

## 水里翰墨飄香 洪嘉勇「臨池志逸」書法個展溫馨開幕

台灣好新聞 2021/03/04 06:28(4 小時前)

記者吳素珍 / 南投報導



國立水里商工 109 學年度優質化計畫第 4 檔藝文活動，臨池志逸-洪嘉勇書法個展，即日起在該校玉山樓紅樓雅集藝文中心展出，並於 3 月 3 日上午舉行展覽茶會暨導覽解說，由校長徐文法主持。

本展覽吸引明潭發電廠劉廠長、社區國中小校長及洪老師的書法同好前來參與開幕茶會，在該校學生音樂演唱中揭開序幕，及觀光科茶席與餐飲科學生提供餐飲專業服務，讓藝術家與來賓倍感溫馨。徐校長表示，該校雖然是職業學校，但為提昇學生人文素養，增進文化創意底蘊，每學期於紅樓雅集藝文中心舉辦 3 檔藝文展，邀請南投縣知名藝術及書法名家來校展出，與全校師生及社區民眾分享創作成果及創作歷程，希望藝術種子能在校園發芽茁壯。會中徐校長也頒發藝術家感謝狀，表達感謝之意。會後，洪嘉勇老師也為水里商工學生介紹此次參展作品及書法創作心得，學生們聚精會神聆聽，並不時提問，反映相當熱烈。



洪嘉勇老師向與會貴賓及師生導覽解說作品的情景。

洪嘉勇老師是南投縣青壯派書法名師，精通各種書體，作品曾榮獲省展第一名、玉山獎首獎、大墩美展第二名.....等大獎，是國內一位不可多得的書法創作者及書法教育工作者。洪嘉勇老師在本展覽中呈現他在書法核心要素的筆法、字體、章法、形式、內容、風格等全方位的探索，他透過技法植基、師承受益、獎賽琢練、教學相長、創作實踐等歷程，以大篆、隸書、簡帛、楷書、行書、草書，展現了當代書法專精者的特色屬性，表現出「書由心造、藝重品修」的書法境界。書法大師簡銘山老師評論洪嘉勇老師的書法說：「其行草瀟灑縱橫、酣暢淋漓，尤以草書甚得張癡狂素精神，斯可謂揮毫落紙如雲煙也；楷書則端嚴整飭，氣骨膏潤，直追魏晉，於永禪師、鍾太傅、顏魯公用力甚勤，以深得韻、法楷書三昧；至於篆、隸則不囿於一家一帖，冶帛書、楚簡、漢簡、金文於一爐，是青出於藍而勝於藍之寫照，嘉勇已然邁向書法大家之途。」

此次個展將書法透過詩詞古文內容，以各書體表現很有看頭，歡迎喜好書法人士前來參觀。



水里商工校長徐文法〈右〉與洪嘉勇老師合影。

洪嘉勇老師表示：「此次展出作品是二十年來累積眾多可留念之作，此皆巧遇今古經典法書，經年累月臨習的成果。每一次吸納精華，都將內化為成長的動力！也都為突破瓶頸做為準備！只想印證「有志者」是否事竟成？並與水商師生互勉。感謝文法校長玉成，敬祈同好及各界不吝指教！」此次展覽從即日起至4月15日止，歡迎社區喜愛書法民眾蒞臨參觀。