞



新浪新聞

南投新聞網

PChome ONLINE

Content payty eNews

水里商工「2020 林裕清水彩畫展」 提升社區藝術欣賞水準

記者吳素珍 / 南投報導 2020-09-10 00:09



林裕清老師描繪草屯手工藝研究園區風景作品

國立水里商工「紅樓雅集」藝文中心在 109 學年度第 1 學期第 1 檔大展，特別邀請 108 年全國美展金牌獎得主 - 林裕清老師到校舉辦「2020 林裕清水彩畫展」，這檔展覽甫從台中大墩文化中心展完後，精選 30 件佳作，接續到水里商工展出。

徐文法校長表示：「感謝林裕清老師首度於水里商工舉辦水彩個人畫展，其水彩畫法屬於英國透明水彩畫，其繪畫技巧精湛、風格多變，展現水彩的各種趣味。喜歡水彩的朋友請勿錯過，本次展覽即日起至 10 月 15 日，歡迎社區國中、小學的任教藝術與人文課程教師能帶小朋友到本藝文中心實施教學，更歡迎社區民眾踴躍蒞臨欣賞。」



藝術家林裕清出生南投草屯，從小對繪畫有濃厚興趣，國小父母安排與水彩畫家王輝煌老師學習素描水彩。國高中就讀美術班，在繪畫與藝術的專業培養奠定紮實基礎。大學與研究所時期，停筆繪畫，轉往商業設計領域，在從事設計工作多年之後，轉任職設計教育，教學過程深感數位繪圖與人文藝術應該有所連結。因此重拾畫筆，展開水彩自學與精進的旅途。他技法高超、揮灑自如的透明水彩畫非常少見，透明水彩是公認困難的作畫方式，水彩發源英國，英式水彩強調水分控制，色料暈染與流動，還要呈現顏料輕透層疊的韻味，與油畫顏料濃厚覆蓋塗抹截然不同。其作品呈現輕快，動靜分明，生命力十足。



台灣師範大學設計學院教授張柏舟老師說：「林裕清水彩寫生作品最難的在於畫面能呈現剛柔並濟的色彩與筆觸，為的是能使畫面有空間距離與視覺焦點，從輕鬆的背景渲染襯托著主題，配合幾筆硬筆刷的筆觸帶近畫面前景，融合一體完美無缺，成為他風景或花卉寫生的特色」。林裕清老師的作品總讓觀眾驚嘆與感動。此次展出作品包含人物、動物、花卉、風景...等題材。作者對於生長在中台灣這片土地上有感觸的人事物，有時以畫作提出自己的看法，有時則以畫筆紀錄那些逐漸凋零的時光。每次的創作都在提醒自己不要千篇一律，隨時

更換角度思考與觀察，創作不應耽溺於美，而要對生活環境有所關懷。因此，作品富有溫度與張力的描寫深入人心。



該校紅樓雅集藝文中心在秘書洪春成的策展下，即使是屬「不山、不市」的偏鄉學校都能與都會區同步展出全國一流的藝術家作品，不僅造福水里商工師生，也提升水里社區藝術欣賞水準與風氣。畫展開幕式在兼顧防疫及安全距離原則，於9月9日在該校學生音樂饗宴的歌聲演唱與飲科學生的餐飲服務下隆

重開場，溫馨而隆重。也讓蒞會的學區水里國中李慧芬校長及水里國小許秀勳校長讚譽有加，肯定該校對美育推廣的用心。